

**План дистанционной работы преподавателя
Зайцевой Ольги Владимировны**

Название программы «Профессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность/ чтение с листа Охрименко Ариадна	2 класс	08.05	Повтор гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – учить наизусть третью часть, добиваться игры без ошибок. Сонатина – до конца двумя руками, добиваться ритмической ровности. Этюд - наизусть, учить отдельно трудные места. Вальс – работа над координацией рук.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Семилет Валерия	2 класс	06.05	Повтор гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – учить наизусть до конца. Вариации – соединить двумя руками весь текст. Этюд – наизусть, точные пальцы в пассажах. Марш – добиваться ритмической четкости. Учить наизусть первую часть.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Савоненко Милана	2 класс	08.05	Повтор гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – работа над третьей частью. Отдельно учить левую руку. Вариации – соединить двумя руками до конца. Этюд – учить наизусть, отрабатывать окончание.	WhatsApp

			Мазурка – добиваться точного ритмического исполнения.	
Специальность/ чтение с листа Линская Альбина	2 класс	07.05	Повтор гаммы Ре мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Менуэт – наизусть до конца, добиваться ровного звучания. Сонатина – соединить двумя руками весь текст. Этюд – работать разными штриховыми приёмами. Баркарола – соединить двумя руками, наизусть первую часть.	WhatsApp
Специальность/ чтение с листа Ушкань Дарина	3 класс	06.05 08.05	Повтор гаммы Ля мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Маленькая ария – работать по голосам, добиваться равноправия голосов. Учить наизусть. Сонатина – соединить двумя руками до конца, работать отдельно над трудными местами. Этюд – наизусть, чередовать быстрый и медленный темпы. Танец гномов – отрабатывать по частям, добиваться игры без ошибок.	WhatsApp
Музицирование Ушкань Дарина	3 класс	06.05	Чарльстон – учить со счётом, уверенно текст. Французская тема – работать над ровность звучания в аккордах.	WhatsApp
Ансамбль Варганов Родион	4 класс	06.05	Песенка друзей – выучить текст без ошибок, высчитывать ноту с точкой, паузы.	WhatsApp

			Жаворонок – отрабатывать в медленном темпе, работать над басом.	
Специальность/ чтение с листа Горбачёва Карина	4 класс	06.05 08.05	Учить гаммы Ми мажор двумя руками на четыре октавы, аккорды, арпеджио. Фугетта – работать над точностью текста, работа по голосам. Соната – соединить двумя руками до конца, работать в медленном темпе по частям. Этюд – наизусть, работать в разных темпах. Первая проталинка – слушать мелодию в правой руке, добиваться лёгкости в правой руке в шестнадцатых.	WhatsApp
Музицирование Горбачёва Карина	4 класс	06.05	Баллада для Аделины – выучить текст наизусть без ошибок, работать над выразительностью. Подбор на слух песни «Тонкая рябина». Записать её в нотную тетрадь.	WhatsApp
Ансамбль Горбачёва Карина	4 класс	08.05	Баркарола – отрабатывать ровность звучания в аккордах, играть без ошибок. Пьеса – играть с динамическими оттенками.	WhatsApp

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность Евтенко Александра	2 /7	06.05 08.05	Сонатина – учить наизусть до конца, добиваться метроритмической ровности. Маленький попрышка- выучить наизусть до конца, отработать окончание в медленном темпе.	WhatsApp
Специальность Повтарев Максим	3 /4	07.05	Сонатина – отрабатывать текст по частям, добиваться единого темпа. Песня – отрабатывать аккорды в левой руке, учить наизусть, добиваться игры без ошибок.	WhatsApp
Специальность Повтарева София	3/4	07.05	Сонатина – учить отдельно пассажи шестнадцатых нот в правой руке. Уверенно наизусть. Мазурка – добиваться ритмической точности. Работать над темпами, добиваться ровности.	WhatsApp
Специальность Молокоедова Софья	3 /3	06.05	Маленькая ария – наизусть до конца, слушать голосоведение, работа над динамикой. Лёгкая соната – работать над октавами в средней части, добиваться верных штрихов , единого темпа. Унылая пора – работать над выразительностью, мелодизмом, уверенно	WhatsApp

			наизусть.	
Специальность Таран Евгений	7 /7	07.05	Этюд – работать разными штрихами в разных темпах. Сарабанда – уверенно наизусть, отрабатывать кульминацию. Сонатина – наизусть, добиваться ритмической ровности разных тем, работа над стилем. Ноктюрн – работа над педалью, добиваться выразительности.	WhatsApp
Специальность Охрименко Карина	7 /7	08.05	Этюд – наизусть, чередовать быстрый и медленный темпы. Бурре – работать над темпом, звукоизвлечением, точная аппликатура. Сонатина – наизусть, работать по частям, работать над ритмическим единством. Джаз-вальс – наизусть, работа над педалью, учить отдельно трудные места, работать над выразительным исполнением.	WhatsApp
Специальность Огиенко Виктория	7 /7	07.05	Этюд – наизусть, работать над ровностью звучания аккордов. Сицилиана – учить со счётом, точный ритм, наизусть. Сонатина – наизусть, добиваться игры без остановок и держать единый темп. Размышление – работать над трудными местами из шестнадцатых, работа над педалью.	WhatsApp

Название программы «Общий инструмент (фортепиано)»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Фортепиано Письменная Алина	РЭР	07.05	Упр. на постановку рук, элементы гаммы До мажор. Во поле берёза стояла – играть с названием нот и со счётом вслух. Во дворе – следить за верной аппликатурой, учить двумя руками.	WhatsApp