

План дистанционной работы
преподавателя фортепиано Крампис Ольги Анатольевны
на период с 18.05.2020 по 06.06.2020

<i>Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП)</i>					
Обучающийся	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Саркисян Елизавета	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1/7	18.05.2020 21.05.2020 25.05.2020 28.05.2020 01.06.2020 04.06.2020	До мажор – двумя руками. Аккорды и арпеджио – двумя руками. Л. Шитте, Этюд – до конца наизусть А. Дюбюк «Русская песня с вариацией» - до конца наизусть. Й. Гайдн, Менуэт – учить наизусть. Э. Сигмейстер Негритянские песни» - выучить наизусть до конца	WhatsApp
Пономарева Виолетта	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	7/7	20.05.2020 23.05.2020 27.05.2020 30.05.2020 03.06.2020 06.06.2020	Дж. Конноке, Этюд – наизусть, ритмично. И. Кригер, Сарабанда – наизусть все произведение. Й. Гайдн, Соната – до конца наизусть. Н. Торопова, Пьеса – наизусть. Закрепление, повторение гаммы Ми бемоль мажор, повторение разучиваемых произведений. Й. Гайдн, Соната – учить со счетом вслух	WhatsApp
Чинченко Мария	Основы музыкального исполнительства	РЭР	23.05.2020 30.05.2020 06.06.2020	Упр. №1 «Дорожка До» - играем от ноты «до» правой и левой рукой отдельно. Песенки: «Рыбачок», «Паровоз» и «Кошкин дом»	WhatsApp

	(фортепиано)			разучиваем по нотам, все нотки читаем вслух, затем поем со словами.	
Карась Кирилл	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	РЭР	23.05.2020 30.05.2020 06.06.2020	Упр. №2 «Марширующие пальцы» - поочередно по 4 раза отрабатываем каждым пальцем шаги. Учим песенки: «Серый кот» - играем в разных октавах от звуков «до» и «фа»; «Василек» и «Чижик-пыжик» - разучиваем со словами, играть и петь.	WhatsApp

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы (ДПОП)

Обучающийся	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Рыжкова Анна	Специальность и чтение с листа	2/8	18.05.2020 21.05.2020 25.05.2020 28.05.2020 01.06.2020 04.06.2020	Фа мажор – двумя руками, аккорды, арпеджио. А. Гедике, Этюд – наизусть со счетом вслух. В. А. Моцарт, Ария – доучить наизусть до конца. Ф.Шпиндлер, Сонатина – наизусть до конца Б. Дварионас, Прелюдия – учим наизусть до конца. Прочитать с листа два этюда Е. Гненсиной	WhatsApp
Погосян Лилия	Специальность и чтение с листа	1/8	18.05.2020 20.05.2020 25.05.2020 27.05.2020 01.06.2020 03.06.2020	До мажор - двумя руками, аккорды арпеджио и хроматическая гамма – к.р.о. И. Виттхауэр, Гавот – доучить наизусть. Н. Потоловский, Песенка с вариацией – доучить наизусть. К. Гурлит, Этюд –наизусть, ярче оттенки. Э. Сигмейстер «Негритянская песнь» - доучить наизусть. Читать с листа «Кот», «Дождь и солнце»	WhatsApp
Зиско Валерия	Специальность и чтение с листа	1/8	18.05.2020 21.05.2020 25.05.2020	До мажор – двумя руками, аккорды, арпеджио и хроматическая гамма – двумя руками. К. Гурлит, Этюд – наизусть со счетом вслух.	WhatsApp

			28.05.2020 01.06.2020 04.06.2020	А. Дюбюк «Русская песня с вариацией» - знать наизусть текст. Г. Нейзипулер, Старинный танец – выучить наизусть. Читать с листа 2 пьесы за 1 класс.	
Краморова София	Специальность и чтение с листа	3/8	19.05.2020 23.05.2020 26.05.2020 30.05.2020 02.06.2020 06.06.2020	Закрепление, повторение гаммы Си бемоль мажор. Аккорды, арпеджио и хроматическая гамма – играть ровным звуком, собранными пальцами. И. Голубовская, Этюд – наизусть первую часть. В.Ф. Бах, Менуэт – проучить со счетом вслух. Ж. Шмит, Сонатина – знать наизусть текст, играть выразительно, ритмично. К. Эйгес «В сумерки» - выучить наизусть до конца, исправить ошибки во второй части. Прочитать с листа: два Этюда (Черни-Гермер) №1,2	WhatsApp
Краморова София	Музицирование	3/8	23.05.2020 30.05.2020 06.06.2020	В. Нидлер «Чешская народная песня» - первая партия, играть уверенно все произведение, поработать над динамикой. «Как пошли наши подружки» - вторая партия, исправить ошибки	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Специальность и чтение с листа	4/8	21.05.2020 23.05.2020 28.05.2020 30.05.2020 04.06.2020 06.06.2020	Закрепление, повтор гаммы Ми бемоль мажор, аккорды и арпеджио – двумя руками, следить за аппликатурой. С. Геллер, соч.45, Этюд №2 – доучить наизусть. Л. Моцарт, Бурре – доучить наизусть, считать. Сонатина –наизусть до конца. Ю. Щуровский «Гопак» - наизусть, ярче динамика. Читать с листа: два этюда Е. Гнесиной	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Музицирование	4/8	21.05.2020 28.05.2020 04.06.2020	Подобрать мелодию к песне В. Павленко «Капельки» -в левой руке аккорды: Т, S, D, D7, Т. РНП «Калинка» - подобрать мелодию и аккомпанемент: Т, S, D, D7, Т.	WhatsApp
Рыбочкина Вера	Ансамбль	4/8	23.05.2020 30.05.2020	А. Островский «Школьная полька» - (первая партия)первая часть учим наизусть до середины;	WhatsApp

			06.06.2020	вторая часть исправить ритм (две восьмые и четвертная) «Санта-лючия» итальянская народная песня – вторая партия – все восьмые ноты играть ровно, считать вслух.	
Волошина Дарья	Специальность и чтение с листа	5/8	18.05.2020 20.05.2020 25.05.2020 27.05.2020 01.06.2020 03.06.2020	Повторение гаммы ля бемоль мажор, аккорды, арпеджио и Д7 – играть двумя руками, ровным звуком. С. Геллер, Этюд №21 – выучить наизусть. И.С. Бах, Бурре – учить наизусть до конца. Д. Чимароза, Соната - учить наизусть. П. Ходжиев, Прелюдия – наизусть до конца. Читать с листа: Черни-Гермер – 2 этюда	WhatsApp
Волошина Дарья	Музицирование	5/8	18.05.2020 25.05.2020 01.06.2020	Б. Савельев «Настоящий друг» - подобрать мелодию и аккомпанемент, в левой руке – Т, D7, S53, D53 «Там вдали за речкой» - подбор по слуху, играть мелодию уверенно и без ошибок	WhatsApp
Волошина Дарья	Ансамбль	5/8	20.05.2020 27.05.2020 03.06.2020	П. Чайковский «Экосез» - партия первая – играть уверенно все произведение. Проучить отдельно эпизод с аккордами., ярче динамика во второй части. К. Вебер, Вальс – вторая партия – учить уверенно со счетом вслух, выделить сильные доли в левой руке.	WhatsApp
Шека Кристина	Специальность и чтение с листа	5/8	18.05.2020 20.05.2020 25.05.2020 27.05.2020 01.06.2020 03.06.2020	Закрепление, повторение гаммы Ля бемоль мажор, аккорды, арпеджио, Д7 – двумя руками, ровность звукоизвлечения. И. Голубовский, Этюд – наизусть до конца. Г. Муффат, Менуэт – знать наизусть. Я. Ванхаль, Аллегретто - знать наизусть. Н. Торопова «Грусть» - выучить без ошибок. Чтение с листа: Черни-Гермер – 2 этюда	WhatsApp
Шека Кристина	Музицирование	5/8	18.05.2020 25.05.2020 01.06.2020	Подбор по слуху: «Среди долины ровныя» - аккомпанемента. В левой руке Т53, Д7, III, Д. И. Ефремова «Кораблик» - учим наизусть с	WhatsApp

				аккомпанементом: T53, S53, D7, T53.	
Шека Кристина	Ансамбль	5/8	20.05.2020 27.05.2020 03.06.2020	П. Чайковский «Колыбельная» - учить со счетом вслух первую партию, не торопиться, темп спокойный. П. Кехлер, Танец – вторая партия, играем аккомпанемент легче, пульс на сильные доли, реприза во второй части.	WhatsApp
Глушаков Константин	Фортепиано	3/5	23.05.2020 30.05.2020 06.06.2020	Гамма До мажор – играем в расходящемся движении от ноты до, и также аккорды, арпеджио. А. Дюбюк «Песня с вариацией» - отрабатываем «легато» в правой руке, д\з учить наизусть. «Испанский танец» - выучить без ошибок аккорды в левой руке, доучить наизусть.	WhatsApp