

План дистанционной работы
Преподавателя Дахно Веры Викторовны
Дополнительная
Предпрофессиональная программа в
Области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Цику Рамир специальность	1/8	13.04	Хроматические	WhatsApp
		15.04	упражнения по 2 струне	
			вверх и вниз.	
		20.04	Следить за руками и	
		22.04	посадкой.Н.Чайкин	
			Этюд а moll играть со	
		27.04	счетом вслух.Б.н.п.	
		29.04	«Перепелочка» - связано	
			по лиге.	
			Т.Захарьина	
			«Маленький вальс» -	
			выдерживать	
			длительности.	
			Отработать бряцание	
			свободной кистью по	
			открытым струнам.	
			Хроматическое	
			упражнение по 1	
			струне.Н.Чайкин Этюд	
			– уверенно.	
			В.Шаинский	
			«Кузнечик» - отработать	
			гитарный прием.	
			Р.н.п. «Во саду ли, в	
			огороде» - со счетом	
			вслух.	
			Хроматические	
			упражнения по 2 и 3	
			струне большим	
			пальцем – вверх и вниз.	
			Н.Чайкин Этюд- играть	
			форте.	
			Т.Захарьина	
			«Маленький вальс» -	
			соблюдать паузы.	
			В.Шаинский	
			«Кузнечик» - играть	
			верной аппликатурой.	
Чайкин Дмитрий специальность	4/8	13.04	Упражнение Шрадика	WhatsApp
		15.04	1- 10в умеренном темпе.	
		20.04	Этюд со счетом верной	
		22.04	аппликатурой.	
			Б.н.танец «Янка» -	

		27.04 29.04	отработать по репризам. Н.Богословский «Песенка о капитане» - отработать гитарный прием. Г. Гендель «Прелюдия» - ритмично,украшения отрабатывать отдельно. Хроматический упражнения ,упражнения Шрадика 10 -16 играть форте.Этюд работать над динамикой. Б.н.п. «Янка» - отрабатывать по репризам. Н.Богословский «Песенка о капитане» = ритмично,верным штрихом. Г.Гендель «Прелюдия» - в умеренном темпе,соблюдай знаки альтерации. Упражнения Шрадика 15 – 20 – следить за руками и посадкой . Этюд в умеренном темпе ,озвучивать 4 палец.Б.н.п. «Янка» - работать над динамикой. Н.Богословский «Песенка о капитане» - ритмично,отрабатывай приемы игры. Г.Гендель «Прелюдия» - играть верной аппликатурой,точно выполнять динамические оттенки.	
Жигалко Ксения специальность	4/8	13.04 17.04 20.04 24.04 27.04	Упражнения Шрадика 1-5 - пальцы ниже над ладами. Н.Красавин Этюд – играть в умеренном темпе ,верной аппликатурой. А.Корелли «Сарабанда» - со счетом,фразировать по лиге. И.Дунаевский «Стрелки» - играть со счетом. Е.Кеффнер «Сонатина»	WhatsApp

			- играть по частям. Упражнения Шрадика 5- 10 играть форте. Этюд – отрабатывай по частям . А.Корелли «Сарабанда» - украшения играть легче,работать над динамикой. И.Дунаевский «Стрелки» - работать над штрихами , ритмично. Е.Кеффнер «Сонатина» - играть со счетом, в умеренном темпе. Василенко «Танец»- разбор верной аппликатурой.	
Шустрова Влада специальность	3/8	13.04 17.04 20.04 24.04 27.04	Упражнение Шрадика 1- 5 – играть плотным звуком. Укр.н.танец «Гопачок»- отрабатывать по репризам.Э.Артемьев «Песня» - связно по лиге,со счетом. П.Чайковский «Комаринская» - ритмично,учить по репризам. Упражнение Шрадика 5- 10 играть форте «Гопачок»- дожимать струны большим пальцем. «Песня» - выдерживать длительности, связно по лиге. «Комаринская» - работать над штрихом.	WhatsApp
Курнева Анастасия специальность	4/5	13.04 17.04 20.04 24.04 27.04	Упражнения Шрадика 1 – 10 – играть плотным звуком. С.Федоров «Волчок»- работать над штрихом. Ш.Данкла «Полька» - обрати внимание на смену тональности. М.Таривердиев «Песня о далекой Родине» - со счетом вслух, ритмично. Д.Бречанелло «Соната до мажор» - отрабатывать трудные	WhatsApp

			места отдельно. Д.Милано «Канцона» - самостоятельный разбор. Упр.Шрадика 10 – 20 – пальцы ниже над ладами. «Волчок»- работать над динамикой. «Полька»- соблюдать знаки альтерации ,ритмично. «Песня о далекой Родине»- играть связно по лиге и работать над динамикой. «Соната до мажор» - уверенно играть текст ,работать над штрихами. «Канцона» - точная аппликатура.	
Головко Дана специальность	3/8	14.04 16.04 21.04 23.04 30.04	Упражнения Шрадика 1- 5 – играть плотным звуком. Ушкарев «Родничок» - работать над динамическими оттенками. Ф.Шопен «Ноктюрн» - работать над фразировкой . Укр.н.танец «Гопачок» - учить по репризам,точная аппликатура. Венгерская нар.песня – связно по лиге,со счетом.	WhatsApp
Письменная Виктория	3/8	14.04 16.04 21.04 23.04 30.04	Упр.Шрадика 1- 5 – играть форте. А.Гедике Этюд – опора на сильную долю. Р.н.п. «Шуточная» - отрабатывать единый темп. Р.н.п. «Белолица- круглолица»- отрабатывать по репризам,точная аппликатура и штрихи. Упр.Шрадика 5- 10- озвучивать 4 палец. Этюд- работать над темпом и динамикой. «Шуточная»- работать	WhatsApp

			над штрихами, ярче динамика. «Белолица-круглолица»- играть уверенно и без остановок.	
Валеева Ульяна специальность	1/5	14.04 16.04 21.04 23.04 30.04	Упр.Шрадика1- 10 – отрабатывать двойным pizz. А.Шалов «Этюд-тарантелла» - отрабатывать гитарный прием.В.Андреев «Вальс грёзы»- работать по частям. Г.Гендель «Аллегро»- верной аппликатурой, в умеренном темпе. Упр. Шрадика10 -15. «Этюд-тарантелла» - единый темп. «Вальс грёзы»- работать над динамическими оттенками. «Аллегро» - отрабатывать по репризам, точная аппликатура.	WhatsApp
Шарова Анастасия	4/5	14.04 16.04 21.04 23.04 30.04	Упр.Шрадика 1 -10 – работать над качеством звука. Д.Кабалевский Этюд- ритмично, точная аппликатура. С.Федоров « Хорватская плясовая» - трудные места отрабатывай отдельно. Бацевич «Прелюдия» - обрати внимание на аппликатуру в позиции, точные штрихи. М.Таривердиев «Песня о далекой Родине»- со счетом, точная аппликатура. Г.Кингстейя «Золотые зерна кукурузы» - самостоятельный разбор.	WhatsApp
Жигалко Ксения музицирование	4/8	14.04 21.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Азбука домриста стр.6 Р.н.п «Во саду ли в	WhatsApp

			огороде» подбор от ноты соль.	
Курнева Анастасия музицирование	4/5	14.04 21.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Альбом домриста стр. 10 Подбор мелодии р.н.п. «я на горку шла» от ноты «Ре».	WhatsApp
Чайкин Дмитрий музицирование	4/8	14.04 21.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа «Школа игры на балалайке стр. 32» Подбор по слуху «Во поле береза стояла»	WhatsApp
Шустрова Влада музицирование	3/8	15.04 22.04 29.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Школа игры на балалайке стр. 23. Подбор по слуху «Во саду ли, в огороде».	WhatsApp
Письменная Виктория музицирование	3/8	15.04 22.04 29.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Азбука домриста стр. 7 Р.н.п «Я на горку шла»- подбор по слуху.	WhatsApp
Головко Дана музицирование	3/8	17.04 24.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Азбука домриста стр.6 Р.н.п. «Во саду ли , в огороде»- подбор по слуху.	WhatsApp
Шарова Анастасия музицирование	4/5	17.04 24.04	Музыкальная терминология. Игра упражнений на легато. Чтение с листа Христоматия домриста стр.11 Подбор по слуху р.н.п. «Калинка»	WhatsApp
Мелкогрупповой ансамбль «ВДАХНОВение»		17.04 24.04	Игра хроматических упражнения,упражнения Шрадика с динамическими оттенками.	WhatsApp

			С.Федоров «Лисий шаг» отрабатывать по цифрам. М.Блантер «Катюша» - работать над динамическими оттенками. Г.Кингстейя «Золотые зерна кукурузы»- точные штрихи и аппликатура.	
--	--	--	--	--

Дополнительная общеразвивающая
Программа в области музыкального
Искусства
«Народные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Бондарь Антон Музыкальный инструмент	7/7	13.04 15.04. 20.04 22.04 27.04 29.04	Хроматические упражнения, упражнение «круг»-играть в контрастных темпах. А.Грибоедов «Вальс» - работать над приемами игры. И.Бах – «Рондо» - ритмично,озвучивай 4 палец. В.Конов «Импровизация» - технически трудные места, отрабатывать отдельно.А.Петров «Я шагаю по Москве» - работа над текстом.Хром.упр. и упр. «круг»- работать над качеством звука . «Рондо» - опора на сильную долю, уверенно играть текст. «импровизация» - точная аппликатура , озвучивать ноты в высоком регистре «Вальс» - играть легче ,работать над штрихами. Хром.упр. и упр. «Круг» - играть в контрастных темпах . «Рондо» - ярче динамические оттенки ,ритмично. «Импровизация» - работа над штрихами и динамикой. «Вальс» - соединять между собой звуки. «Я шагаю по Москве» - без текстовых исправлений, знать уверенно.	WhatsApp
Панасенко Мария	1/3	13.04 15.04.	Упр. Шрадик 1-15 – игра в контрастных	WhatsApp

Музыкальный инструмент		20.04 22.04 27.04 29.04	темпах. С.Федоров «Этюд Мария» - работать над темпом. Ф.Шопен «Ноктюрн 2» - работать над ритмическим рисунком, со счетом . А.Джойс «Осенний сон»- работать над темпами и динамикой. Бах-Гуно «Аве Мария»- фразировать по лиге. Э.Морриконе «Мелодия» - со счетом, ритмично. С.Федоров «Македонская сюита»- играть по нотам, точный текст. Упр.Шрадика 10 -20 – играть в ломанном ритме. Этюд- в контрастных темпах. «Ноктюрн» - со счетом,ритмично,точная аппликатура. «Осенний сон» - 2 репризу играть живее и легче. «Аве Мария»- ярче динамика. «Мелодия»- работать над качеством звука. Шрадик 15- 25 – играть с динамическими оттенками. Этюд- ускорить темп,ярче динамика. «Ноктюрн»- ритмично, точно текст. «Осенний сон» - работать над характером пьесы. «Аве Мария» - выучить наизусть. «Македонская сюита» - точный текст, аппликатура, ритмично.	
Кунцевич Елизавета Музыкальный	1/7	13.04 16.04	Хроматические упражнения по 2 струне вверх.Все пальцы над	WhatsApp

инструмент		20.04 23.04 27.04 30.04	грифом, ладонь не прижимать к грифу, правильно держать медиатор. Н. Чайкин Этюд - со счетом вслух. С. Федоров «Марш» - плотно держать медиатор, со счетом. Б.н.п. «Перепелочка» - пальцы ставить у ладовой пластины. Т. Захарьина «Кукушка» - опора на сильную долю. А. Магиденко «Петушок» - играть со счетом, петь текст. Петь пьески нотами, во время игры следить за руками и посадкой.	
Кунцевич Никита Музыкальный инструмент	1/7	14.04 16.04 21.04 23.04 30.04	Хроматические упражнения по 2 струне – следить за руками и посадкой. Н. Чайкин «Этюд» - играть со счетом, опора на сильную долю. Б.н.п. «Перепелочка» - со счетом, связно по лиге. Т. Захарьина «Маленький вальс» - опора на сильную долю, выдержать паузы. Т. Захарьина «Кукушка» - работать над штрихом. Р.н.п. «Ой звоны звонят» - в едином темпе, работать над динамикой. А. Магиденко «Петушок» - все пальцы над ладами. Д. Кабалевский «Песенка» - со счетом, соединяя между собой звуки. Бряцание по открытым струнам свободной кистью.	WhatsApp
Извекова Вера Музыкальный инструмент	3/3	15.04 22.04	Упр. Шрадика 1- 15 – играть в контрастных темпах.	WhatsApp

		29.04	А.Вивальди «Концерт» - ярче динамика, озвучивать украшения, единый темп. С.Рахманинов «Романс»- фразировать по лиге и работать над динамикой. А.Пьяццолла «Адю Нонино» - работать над ритмическим рисунком,счет, штрихи. И.Тамарин «Старинный гобелен»- точный текст, аппликатура, наизусть.	
Панасенко Мария ансамбль	1/3	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Упражнения Шрадика – играть форте. С.Федоров «Лисий шаг»- работа над штрихами по цифрам. С.Федоров «Две подружки - две болтушки»- в умеренном темпе, точная аппликатура. Ю.Шишаков «Маленькая прелюдия» - работать над динамикой и интонацией. М.Таривердиев «Песня о далекой Родине»- работать над динамическими оттенками. М. Блантер «Катюша» - точные штрихи и динамика	WhatsApp
Бондарь Антон ансамбль	7/7	16.04 23.04 30.04	Хроматические упражнения, упр. «круг»- в контрастных темпах. Ю.Шишаков «Маленькая прелюдия» - работать над штрихами, со счетом. Ю.Шишаков «Фуга» - опора на сильную долю. Г.Родригес «Кумпарсита» - работать над динамикой,ритмично. М.Таривердиев «Песня о далекой Родине» - играть легче, работать	WhatsApp

			над динамикой.	
Ладнюк Мила РЭР		17.04 24.04	Писать скрипичный ключ. Ноты 1 и 2 октавы. Петъ звукоряды вверх и вниз от разных звуков. Детские песенки «Динь- дон», «»Дождик», «Сорока» - петъ нотками. «Андрей воробей», «Наша Таня» - стучать ритмический рисунок.	WhatsApp