

План дистанционной работы преподавателя Бабенко Н.Н. в период с .25.05.2020 г. по 30.05.2020г.

по сольфеджио

1(5)а ДООП 25.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Динамические оттенки»

1. Записать гамму Сольмажор, указать устойчивые, неустойчивые, вводные ступени.
2. Выписать м2(III,VII ст.) в гамме Сольмажор.
3. В Рабочей тетради Калининой с. 17 г записать ритм к стиху.
4. В Рабочей тетради Калининой с. 18 №29 решить примеры с паузами.
5. В Рабочей тетради Калининой с. 28 №15 построить полутоны от данных звуков.
6. В Рабочей тетради Калининой с. 30 №5 найти секунды, №6 построить секунды вверх.
- 7 Калмыков Фридкин «Сольфеджио» №67 отметить секунды.

1(5)б ДООП 28.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Построить гамму До-мажор, указать ступени устойчивые неустойчивые , тоны и полутоны.
2. Построить интервальную цепочку ↑↓ Приложение №1
3. Определить интервалы, указать цифры. Приложение №2
4. Определить размер. Приложение №3

- ## 2. Записать ноты вместо цифр. Приложение №1



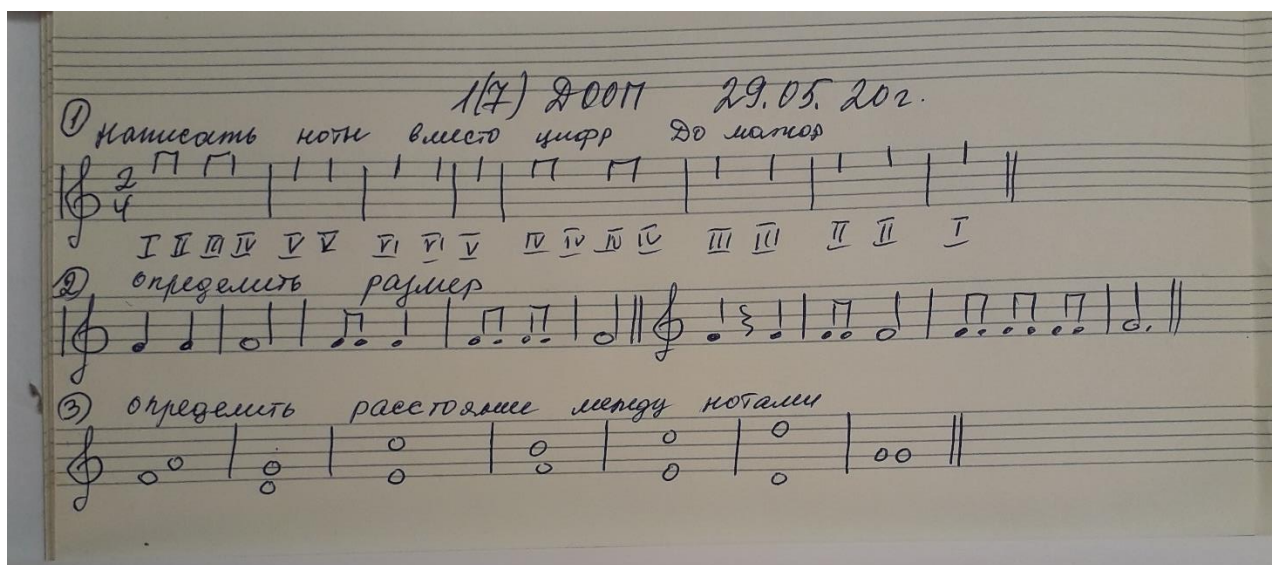
2. Записать ноты вместо цифр. Приложение №1

1. Записать гамму Фа-мажор, указать устойчивые, неустойчивые, вводные звуки.

2. Записать ноты вместо цифр. Приложение №1

1. Записать гамму Фа-мажор, указать устойчивые, неустойчивые, вводные звуки.

3. Записать порядок появления диэзов и бемолей. (Смотреть в Рабочей тетради с. 20,21)
4. Определить размер. Приложение №2
5. Определить расстояние между нотами. Приложение №3
6. Калмыков, Фридкин №75 Прохлопать ритм со счетом (видео)



2(5)а ДООП 25.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Сочетание ритмических групп: четыре шестнадцатых, восьмая две шестнадцатых, две шестнадцатых восьмая, четверть с точкой восьмая».

1. В Рабочей тетради Калининой с. 13 №16 записать гамму си-минор трёх видов.
2. Построить в си-миноре м2 – II, V ст, б3 – III, VI, VII, ув4 – VI ст, ум5 – II ст.
3. В Рабочей тетради Калининой с. 25 №10 (а, б) досочинить ритмический рисунок.
4. В Рабочей тетради Калининой с. 27 №1 (б) досочинить мелодию.
5. Калмыков Фридкин «Сольфеджио» № 143 найти терции.

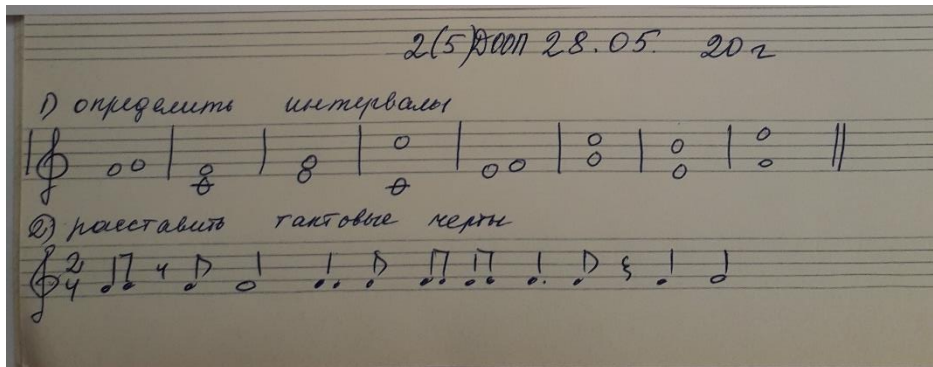
2(5)б ДООП 28.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать гаммы Сольмажор, ми-минор (3-х видов)
2. Выписать в Сольмажоре м2, б2, м3, б3.
3. Построить интервалы секунды и терции, от звуков ми, фа.
4. Записать последовательность появления диезов и бемолей. (Считалки)
5. Определить интервалы. Приложение №1
6. Расставить тактовые черты. Приложение №1
7. Калмыков, Фридкин №150 Прохлопать со счетом (видео)



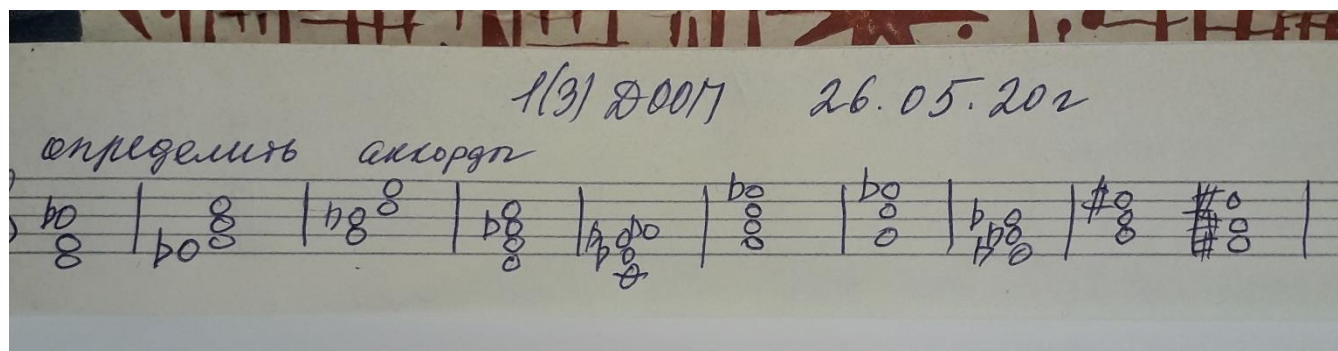
1(3) ДООП 26.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Размеры простые и сложные»

1. Записать гамму Ля бемоль мажор 2-х видов
2. В гамме Ля бемоль мажор построить ув 4, ум5 с разрешением.
3. В этой тональности построить аккордовую последовательность $T5/3 - S6/4 - D4/3 - T5/3 - D6 - D6/5 - T5/3$
4. Построить $\uparrow\downarrow$ от звука соль, все интервалы.
5. От звука фа $\uparrow\downarrow$ все трех и четырех звучные аккорды.
6. Определить аккорды. Приложение №1
7. Калмыков, Фридкин №297 – 298 Прохлопать ритм со счетом, сольмизировать (видео)



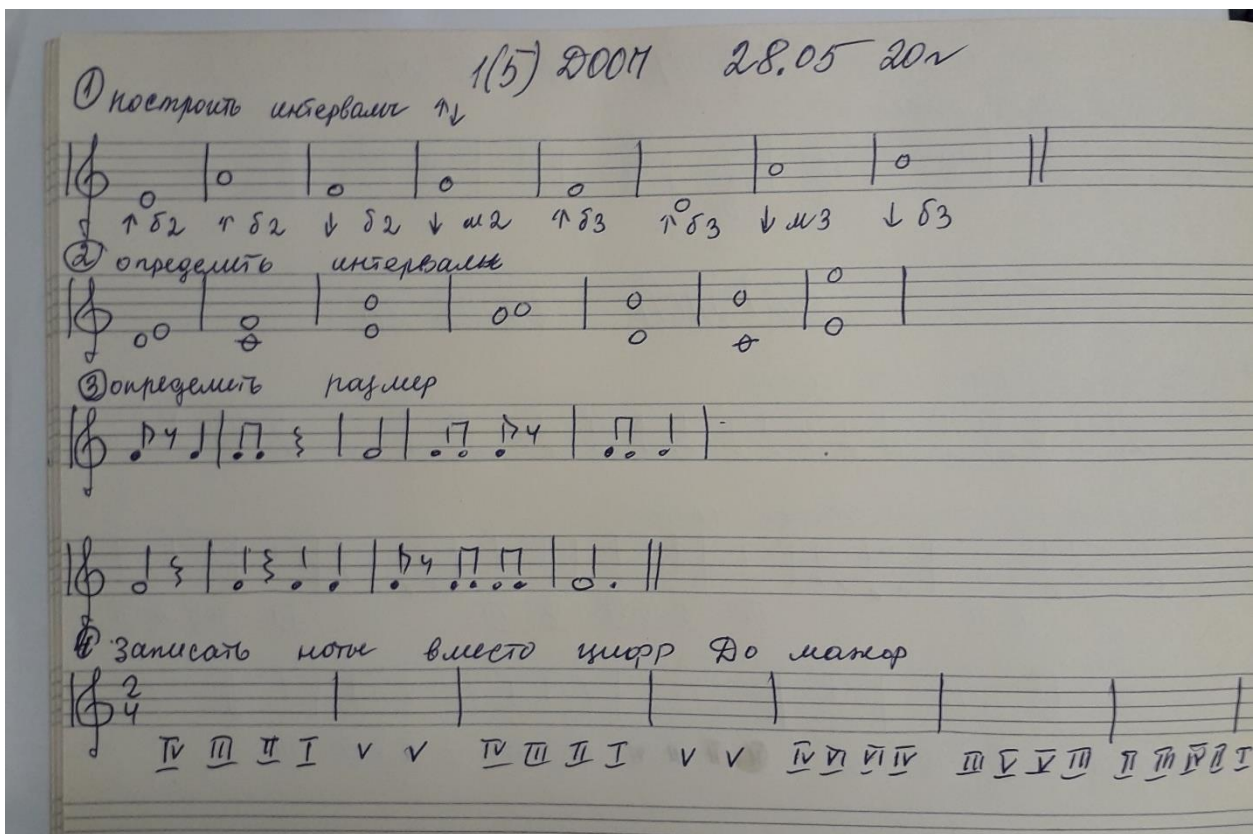
1(5) ДПОП 27.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

- 1(5) 2007 28.05 2022
- 1) построить интервалы $\uparrow \downarrow$
- 2) определить интервалы
- 3) определить размер
- 4) Записать ноты вместо цифр До мажор



Индивидуальное сольфеджио 27.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Тема урока: «Виды трезвучий»

1. Записать от звука Ми-бемоль мажорную гамму и от звука до минорную гамму трёх видов.
2. В Ми-бемоль мажоре построить ув 4, ум 5
3. В этой тональности построить главные трезвучия лада с обращением и разрешением.
4. От звука Фа $\uparrow\downarrow$ построить Б5/4 - М5/3 - Б6 – М6 – Б6/4 – М6/4
5. Калмыков, Фридкин №280-282 Сольмизировать в ритме

3(3) ДООП 27.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Занимательное сольфеджио

Тема урока: «Закрепление пройденного материала»

1. От звука си записать минорную гамму 3-х видов в ней ступени I – III – V – IV – II – VII – I
2. Построить интервальную цепочку в си-миноре от звука си $\uparrow$ б3, ч4, б2, ч5 $\downarrow$ б3, ув4, ч5, в2
3. Постройте аккордовую последовательность в си миноре t5/3 – t6 – s5/3 – D6/4 – D6 – t5/3
4. От звука фа построить м2, м3, м6, М5/3, Б6, Д7.
5. Калмыков, Фридкин №195 Простучать в ритме со счетом.

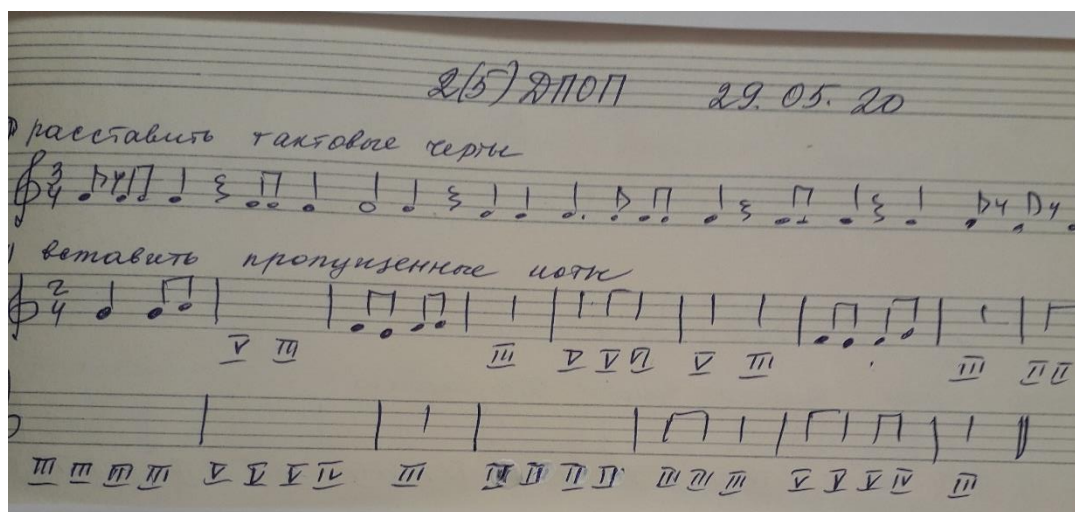
2(5) ДПОП 29.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать от ноты соль минорную гамму 3-х видов
2. В ней построить интервальную цепочку от соль б2, м3, ↓ч4, б3, ↑б6, ч5.
3. Построить от звука ми трезвучия Б5/3, М5/3, ум5/3, ув5/3.
4. Расставить тактовые черты. Приложение №1
5. Вставить пропущенные ноты. Приложение №2
6. Калмыков, Фридкин №186 Просольмизировать (видео)



5(8) ДПОП 30.05.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Повторение пройденного материала»

1. Построить гамму ля мажор 2-х видов фа # минор трех видов.
2. В них построить ув2, ум7, ув4, ум5
3. Построить гармоническую последовательность Рабочая тетрадь Калининой с. 25 №13
4. Найти уменьшенное трезвучие Рабочая тетрадь Калининой с. 21 №19
5. Дописать мелодии, используя ум5/3 Рабочая тетрадь Калининой с. 22 №20
6. Калмыков, Фридкин №476 Петь (видео)