

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования детская музыкальная школа
станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела культуры
администрации муниципального
образования Ленинградский район
Ю.И. Мазурова



«03» июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ
Ст. Ленинградской

И.А. Горелко



«03» июня 2020г.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**Муниципального учреждения дополнительного образования
детской музыкальной школы
станции Ленинградского муниципального образования
Ленинградский район**

на 2020–2024 гг.

**ст. Ленинградская
2020**

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МБУ ДО ДМШ СТ. ЛЕНИНГРАДСКОЙ	9
Образовательная деятельность	9
Педагогический коллектив ДМШ	12
Научно-методическая деятельность	13
Творческая деятельность	17
Воспитательная работа	18
ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДМШ	20
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ	23
Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2020-2024 гг.	24
ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ	28
Сроки и этапы реализации Программы	28
Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию	30
Обоснование ресурсного обеспечения Программы	40
Механизм реализации Программы	40
Оценка эффективности Программы	41

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительное образование в соответствии со ст. 2 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ обозначается как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, но не предполагающий повышение уровня образования. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) декларирует в качестве социального назначения дополнительного образования – формирование мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества. Институализация и реализация возможности свободного выбора подрастающим поколением различных видов деятельности (познания, творчества, труда и спорта), их освоение и формирование собственных "историй успеха" призвано обеспечивать рост его мотивации, личностное и профессиональное самоопределение, способствовать конкурентоспособности личности, общества и государства. Данные решения предопределяют признание стратегического значения дополнительного образования детей как приоритета государственной политики, интегрирующего внимание, усилия, ресурсы государственных и общественных институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Одним из компонентов системы дополнительного образования детей является образовательная деятельность детских школах искусств, детских музыкальных школ выступающих базовым звеном отечественной системы художественного образования («ДМШ– профильные училища – творческие вузы»). Основная задача ДМШ – массовое обучение детей разным видам искусства. ДМШ нацелены на решение принципиальной задачи – формирование кадрового потенциала сферы художественного творчества, обеспечивая дальнейшее профессиональное становление выпускников (обучение в училище и творческом вузе). Социокультурное назначение ДМШ – воспитание грамотной зрительской и слушательской аудитории театров, концертных и выставочных залов, являющейся ядром в формировании гармоничного, духовно развитого российского общества.

Основные направления развития ДМШ обеспечивают реализацию целей и задач, обозначенных в стратегических и нормативно-правовых документах:

- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683;
- Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761;
- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 03.04.2012;
- Основах государственной культурной политики, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808;

- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р;
- Указе Президента Российской Федерации от 29.05.2017 №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- приоритетном проекте «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденном протоколом президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 30.11.2016 №11;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Плане мероприятий («дорожной карте») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки», утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 30.04.2014 №722-р;
- ведомственной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности», утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 20.06.2019 г. № Р-63;
- Программе развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014;
- Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 24.01.2018.

Реализация целевых установок по развитию ДМШ обеспечивает решение задач не только формирования профессионально-ориентированных кадров для отрасли культуры, но, прежде всего, содействия претворению творческого потенциала подрастающего поколения, воспитания граждан, способных к созидательному труду во всех областях жизнедеятельности. В соответствии со Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года уровень охвата детского населения страны системой дополнительного образования в области искусств должен составить в 2015 г. – 11,8 %, в 2018 г. – 15 %, в 2030 г. – 18%.

ДМШ реализуют две группы образовательных программ дополнительного образования: предпрофессиональные и общеразвивающие. Предпрофессиональные программы, согласно ст. 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, направлены на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Общеразвивающие программы нацелены на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания детей, педагогическую поддержку и целенаправленное формирование устойчивой мотивации к самостоятельной творческой деятельности, социализации и адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Целостное духовно-нравственное, интеллектуальное и творческое развитие и самовыражение детей средствами искусства определяется в качестве социокультурной миссии ДМШ. При этом ДМШ как культурно-творческие и образовательно-просветительские организации представляют собой значимых социальных партнеров в решении проблем социально - культурного характера на локальном (муниципальном и региональном) и общенациональном уровнях. ДМШ формируют, по сути, первую ступень и личностного самоопределения, и профессионального становления в сфере художественного творчества для обучающихся, участников образовательных и творческих проектов.

Общие сведения о ДМШ

1. Полное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район.
Тел./факс: 8(86145) 7-25-88; 3-65-45.
E-mail: dmh-len@rambler.ru
Сайт: <http://lenmuz.obr23.ru/>

Лицензия на ведение образовательной деятельности серия 23Л01 №0004736 регистрационный номер 07883 от 22 апреля 2016 года.

Приказ министерства образования, науки и молодежной политики от 22.04.2016г. № 2146 «О переоформлении лицензии на ведение образовательной деятельности муниципальному бюджетному учреждению детской музыкальной школе станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район в связи с изменением наименования юридического лица».

2. В прошедшем учебном году новые учебные отделения (площадки) открыты не были.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

- лицензированные:

353740, Россия, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Красная, 164;

353740, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, станица Ленинградская, ул. Чернышевского, дом №181;

353761, Российская Федерация, Краснодарский край, Ленинградский район, поселок Октябрьский, улица Садовая, 23, нежилые помещения – 26, 27, 1 этаж.

3. Действующие направления подготовки: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Сольное пение», «Духовые инструменты», «Народное хоровое пение», «Раннее эстетическое развитие». Планируется открытие специальности «Сольное эстрадное пение».

Реализуются программы:

- ДПОП «Фортепиано», срок реализации 8(9)лет;
- ДПОП «Народные инструменты», срок реализации 8(9)лет, 5(6)лет;
- ДПОП «Струнные инструменты», срок реализации 8(9)лет;
- ДООП «Фортепиано», срок реализации 7 лет, 3, 4года;
- ДООП «Народные инструменты», срок реализации 5, 7 лет, 3, 4 года;
- ДООП «Струнные инструменты», срок реализации 7 лет, 3, 4 года;
- ДООП «Сольное пение», срок реализации 5 лет, 3, 4 года;
- ДООП «Духовые инструменты», срок реализации 5, 7 лет, 3, 4 года;
- ДООП «Народное хоровое пение», срок реализации 5 лет, 3, 4 года;
- ДООП «Раннее эстетическое развитие», срок реализации 3 года.

Основная цель МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской (Школа) в соответствии с Уставом – осуществление предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления по организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, а именно организация образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам:

- 1) дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;
- 2) дополнительные общеразвивающие программы в области искусств..

Основные задачи Школы в соответствии с Уставом:

- 1) выявление одаренных в области искусства детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- 2) эстетическое воспитание учащихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- 3) удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
- 4) обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического и культурно-просветительского воспитания учащихся;
- 5) создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда учащихся;
- б) формирование общей культуры учащихся, социализация и адаптация их к жизни в обществе;
- 7) организация и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

В рамках реализации уставных целей и задач Школа осуществляет следующие виды деятельности:

- 1) соответствующие утвержденному ведомственному перечню муниципальных услуг (работ):
 - реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - реализация дополнительных общеразвивающих программ в области искусств;
- 2) сопутствующие виды деятельности:
 - организация лекций, концертов, выставок;
 - организация и проведение конкурсов, фестивалей по видам искусств;
- 3) дополнительные образовательные услуги:
 - организация обучения на подготовительном отделении;
 - проведение индивидуальных занятий;
 - организация обучения по дополнительным образовательным программам без ограничения возраста;
- 4) обеспечивающие основные виды деятельности:
 - культурно-просветительскую деятельность;
 - методическую деятельность;
 - творческую деятельность.

Школа была создана на основании Решения Ленинградского районного совета депутатов трудящихся от 5 октября 1965 года № 17-279 «Об открытии детской музыкальной школы в станице Ленинградской»

В настоящее время в Школе работают 49 преподавателей и концертмейстеров, из них более 70% преподавателей имеют высшее образование, свыше 25% – высшую квалификационную категорию. Преподаватели ДМШ отмечены государственными наградами: И.А. Горелко, В.В. Дахно, В.И. Кузьменко за высокий профессионализм и творческое начало в труде были удостоены почетного звания «Заслуженный работник культуры Кубани», более 25 % преподавателей отмечены Почетной грамотой и Благодарностью Министра культуры Краснодарского края.

В Школе созданы все необходимые условия, направленные на развитие личности каждого ребёнка, на раскрытие его неповторимой индивидуальности. Сегодня в школе обучается более 505 учеников.

С 2015 года Школа начала реализацию предпрофессиональных программ в области музыкального искусства: фортепиано, струнные инструменты, народные инструменты. Реализуются общеразвивающие программы в области музыкального искусства и раннего эстетического развития.

Визитной карточкой Школы являются образцовые народные коллективы педагогические и обучающихся: педагогические – «Кантилена» (рук. Ромасева Е.В.), «Арпеджио» (рук. Воробьева Л.В.), «Музыкальная акварель» (рук. Яценко И.В.); детские – «Уманские казачата» (рук. Галушко Т.Н.).

Обучающиеся Школы постоянно становятся лауреатами и дипломантами различных конкурсов.

Одной из самых популярных и востребованных форм учебного процесса в Школе является коллективное музицирование. В Школе создан целый

ряд творческих коллективов: хор обучающихся младших классов (рук. Ляшенко Т.В.), хор обучающихся средних и старших классов (рук. Фарышев А.А.), ансамбль обучающихся средних классов (рук. Бабенко Н.Н.), хор обучающихся эстрадного пения (рук. Дирша Г.М.), оркестр народных инструментов обучающихся младших классов (рук. Щербакова А.Ю.), оркестр народных инструментов обучающихся старших классов (рук. Яценко И.В.), ансамбль «ВДАХНОВение» (рук. Дахно В.В.), оркестр духовых инструментов (рук. Кузьменко В.И.), оркестр обучающихся струнно-смычковых инструментов (рук. Бурбелова И.М.), хор народного пения «Уманские казачата» (рук. Галушко Т.Н.).

Выпускники Школы работают преподавателями в ДМШ и руководителями самодеятельных коллективов района.

Решение задачи выявления одаренных детей в раннем возрасте – приоритет деятельности раннего эстетического развития. В группы раннего эстетического развития принимаются дети от 4 до 6 лет. Опытные педагоги занимаются с малышами музыкой, танцами и декоративно-прикладным искусством. В формировании качества будущего контингента школы огромную роль играют группы раннего эстетического развития.

В Школе ведется большая воспитательная работа: проводятся праздники, концерты, открытые уроки для родителей.

За 65 лет своего существования ДМШ стала центром эстетического и художественного воспитания детей и подростков в Ленинградском районе.

На базе школы ежегодно проводятся школьные конкурсы с привлечением ДШИ ст. Крыловской, ДХШ ст. Ленинградской.

Школа является центром эстетического, нравственно-патриотического и художественного образования детей и подростков. Сегодня школа живет новыми творческими замыслами и делает все для сохранения своих лучших традиций.

«Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской музыкальной школы станицы Ленинградской муниципальной образования Ленинградский район на 2020–2024 гг.» (далее – Программа) представляет собой организационный документ, определяющий цели и задачи, основные направления качественных изменений образовательной среды Школы.

Текущее состояние образовательного учреждения и потенциал его развития определяется характером и результативностью взаимодействия субъектов, выступающих адресатами Программы:

- участники образовательного процесса: педагогический коллектив ДМШ, обучающиеся и их родители, органы управления в сфере культуры, образования (региональные и муниципальные);

- структуры, ориентированные на результаты образовательного процесса

ДМШ: местные и профессиональные сообщества (общественные организации, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего образования в сфере искусства).

Программа содержит следующие разделы: Введение; Анализ образовательной среды ДМШ; Проблемы функционирования и развития ДМШ; Концептуальные основания Программы развития; Основные характеристики Программы (сроки, этапы, организационный механизм реализации, мероприятия, ресурсное обеспечение, показатели результативности).

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Образовательная деятельность

В соответствии с «Программой развития МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской на 2020–2024 гг. Основным приоритетом развития образовательной деятельности Школы стала профессиональная ориентация обучающихся. Данный приоритет был обозначен целевой установкой на «выявление наиболее одаренных детей, способных в дальнейшем освоить профессиональные образовательные программы в области искусств».

В рамках реализации декларируемой цели были обозначены основополагающие задачи:

– выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства; – формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

В рамках реализации заявленных целевых установок были разработаны и утверждены образовательные программы:

- дополнительные предпрофессиональные – на основе федеральных государственных требований, утвержденных приказом Минкультуры России от 12.03.2012 №163;
- дополнительные общеразвивающие – на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги).

Перечень дополнительных образовательных программ, реализуемых в Школе представлен в таблице 1.

Таблица 1

Перечень реализуемых МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской дополнительных образовательных программ

Наименование ДОП	Срок обучения, лет
------------------	-----------------------

<i>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</i>	
Фортепиано	8/9
Струнные инструменты	8/9
Народные инструменты	8/9
Народные инструменты	5/6

<i>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</i>	
Инструментальные классы (фортепиано, скрипка, гитара, аккордеон, баян, домра, балалайка, духовые инструменты)	3,4,5,7
Сольное пение (академический, эстрадный вокал)	3,4,5
Народное хоровое пение	3,4,5,7
<i>Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития</i>	
Раннее эстетическое развитие детей (с 4 лет)	1,2,3

Расширение перечня реализуемых дополнительных образовательных программ в соответствии с «Программой развития МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской на 2020–2024 гг. Обусловлено приоритетами государственной культурной политики в сфере дополнительного образования. Данное решение позволит увеличить контингент обучающихся, сохранить коллектив образовательного учреждения, обеспечить обучающимся более широкие возможности выбора режима и темпа освоения дополнительных образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий.

Совокупный контингент обучающихся по образовательным программам в 2020–2021 гг. стабилен (табл. 2).

Таблица 2

Контингент обучающихся МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Инструменты, отделение	Всего обуч-ся, чел.		Принято в 1 класс по программам		Принято в порядке перевода
	бюджет	не бюджет	ДПОП	ДООП	
Фортепиано	157	-	25	15	1
Народные инструменты	134	-	24	3	-
из них: баян	15	-	1	-	-
аккордеон	5	-	1	-	-
домра	10	-	-	-	-
балалайка	7	-	1	1	-
гитара	97	-	21	2	-
Духовые и ударные инстр.	18	-	-	6	-
из них:	-	-	-	-	-

флейта					
гобой	-	-	-	-	-
саксофон	4	-	-	2	-
туба	2	-	-	-	-
труба	10	-	-	4	-
тромбон	2	-	-	-	-
Струнно-смычковые инструменты (скрипка)	19	-	2	2	-
Сольное академическое, эстрадное пение	41	-	-	12	-
Прочие	136	-	-	43	-
ВСЕГО	505	-	51	81	1

В соответствии с «Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы», «Методическими рекомендациями по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций» (письмо Минобрнауки России от 04.05.2016 № АК-650/02) доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в ДМШ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (предпрофессиональным и общеразвивающим), от общего количества детей должна составлять 12%.

К 2022 г. согласно «Плану мероприятий («дорожной карте») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018-2022 годы» доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в ДМШ по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств, должна вырасти до 14%.

Результативность реализации образовательных программ в Школе определяется повышением профессионального уровня преподавания (курсы повышения квалификации, консультации с ведущими преподавателями, взаимопосещение уроков преподавателями школы, участие в семинарах, мастер-классах, открытых уроках с целью обмена опытом и повышения профессионального мастерства), развитием коллективного музицирования, участием в творческих форумах разного уровня. Проверка знаний обучающихся проводится в Школе в соответствии с Положениями о промежуточной и итоговой аттестации, графиком учебно-воспитательной работы и учебными планами. Академические концерты, технические зачёты, промежуточная и итоговая аттестации демонстрируют высокий уровень подготовки обучающихся: качественная успеваемость составила 96,7%. Анализ показателей качественной успеваемости свидетельствует о стабильности и положительной динамике.

Результаты освоения дополнительных образовательных программ позволяет выпускникам ДМШ успешно продолжать обучение в образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования.

Информация о выпускниках, поступивших в ССУЗ, ВУЗ в 2020 году:

1. Кот Татьяна – Таганрогское музыкальное училище, аккордеон;
2. Чмых Анастасия – Ростовское училище искусств, народное хоровое пение

Высокие показатели выпускников Школы, продолживших профессиональное обучение, свидетельствуют о профессионализме преподавательского состава школы, грамотно построенной профориентационной работе с обучающимися, активизации интереса у обучающихся к музыкальному искусству и искусству в целом.

В целом деятельность Школы в полной мере отвечает ожидаемым конечным результатам муниципальной программы «Развитие культуры Ленинградского района» по повышению эффективности образовательного процесса звена как начального профессионального образования, по улучшению качества услуг, предоставляемых населению округа учреждениями дополнительного образования.

Организация и осуществление образовательной деятельности ДМШ соответствует нормативным требованиям (федеральных государственных требований), заказу со стороны местного сообщества (в т.ч. и муниципальному заданию). Учебный процесс в ДМШ соответствует требованиями образовательных программ и учебных планов, годового календарного плана и реализуется в полном объеме. Результативность образовательной системы Школы подтверждается качеством и уровнем подготовки обучающихся.

Педагогический коллектив ДМШ

Повышение кадрового потенциала работников ДМШ обозначается в качестве одного приоритетных направлений Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг. (утв. Минкультуры России 24.01.2018). Данная задача – развитие кадрового потенциала – на уровне муниципальной системы дополнительного образования обозначена в программе «Развитие культуры Ленинградского района».

Состав педагогических работников Школы укомплектован специалистами по всем учебным дисциплинам в соответствии с учебным планом. Всего с учетом совместителей в школе работают 49 человек.

Ежегодно в соответствии с приказом Минобрнауки России от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», преподаватели проходят плановую

аттестацию. Квалификационные характеристики преподавателей представлены в таблице 4.

Таблица 4

Сведения о педагогических работниках ДМШ

<i>Показатели</i>		<i>Кол-во (чел.)</i>	<i>Доля (%)</i>
Укомплектованность штата педагогических работников		47	100
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	30	64
	со средним специальным образованием	17	36
Педагогические работники, прошедшие курсы повышения квалификации, переподготовки за период 01.04.2018г.-31.03.2019г.		8	17
Аттестованные педагогические работники	всево	32	68
	высшая	8	17
	первая	10	21
	СЗД	14	30
	без категории	15	32
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почетные звания, ученую степень		3	6
Из общей численности работников находятся в возрасте:		6	8
До 30 лет			
30-50 лет		23	32
50 лет и старше		43	60
Пенсионеры (по возрасту)		27	38

Анализ квалификационных характеристик свидетельствует о высоком профессиональном уровне педагогического коллектива Школы.

15

Фактически кадровое обеспечение образовательных программ Школы полностью соответствует целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг.» (п. 5.1 раздела «Кадровое и методическое обеспечение деятельности ДМШ»).

В целом, кадровый потенциал МБУ ДО ДМШ соответствует требованиям осуществления образовательного процесса в рамках заявленных образовательных программ. Педагогический коллектив ДМШ отличается высоким уровнем квалификации и профессионального образования, обладает необходимым опытом. Вместе с тем для ДМШ актуальны проблема, характерная для муниципальной системы дополнительного образования детей: привлечения и закрепления молодых кадров.

Научно-методическая деятельность

В качестве ожидаемых результатов муниципальной программы «Развитие культуры Ленинградского района» обозначены повышение эффективности образовательного процесса как начального звена профессионального образования, улучшение качества услуг, предоставляемых населению округа учреждениями дополнительного образования. Достижение данных результатов обеспечивается научно-методической деятельностью ДМШ.

В соответствии с «Методическими рекомендациями по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» методическая деятельность ДМШ должна быть направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественного художественного образования, изучение, обобщение, освоение и передачу педагогического опыта, обеспечивающего качественную реализацию дополнительных программ.

Научно-методическая работа преподавателей ДМШ осуществлялась в соответствии с «Программой развития МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской» в рамках педагогической темы «Формирование положительного имиджа учреждения как фактора повышения его конкурентоспособности». Основными приоритетами научно-методической работы стали обеспечение профессионального роста, повышение квалификации педагогических работников, развитие их инновационного потенциала. В структуру научно-методического обеспечения деятельности ДМШ входят методический совет школы, методические секции по отделениям, творческие группы.

Центром программно-методического обеспечения образовательного процесса школы является Методический совет ДМШ – общественный орган, состоящий из ведущих преподавателей и заведующих отделений, основные задачи которого: изучение, обобщение и распространение эффективного опыта работы преподавателей; создание условий для профессионально-педагогического совершенствования кадров; обеспечение единого методического пространства учреждения. Научно-теоретическая подготовка проводится через самообразование, заседания педагогических советов, педагогические чтения по проблемам образования и воспитания, курсовую подготовку на базе ГБУ ДПО КК и К КУМЦ.

Целесообразно организованная методическая (научная, творческая) работа способствует развитию творческой инициативы преподавателей и обучающихся, обеспечивает преподавателям возможность презентовать свои идеи педагогическому сообществу, обмениваться информацией и знаниями, устанавливать деловые взаимоотношения, реализовывать свои идеи. Результатом данных усилий становится не только рост уровня педагогического мастерства (повышение квалификации) преподавателей, но, прежде всего, в образовательный процесс новых форм, методов и технологий дифференцированного обучения. Традиционные формы методической работы в Школе:

- педагогический совет школы;
- методический совет школы.

- участие в семинарах, конференциях;
- составление методических рекомендаций и разработок;
- открытые уроки и др.

Основные формы и результаты научно-методической работы педагогического коллектива Школы:

1. Участие в научно-практических конференциях, семинарах:

- ежегодное совещание для преподавателей, руководителей ДМШ, ДМШ, ДХШ, органов управления культуры «Состояние и результаты развития художественного образования Краснодарского края в свете модернизации образования»;

- краевой семинар «Менеджмент в художественном образовании»;

- педагогическая конференция преподавателей школ Ленинградского района;

Мастер-классы:

- мастер-класс преподавателей КМК им. Римского-Корсакова и Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова

2. Подготовка методических материалов, открытых уроков на темы:

№ п/п	Автор	Название методической разработки
1	Кругликова И.И.	«Работа над звуком в классе баяна»
2	Шостак А.А.	«Работа над атакой и артикуляцией при занятиях на духовом инструменте»
3	Черненко В.В.	«Звук, как основное средство выразительности в классе гитары»
4	Яценко И.В.	«Ансамблевая игра в классе баяна, аккордеона, как средство развития исполнительского мастерства обучающихся»
5	Глянц Э.Я.	«Визуализация и нотный текст на уроке фортепиано в ДМШ и ДШИ»
6	Гришина А.В.	«Формирование исполнительской культуры обучающихся старших классов в ДМШ в работе над кантиленой»
7	Пронина Т.Г.	«Кантилена как основа пения на дыхании»
8	Трояновская С.А.	«Жизнь его замечательна, творчество его безгранично (творчество П.И. Чайковского)»
9	Суфрадзе А.А.	«Различные методы работы над вокальной техникой»

3. Курсы повышения квалификации, переподготовка:

№ п/п	ФИО преподавателя, концертмейстера	Специальность по диплому	Курсы повышения квалификации, переподготовка (наименование, дата)	Кол-во часов

1	Глянц Элина Яковлевна	Хоровое дирижирование	05.07.2020 г., «Педагогика преподавания по классу фортепиано» 27.01.2021 г., «Музыкально-теоретические дисциплины и педагогическая деятельность»	72 ч 1008 ч
2	Евтенко Алла Васильевна	Музыкальное воспитание Музыка	14.08.2020 год, «Современные педагогические технологии в деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ по классу баяна, аккордеона»	144 ч
3	Кашковская Надежда Николаевна	Фортепиано Художественное творчество	19.02.2021г, «Педагогика в инструментальном исполнительстве», группа «Концертмейстеры фортепиано образовательных организаций»	72 ч
4	Кочура Ольга Олеговна	Социальная педагогика	13.01.2020, «Подготовка детей к школьному обучению в условиях вариативного дошкольного образования и реализации ФГОС ДО и НО», квалификация педагог дошкольной подготовки 07.08.2020, «Специалист по преподаванию английского языка в дошкольном образовании в условиях реализации ФГОС ДО» 21.08.2020, «Педагогика в раннем эстетическом развитии детей»	340 ч 144 ч 72 ч
5	Пивень Ольга Викторовна	Фортепиано Социальная педагогика	03.03.2021г., «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» 04.03.2021г, «Компьютерные технологии обучения в условиях реализации ФГОС»,	72 ч 16 ч
6	Суфразде Анастасия Александровна	Преподавание в начальных классах Эстрадно-джазовое пение	31.07.2020г., «Музыкальное образование (исполнительство): деятельность преподавателя по классам духовых и ударных инструментов (саксофон)»	600 ч
7	Филоненко Надежда Федоровна	Культурно-просветительная работа	10.12.2020, «Искусство исполнительского мастерства в работе концертмейстера (фортепиано)»	72 ч
8	Горелко Игорь Анатольевич	Музыка и пение	20.11.2020 год, «Управление организацией и персоналом» группа «Директора организаций дополнительного образования»	72 ч
9	Черникова Светлана Григорьевна	Фортепиано Социальная педагогика с дополнительной специальностью педагогика и психология	25.11.2020 г., «Управление организацией и персоналом», группа «Заместители директоров образовательных организаций по учебной и методической работе»	72 ч
10	Артамонова Наталья Ивановна	Бухгалтерия	05.03.2021г., «Обеспечение безопасности образовательной организации» группа «Заместители директоров и специалисты, ответственные за безопасность образовательных организаций»	40 ч
11	Фарышев Александр Александрович	Музыкальное образование	24.03.2021 г., «Педагогика преподавания вокально-хоровых	72 ч

			дисциплин» группа «преподаватели вокально-хоровых дисциплин образовательных организаций (академическое пение)»	
12	Телегина Наталья Алексеевна	Музыка	30.09.2020 г., «Педагогика преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	72 ч

Оценивая результативность данного направления деятельности школы, необходимо отметить целенаправленность усилий по обобщению передового педагогического опыта в учебной и научно-методической работе. Её итоги были представлены и получили экспертную оценку профессионального сообщества на муниципальном и областном уровнях.

Творческая деятельность

Базовый приоритет деятельности ДМШ – выявление и поддержка талантливых и одаренных детей – декларируется в нормативно-правовых актах (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Указе Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»), стратегических документах (Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года), локализуется на местном уровне в муниципальной программе «Развитие культуры Ленинградского района».

Приобщение наибольшего количества детей и подростков к творческой деятельности рассматривается в качестве способа развития интеллектуальных и творческих ресурсов российского общества и, соответственно, один из базовых результатов реализации «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 годы».

Участие в фестивалях и конкурсах различного уровня для обучающихся не только способ творческой самореализации, но и форма экспертизы профессиональным сообществом результатов творческого поиска преподавателей и обучающихся ДМШ, инструмент оценки образовательной среды ДМШ, источник и профессионального становления, и формирования мотивации и навыков самостоятельной творческой деятельности.

Конкурсная деятельность занимает важное место в образовательном процессе Школы. Обучающиеся показывают высокие результаты как солисты, в составе вокальных и инструментальных ансамблей, оркестров, танцевальных и хоровых коллективов. Интенсивность и результативность конкурсной активности обучающихся школы в 2018–2020 гг. представлены в таблице 8.

Таблица 8

Результативность участия обучающихся ДМШ №2 КГО в конкурсах

	2018 год	2019 год	2020 год	
Число обучающихся – участников	193	165	183	
Число обучающихся – лауреатов	57	98	179	

Оценивая результаты творческой деятельности, стоит отметить высокую конкурсную активность учащихся и преподавателей Школы. Высокая результативность участия в конкурсе – итог последовательной работы по выявлению одаренных и способных детей.

Обстоятельством, определяющим интенсивность и результативность участия в конкурсах, становится деятельность учебных творческих

коллективов, в рамках которых учащиеся приобретают первый самостоятельный опыт концертно-творческой деятельности.

Фактически результаты творческой деятельности обучающихся Школы соответствуют целевым значениям «Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств по видам искусств на 2018–2022 гг.» (пп. 10, 13, 14 раздела «Результативность основных видов деятельности ДМШ»).

Творческая деятельность в Школе становится не только формой выявления и поддержки для творчески одаренных детей, позволяя определить пути развития заложенных в обучающихся возможностей, но и источником поисков новых подходов к организации учебного процесса, направленного на развитие личности обучающегося.

Воспитательная работа

Реализация дополнительных предпрофессиональных программ неразрывно связана с решением задач эстетического и духовно-нравственного воспитания. Художественное образование как особый способ познания действительности не только приобщает детей к отечественной культуре, но и воспитывает уважение и понимание духовных и культурных ценностей разных народов.

Уникальность среды ДМШ, интегрирующей разнообразные образовательные средства, формы, методы, технологии, мероприятия, действия, формирует личностно-ориентированное пространство, обеспечивая многофакторность воздействия на формирование личности обучающегося.

Основная цель воспитательной работы в Школе – разностороннее развитие личности каждого ребенка в доступных ему видах деятельности, формирование у детей потребности к постоянному самосовершенствованию и творческому саморазвитию, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в условиях социальных перемен. Воспитательная работа нацелена на активное участие обучающихся в просветительской деятельности, в мероприятиях социально-культурной и благотворительной направленности: концертно-творческой и культурно-просветительской работе, социальном партнерстве, взаимодействии с родителями.

Высокий исполнительский уровень ансамблевого и коллективного музицирования, художественного творчества как средства воспитания у обучающихся чувства ответственности, целеустремленности, дисциплинированности – отличительная особенность образовательной среды Школы. Участие в различных творческих и культурно-просветительских мероприятиях развивает интерес детей к исполнительской и просветительской деятельности, умение работать самостоятельно и в коллективе, расширяет общий и эстетический кругозор, положительно влияет на образовательный процесс.

Ежегодно практически все обучающиеся Школы принимают участие во внешкольных и внутришкольных мероприятиях: праздничных концертах, фестивалях, торжественных церемониях и др. Результатом организации концертов является привлечение детей, желающих обучаться в школе, заниматься в творческих коллективах, посещать концерты.

В ДМШ сформирована система массовых мероприятий, участниками которых становится большая часть обучающихся, более 3 тыс. зрителей:

- День здоровья в ДМШ «Веселые старты»;
- Общешкольный конкурс «Дары природы»;
- Общешкольный конкурс детского рисунка «Чудеса под Рождество случаются»;
- Фестиваль «Мы люди разных культур»;
- Отчетный концерт музыкального отделения «О чем мечтают дети»;
- Отчетный концерт школы;
- Школьный джазовый фестиваль «Мы любим джаз»;
- Городской концерт лауреатов «Парад талантов»;
- Концерт к «Международному дню музыки»;
- Концерт к «Дню учителя»;
- Праздник для учащихся младших классов музыкального отделения «Новогодний серпантин»;
- Хоровой концерт «Праздник встречают друзья»;
- Концерты «День защитника Отечества», «Дорогим мамам, бабушкам, сестренкам»;
- Мероприятия к Дню Победы «Памяти павших будьте достойны»;
- Лекции-концерты для школьников «Краса родной земли»;
- Конкурс творческих работ «Край родной навек любимый»;
- Экологическая акция «Твой след на земле»;
- Лекции-концерты «В гостях у сказки», «Мы все такие разные, а вместе мы – Копейск», «Экология природы, экология души»;
- Обрядовые игры, мастер-классы «Народные праздники «Кузьминки», «Рождественские колядки», «Масленица», «Троица», «Обереговые куклы», «Радуга ремесел»;
- Интегрированные уроки «По странам и континентам».

В рамках социального партнёрства актуализируется взаимодействие ДМШ с местным и профессиональным сообществом, внешним социальным окружением. Субъектами социального партнерства с Школой выступают целый ряд муниципальных структур:

- Центральная районная библиотека;
- Краеведческий музей;
- МБУ СОШ и НОШ Ленинградского района
- Дома культуры Ленинградского района

Продуктивное взаимодействие с родителями способствует высокому уровню результативности в учебно-воспитательной работе. Работа с родителями как компонент воспитательной деятельности нацелена на создание среды, обеспечивающей взаимодействие преподавателей, детей и их родителей. Эта задача решается в ДМШ в рамках традиционных форм:

- индивидуальная работа с родителями;

- родительские собрания (общешкольные, для выпускников тематические на отделениях школы, классные родительские собрания); – класс-концерты для родителей; – отчетные концерты перед родителями;
- тематические концерты или концерты, посвящённые праздникам;
- работа с родителями по набору: выступления на родительских собраниях для обучающихся по программам на платной основе; – открытые уроки для родителей;
- информационно-методическое обеспечение мероприятий по просвещению родителей; – посещение концертов, спектаклей (концертно-творческие площадки города) учащимися и родителями.

Совместная деятельность (в рамках концертно-просветительской деятельности, социального партнерства, взаимодействия с семьей) позволяет создавать максимально благоприятные условия для всестороннего развития личности обучающихся. В системе воспитательной деятельности актуализируются те личностные качества обучающихся, на формирование которых нацелен весь комплекс образовательной, воспитательной, концертно-творческой работы ДМШ: уважение духовных и культурных ценностей разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности и др.

ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДМШ

Образовательную систему Школы характеризуют сильные стороны:

- деятельность ДМШ соответствует требованиям государственной политики в сфере дополнительного образования;
- накоплен опыт реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, что обеспечивает рост контингента обучающихся и стабильность педагогического коллектива;
- успешно осуществляется творческая и воспитательная работа, методическое обеспечение образовательного процесса, результативность которых объективируется посредством разнообразных форм внутренней и внешней экспертизы;
- сформирован стабильный педагогический коллектив, обладающий необходимым опытом, высоким уровнем квалификации и профессионального образования.

Вместе с тем необходимо выделить ряд проблемных зон, определяющих развитие системы дополнительного образования детей в области искусств:

1. В современных социокультурных обстоятельствах трансформируется социальный запрос на дополнительное образование детей. С одной стороны, реализация социальных нормативов по уровню включения детей в систему дополнительного образования в области искусств предполагает рост муниципального задания по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам. В условиях

дифференциации обучающихся ДМШ (способности, подготовленность к деятельности в сфере музыкального исполнительства и художественного творчества, возможности здоровья, социальные условия, экономическая и психологическая поддержка семьи) при ограничении ресурсов системы дополнительного образования (институциональных, финансовых и материально-технических) снижается мотивация детей к обучению, что требует дополнительных целенаправленных усилий по сохранению контингента ДМШ с первого года обучения по выпускной класс.

С другой стороны, очевиден запрос на эстетическое развитие детей дошкольного возраста (рост контингента подготовительного отделения).

В условиях дифференциации социальных требований, запросов со стороны местного сообщества (мотивационных установок родителей, детей) необходима вариативность построения образовательного процесса, постоянная актуализация его организации, содержания, целей и задач, условий реализации.

2. Локальность места ДМШ в образовательной системе предполагает выстраивание целенаправленного взаимодействия:

- с общеобразовательными учреждениями для продвижения достижений обучающихся ДМШ, сохранения мотивации учеников.
- с профильными образовательными организациями среднего профессионального и высшего образования для обеспечения преемственности образовательного процесса, результативного «включения» учащихся ДМШ в профессиональную среду.

Локальность позиции ДМШ в социокультурном окружении может «размывать» представления о Школе как учреждении художественного образования: при отсутствии взаимосвязи между образовательным процессом и проведением культурно-просветительских, концертно-творческих мероприятий в местном сообществе школа искусств нередко оценивается как культурно - досуговое учреждение.

3. Рост интенсивности участия обучающихся в творческих форумах и мероприятиях без объективной оценки результативности и целесообразности участия в них приводит к минимизации интереса к самостоятельной творческой деятельности, девальвирует задачу выявления и поддержки одаренных детей. Очевидно, что целевая установка на выявление и поддержку одаренных и талантливых детей требует, в первую очередь, новых подходов в организации и осуществлении образовательного процесса:

- вариативности организации и содержания процесса обучения, индивидуализации образовательных траекторий;
- разработку научно-педагогического обеспечения (специальных методик психолого-педагогической поддержки);
- определение организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов оценки и осуществления работы с одаренными и талантливыми детьми.

Творческая деятельность обучающихся должна рассматриваться как этап образовательного процесса, объективирующий его результаты, формирующий интерес к дальнейшему профессиональному становлению.

4. Создание безбарьерной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья, социальная адаптация детей, находящихся в социально опасном положении, – задачи, решение которых направлено на повышение доступности качественного дополнительного образования. Их решение предполагает адаптацию учебно-методического, организационно-правового, материально-технического компонентов образовательного процесса, разработки для соответствующих групп обучающихся индивидуальных адаптированных учебных программ.

5. Высокий уровень профессионального мастерства педагогического коллектива (образование, квалификация и опыт работы) предполагает целенаправленные действия по реализации творческого потенциала педагогов ДМШ. Диспропорции в возрастной структуре педагогического коллектива требуют формирования механизма воспроизводства, обеспечивающего привлечение молодых педагогов, их профессиональное становление.

В современных условиях требуется формирование новых компетенций:

- психолого-педагогических (персонификации образовательного процесса, взаимодействия с учеником и родителями);
- информационно-технологических (использования информационных технологий, применения и создания интернет ресурсов в образовательном процессе, во взаимодействии с обучающимися и родителями, в продвижении результатов творческой деятельности, ДМШ в целом);
- проектных (организации социокультурного взаимодействия с местными и профессиональным сообществами, разработки и реализации культурно-образовательных проектов).

Характеристика общих проблемных зон системы дополнительного образования, анализ результатов деятельности школы позволяет локализовать и выделить существующие проблемы в функционировании ДМШ:

1. Образовательная деятельность:

- ограничение образовательных программ, адресованных обучающимся старшего школьного возраста;
- ограниченность системы оценки качества образования;
- использование в образовательном процессе традиционных методов обучения;
- отсутствие научно-методического обеспечения дополнительных образовательных программ для детей с особыми образовательными потребностями (одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)).

2. Система воспроизводства педагогических кадров:

- разрыв преемственности педагогического коллектива (высокий средний возраст, минимизация доли молодых педагогов);
- ограниченный опыт использования современных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе;
- снижение мотивации педагогов к участию в исследовательской, научно-методической деятельности;

– необходимость формирования компетенций реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения.

3. Методическая работа:

- несоответствие результатов методической работы и квалификационной структуры педагогического коллектива;
- ограниченность методического и дидактического обеспечения образовательных программ (необходимость обновления библиотечного фонда, фонда методических материалов, фонда аудиоматериалов);
- отсутствие обучающихся учебных программ адаптированных под потребности и ожидания отдельных групп.

4. Организация воспитательного процесса:

- ограниченность опыта проектирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- краткосрочный горизонт планирования культурно-просветительных и творческих мероприятий;
- определение критериальной базы оценки результативности и качества проводимых культурно-просветительных и творческих мероприятий.

5. Финансово-экономическая деятельность:

- необходимость разработки и актуализации нормативно-правовой базы, регламентирующей реализацию платных дополнительных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования;
- минимизация финансирования участия в творческих конкурсах, мероприятиях.

6. Материально-техническое обеспечение:

- недостаточно оснащенная материально-техническая база ДМШ для создания комфортных, современных условий для обучения и воспитания учащихся, работы преподавателя;
- необходимость проведения ремонтно-строительных работ, обслуживания инженерных и электрических сетей.

Характеристика проблем функционирования Школы определяет приоритеты ее развития. Преодоление проблемных ситуаций, выявленных при анализе образовательной системы ДМШ, определит не только вектор модернизации образовательного учреждения, в т.ч. и параметры оценки результативности ее функционирования, но и качество подготовки выпускников, возможность их успешной адаптации к изменяющимся требованиям современной социокультурной среды.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Художественное образование как институт формирования человеческого капитала способствует как развитию интеллектуальных и творческих способностей, так и формированию гармонично развитого общества в целом.

В качестве первого уровня отечественной системы художественного образования дополнительное образование детей в области искусств призвано

решать общие социокультурные задачи: с одной стороны, обеспечивать воспроизводство кадров для сферы культуры, с другой, – воспитания культурно-образованной «публики» (зрителей театров, слушателей концертных залов, посетителей музеев и т.д.). Современная ДМШ не столько образовательная организация, сколько творческий и просветительский центр, деятельность которого направлена на духовное и интеллектуальное развитие подрастающего поколения путем приобщения к искусству.

Соответственно модернизация системы дополнительного образования детей в области искусств нацелена на приращение культурного капитала современного общества посредством гармонизации его творческого и интеллектуального потенциала.

Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДМШ на 2020-2024 гг.

Миссия школы – формирование целостной культурно-образовательной среды, нацеленной на интеллектуальное, духовно-нравственное, художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения средствами искусства.

Данное видение предполагает выделение следующих приоритетов деятельности ДМШ:

- создание условий для художественного образования и эстетического воспитания детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, целенаправленное формирование устойчивого интереса и мотивации к самостоятельной творческой деятельности;
- гармонизация образовательного процесса с творческими способностями ребенка, создание условий для формирования индивидуальной образовательной траектории, выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- формирование комплекса компетенций, необходимых для получения профессионального образования и подготовки заинтересованной, грамотной аудитории зрителей и слушателей концертных залов, театров и других учреждений культуры;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, умения воспринимать и оценивать духовные и культурные ценности народов мира;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Принципы, определяющие концептуальные основания Программы развития ДМШ:

Системность. Образовательная среда ДМШ формируется как целостная система, интегрирующая организационные, содержательные, инструментальные аспекты деятельности обучающихся и педагогов по освоению определенной области художественной культуры. Образовательный процесс осуществляется последовательно, обеспечивая на

каждом этапе взаимосвязь содержания, форм, методов, технологий, оценки результатов.

Вариативность. Обеспечение выбора индивидуальной траектории освоения образовательных программ, предполагающего разработку модулей, использования технологий, адаптированных к возрасту, уровню развития, индивидуальным особенностям, способностям, интересам и потребностям детей и подростков.

Гуманизация. Включение обучающихся в художественную деятельность как фактор раннего эстетического развития, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности, самопознания и самореализации.

Открытость. Отсутствие институциональных, психолого-педагогических, социальных и экономических барьеров «вхождения» детей в образовательную среду ДМШ, обеспечивающую комфортные условия для продуктивного обучения и воспитания.

В соответствии с этими приоритетами декларированы следующие целевые установки Программы развития ДМШ на 2020–2024 гг.:

Цель Программы – совершенствование культурно-образовательной среды Школы, обеспечивающей доступность дополнительного образования в сфере искусства для местного сообщества, реализацию художественно-творческого потенциала обучающихся и педагогического коллектива, формирование системы выявления и поддержки одаренных детей.

Задачи Программы:

1. успешное развитие ДМШ в культурно-образовательном пространстве Ленинградского района, в том числе, путем качественной реализации дополнительных программ в области искусств;
2. сетевое взаимодействие ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры;
3. обеспечение информационной открытости ДМШ, положительного имиджа в регионе;
4. повышение профессиональной компетентности педагогического состава, его готовности обновлять содержание и характер профессиональной деятельности;
5. мониторинг научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ;
6. адаптация (локализация) примерных (типовых) программ в соответствии со спецификой ДМШ, разработка методического сопровождения образовательных, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
7. внедрение проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-творческую деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания;
8. разработка и внедрение новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ;

9. создание комфортного культурно-образовательного пространства для обучающихся и преподавателей путем модернизации материально-технической базы.

Задача успешного развития ДМШ в культурно-образовательном пространстве Ленинградского района предполагает совершенствование образовательного процесса: актуализации содержания образования, использования новых образовательных технологий, активного взаимодействия с профессиональным сообществом.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- формирование системы актуализации содержания процесса образования, обеспечивающего взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;
- увеличение количества реализуемых предпрофессиональных и общеразвивающих программ, платных образовательных услуг в области искусств;
- увеличение контингента обучающихся;
- реализация сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Сетевое взаимодействие ДМШ предполагает интеграцию образовательных ресурсов и технологий с другими образовательными организациями и организациями культуры, повышение социального признания результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (в т.ч. и путем разработки критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ), включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества.

Ожидаемые результаты решения задачи:

- разработка локальной нормативной базы, заключение договоров о сетевом взаимодействии между организациями;
- формирование независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
- увеличение контингента обучающихся ДМШ;
- увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием в области искусств;
- увеличение количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреат
- увеличение количества выпускников ДМШ, продолживших профессиональное обучение.

Создание современной информационно-коммуникационной системы ДМШ обеспечивает информационную открытость ДМШ, формирование ее положительного имиджа. Ожидаемые результаты решения задачи:

- увеличение контингента обучающихся ДМШ;
- привлечение внимания различных категорий местного сообщества к деятельности ДМШ;
- увеличение уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием.

Проблема повышения профессиональной компетентности педагогического состава предполагает постоянную актуализацию содержания, технологий деятельности педагогических работников ДМШ. Решение данной задачи включает институализацию квалификационных характеристик, процедур и механизмов оценки результативности педагогической деятельности.

Ожидаемые результаты решения задач:

- постоянное совершенствование содержания образовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- расширение и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе, в т. ч. реализации индивидуального и дифференцированного подходов к организации, определению содержания, выбора форм и методов обучения;
- увеличение доли молодых педагогов в структуре педагогического коллектива;
- формирование устойчивой мотивации педагогов к повышению своего профессионального уровня, участию в исследовательской, научно-методической деятельности.

Оценка результативности процесса обучения, анализа его качества (содержания, организации, выбора форм, методов и технологий) нацелена на решение задачи формирования системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ.

Ожидаемые результаты решения задач:

- ежегодный аудит и актуализация учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ;
- разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся;
- формирование системы экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (городское методическое объединение, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы);
- учебно-методическое обеспечение всех учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ.

Задача внедрения проектных технологий в культурно-просветительную и концертно-творческую деятельность в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, муниципального задания предполагает объективацию результатов освоения обучающимися предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, включение образовательной среды ДМШ в социокультурную среду местного сообщества. Ожидаемые результаты решения задач:

- разработка ежегодного плана образовательно-культурных и творческих мероприятий в рамках реализации образовательного процесса, муниципального задания, договоров о сетевом взаимодействии;
- увеличение количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
- участие в программах и проектах различного уровня;

– привлечение дополнительных ресурсов для организации и проведения образовательно-культурных и творческих мероприятий.

Ожидаемые результаты решения задачи:

– повышение объективности и прозрачности бюджетного финансирования;
– формирование системы перспективного планирования и управления различными источниками финансирования.

Повышение комфортности образовательной среды для обучающихся и преподавателей, ее соответствие современным требованиям к организации и осуществлению обучения и воспитания невозможно без качественной модернизации материально-технической базы ДМШ. Ожидаемые результаты решения задачи:

– разработка ежегодных планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования;
– разработка ежегодных планов материально-технического оснащения ДМШ.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

Сроки и этапы реализации Программы

Сроки реализации Программы – 2020–2024 гг.

В Программе развития предусматривается прохождение этапов, каждый из которых является качественной ступенью в развитии Школы

1 этап (2020 год) – подготовительный:

– анализ исходного состояния Школы;
– оценка и формирование условий (организационно-управленческих, финансово-экономических, материально-технических) для реализации Программы;
– актуализация нормативно-правовой базы деятельности учреждения;
– изучение социального запроса (муниципальное задание, спрос со стороны населения) на образовательные услуги и обеспечение их соответствия нормативным требованиям в части содержания, структуры и условий реализации;
– проектирование предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ по отдельным направлениям деятельности, их апробация;
– осуществление независимой оценки условий реализации образовательных программ, мониторинга качества образовательных программ.

2 этап (2021–2022 гг.) – основной:

– модернизация содержания образовательных программ и образовательно-культурной среды Школы;
– внедрение и реализация новых дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ;
– модернизация материальной инфраструктуры;
– обеспечение оптимальных условий (кадровых, методических, информационных) для реализации программных мероприятий;
– промежуточный анализ реализации Программы развития и ее корректировка.

3 этап (2023–2024гг.) – обобщающий:

- анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшего развития образовательной организации;
- разработка методических материалов, направленных на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

Мероприятия программы, обеспечивающие ее реализацию

№ п/п	Направления и мероприятия	Ответственные	Сроки реализации	Результат
1. Обеспечение успешного развития ДМШ в культурно-образовательном пространстве Ленинградского района				
1.1 Нормативная регламентация организации и реализации образовательного процесса				
1.1.1	Реализация дополнительных образовательных программ: – предпрофессиональных – в соответствии с ФГТ; – общеразвивающих – в соответствии с образовательной программой ДМШ.	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2024 г.	Отчет о выполнении муниципального задания; Выдача документов установленного образца выпускникам
1.1.2	Формирование системы сбора и анализа информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»): – разработка Положения о представлении информации об индивидуальных образовательных достижениях обучающихся («портфолио»); – разработка информационной системы «Индивидуальные образовательные достижения обучающихся»; – ведение «портфолио» обучающихся.	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 г.	Разработка структуры «портфолио» учащихся, процедуры его ведения
1.1.3	Актуализация локальной нормативно-правовой документации учреждения: – внедрение профессионального стандарта; – стимулирования профессиональной деятельности сотрудников школы.	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2020 г.	Актуализация должностных инструкций; Разработка Положения об организации и осуществлении стимулирования профессиональной деятельности сотрудников
1.2 Обеспечение качества реализации образовательных программ				
1.2.1	Разработка и внедрение предпрофессиональных образовательных программ	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся

1.2.2	Проведение мониторинга предпрофессиональных образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2020-2024 гг.	Обновление содержания, методического и дидактического обеспечения
1.2.3	Завершение реализации общеразвивающих образовательных программ (7-летний срок обучения)	Директор, зам. директора, руководители отделений	2022 г.	
1.2.4	Разработка и внедрение общеразвивающих образовательных программ	Зам. директора, руководители отделений	2020–2021 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана, набор обучающихся
1.2.5	Разработка и внедрение общеразвивающих сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья	Зам. директора, руководители отделений и	2020–2021 гг.	Утверждение образовательной программы, учебного плана
1.2.6	Расширение перечня платных образовательных услуг	Зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся
1.2.7	Разработка системы оценки качества реализации образовательных программ: – разработка критериальной базы оценки качества реализации образовательных программ (мониторинг организации учебного процесса, результатов текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, образовательных технологий и пособий, творческой, воспитательной и культурно-просветительской деятельности); – формирование независимой системы оценки качества образования профессиональным сообществом	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2021 гг.	План мониторинга качества реализации образовательных программ; Отчет по результатам мониторинга качества реализации образовательных программ.
1.3	Сетевое взаимодействие ДМШ с другими образовательными	организациями и	организациями культуры	
1.3.1	Разработка модели сетевого взаимодействия детской	Директор,	2020 г.	Проект договора о сетевом

	школы искусств с общеобразовательной школой: – разработка договора о сетевом взаимодействии; – разработка и внедрение дополнительных общеразвивающих образовательных программ; – разработка плана мероприятий в рамках сетевого взаимодействия.	зам. директора, руководители отделений		взаимодействии; Утверждение образовательной программы, учебного плана Проект плана мероприятий в рамках договора о сетевом взаимодействии
1.3.2	Пилотное внедрение модели сетевого взаимодействия Детской музыкальной школы с СОШ – заключение договора о сетевом взаимодействии;	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Договор о сетевом взаимодействии с МОУ СОШ №7 г. Копейск;
1.4	Совершенствование процедур проектирования и реализации в учебном процессе новых образовательных технологий			
1.4.1	Анализ и обобщение опыта реализации в образовательном процессе ДМШ инновационных педагогических технологий: – технологии личностной ориентации педагогического процесса (педагогика сотрудничества); – технологии активизации и интенсификации деятельности обучающихся (игровые технологии; проблемное обучение).	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление содержания дополнительных образовательных программ; Обновление учебно-методических комплексов дисциплин.
1.4.2	Внедрение в учебный процесс интерактивных форм проведения занятий	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Доведение удельного веса аудиторных занятий с использованием интерактивных форм до 30 % от общего числа занятий
2. Формирование системы научно-методического и дидактического обеспечения образовательных программ				
2.1	Разработка локальных нормативно-правовых документов: – Положения о методической работе ДМШ; – Положения об учебно-методическом обеспечении предпрофессиональных и общеразвивающих программ.	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Утверждение Положения о методической работе ДМШ, Положения об учебно-методическом обеспечении предпрофессиональных и общеразвивающих программ
2.2	Разработка системы мониторинга учебно-методического	Директор,	2020–2021 гг.	Разработка

	обеспечения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ	зам. директора, руководители отделений		документированной процедуры мониторинга и аудита дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
2.3	Разработка процедур аудита и актуализации учебно-методического обеспечения учебных дисциплин обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Учебно-методическое обеспечение 100% учебных предметов обязательной части предпрофессиональных программ
2.4	Разработка и внедрение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части предпрофессиональных и общеразвивающих программ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020 г.	Утверждение шаблона учебно-методического комплекса по дисциплине обязательной части образовательной программы
2.5	Разработка учебно-методического обеспечения образовательных программ, адаптированных для отдельных групп обучающихся	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Утверждение учебных программ (учебных планов) для отдельных групп обучающихся
2.6	Формирование системы внешней экспертной оценки научно-методического обеспечения образовательных программ (городское методическое объединение, мастер-классы, областные и всероссийские конкурсы)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Заключение о соответствии учебно-методического обеспечения ФГТ. Участие учебно-методических разработок в конкурсах
2.7	Анализ и обобщение опыта использования современных инновационных педагогических и информационных технологий в образовательном процессе	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2023 гг.	Подготовка и издание сборника методических материалов. Обновление учебно-методических комплексов дисциплин

2.8	Разработка плана научно-методической работы ДМШ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	Утверждение плана научно-методической работы ДМШ
2.9	Разработка и внедрение конкурса методических работ и материалов, подготовленных преподавателями ДМШ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020 г.	Утверждение Положения конкурса методических работ и материалов ДМШ
3. Система воспроизводства педагогического коллектива				
3.1	Мониторинг качественных характеристик педагогического коллектива	Директор, зам. директора	2020–2024 гг.	Ежегодный отчет
3.2	Внедрение профессионального стандарта педагога дополнительного образования	Директор, зам. директора	2020 г.	Обновление локальных организационно-правовых документов (должностных инструкций)
3.3	Разработка персонализированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2021 гг.	Утверждение плана повышения квалификации
3.4	Организация и проведение конкурса педагогического мастерства	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Утверждение Положения о конкурсе педагогического мастерства
3.5	Обобщение опыта, выявление и поддержка педагогов, достигших высоких результатов в профессиональной деятельности	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2024 гг.	
3.6	Организация и проведение мастер-классов, открытых уроков, лаборатории педагогического мастерства, научно-методических семинаров	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2024 гг.	
3.7	Разработка и реализация проекта профессионального становления молодых преподавателей	Директор, зам. директора,	2020–2024 гг.	Увеличение доли молодых педагогов в структуре

		руководители отделений		педагогического коллектива
4. Творческая деятельность				
4.1	Разработка локальных нормативно-правовых документов: – Положения о творческой деятельности ДМШ; – Положений о творческих коллективах.	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020 г.	Утверждение Положения о творческой деятельности ДМШ, Положений о творческих коллективах
4.2	Поддержка и развитие деятельности творческих коллективов	Директор, зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	Разработка и утверждение планов работы творческих коллективов
4.3	Разработка плана концертно-творческих мероприятий творческих коллективов, обучающихся ДМШ	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	План концертно-творческих мероприятий коллективов, обучающихся ДМШ
4.4	Формирование системы внешней профессиональной экспертизы творческих достижений учащихся: – участие творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства (международного, национального, регионального, муниципального уровней).	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	План участия творческих коллективов, обучающихся в конкурсах исполнительского мастерства
4.5	Организация мастер-классов известных исполнителей, педагогов творческих вузов страны, региона	Зам. директора	2020–2024 гг.	
4.6	Организация и проведение на базе ДМШ творческих форумов, конкурсов, фестивалей различных уровней (внутришкольных, городских, региональных)	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	План творческих мероприятий, проводимых ДМШ. Положение о конкурсах, фестивалях.
4.7	Продвижение результатов художественно-творческой деятельности коллективов и обучающихся ДМШ: ▪ видео-, аудиозапись; ▪ электронные видео-, аудиофайлы; ▪ издание буклета об известных преподавателях ДМШ,	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	Представление видеоматериалов на сайте ДМШ, в «портфолио» обучающихся; Подготовка буклета.

	деятелях культуры и искусств – выпускниках ДМШ.			
4.8	<p>Разработка системы управления и реализации творческих проектов и социально-культурных программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ создание базы данных творческих коллективов, программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей; ▪ разработка процедур привлечения внебюджетного финансирования концертно-творческой деятельности: <ul style="list-style-type: none"> - стипендии Законодательного Собрания, Губернатора Краснодарского края - стипендии Главы МО Ленинградский район 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2021 гг.	Формирование базы данных творческих коллективов, программ, выступлений, концертных номеров, конкурсов, фестивалей.
5. Воспитательная работа				
5.1	<p>Реализация проектного подхода к организации и осуществлению воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработка проектов социально-гуманитарной направленности; – разработка проектов социально-личностного развития обучающихся. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	Утверждение плана реализации проектов социально-личностного развития обучающихся
5.2	<p>Развитие социального партнерства и взаимодействия субъектов воспитательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – участие в подготовке и проведении общешкольных мероприятий; – участие в самоуправлении школьных коллективов. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	
5.3	<p>Организация и проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий, посвященных государственным праздникам, важнейшим историческим событиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – праздники День города, 9 мая, День России, День государственного флага и др. 	Зам. директора, руководители отделений, преподаватели	2020–2024 гг.	Проведение художественно-творческих и культурно-просветительных мероприятий
5.4	Формирование корпоративной культуры ДМШ как основы профессионально-личностной культуры обучающихся:	Зам. директора, руководители	2020–2024 гг.	

	– подготовка и оформление летописи истории ДМШ	отделений, преподаватели		
5. Развитие инфраструктуры образовательной среды ДМШ				
6.1	Обеспечение информационной открытости ДМШ			
6.1.1	Модернизация официального сайта	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2022 гг.	Увеличение числа посещений официального сайта ДМШ
6.1.2	Развитие системы беспроводной связи, расширение возможностей бесплатного доступа к сетевым ресурсам для преподавателей, сотрудников, обучающихся	Директор, зам. директора	2020–2021 гг.	Обеспечение индивидуального доступа преподавателей, сотрудников, обучающихся к электронным ресурсам ДМШ, интернет-ресурсам
6.1.3	Расширение информационной открытости учреждения: – изучение запросов родителей (через анкетирование); – формирование системы информирования; – расширение форм и методов информационного взаимодействия (информационные стенды, печатная продукция, информационные папки, сайты учреждения и творческих объединений, страницы в социальных сетях).	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2021 гг.	
6.1.4	Проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей	Директор, зам. директора, руководители отделений	2020–2024 гг.	Утверждение плана мероприятий информационно-просветительской кампании по продвижению ДМШ
6.1.5	Модернизация и обновление компьютерного парка ДМШ	Директор, зам. директора	2020–2024 гг.	Ежегодное обновление компьютерного парка ДМШ на 10%
6.1.6	Формирование ИКТ-компетентности участников	Директор, зам. директора,	2020–2024 гг.	Включение ИКТ-компетентности в перечень

	образовательного процесса	руководители отделений		квалификационных характеристик должностных инструкций. Включение тематики использования ИКТ в план научно-методической работы ДМШ.
6.1.7	Совершенствование методики работы педагогов с электронными образовательными ресурсами нового поколения	Зам. директора, руководители отделений	2020–2024 гг.	Включение в состав учебно-методических комплексов, дидактических материалов электронных образовательных ресурсов
6.1.8	Осуществление интернет-трансляций концертно-творческих мероприятий	Директор, зам. директора	2020–2024 гг.	
6.2	Развитие материально-технической инфраструктуры ДМШ			
6.2.1	Разработка планов ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных) с указанием объемов и видов работ, источников и объема финансирования	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2020–2024 гг.	Утверждение плана ремонтно-строительных работ (текущих и капитальных)
6.2.2	Разработка планов материально-технического оснащения ДМШ	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2020–2024 гг.	Утверждение плана материально-технического оснащения ДМШ
6.2.3	Приобретение музыкальной литературы	Директор, зам. директора	2020–2024 гг.	Приобретение музыкальной литературы
6.2.4	Пошив сценических костюмов	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2020–2024 гг.	Пошив сценических костюмов
6.2.5	Косметический ремонт учебных аудиторий	Директор, зам. директора	2020–2024 гг.	Утверждение актов выполненных работ
7. Формирование системы организационно-финансового обеспечения ДМШ				
7.1	Определение финансово-экономических основ деятельности ДМШ – изучение и анализ нормативных документов;	Директор, зам. директора, главный бухгалтер	2020–2021 гг.	Утверждение «Нормативных затрат на оказание муниципальных услуг и

	– подготовка расчетных данных и показателей.			нормативных затрат на содержание имущества детской школы искусств, реализующей дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств»
7.2	<p>Развитие системы платных услуг как внебюджетного источника финансирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение работ по изучению спроса населения на услуги дополнительного образования; – проведение анализа материально-технических и кадровых ресурсов ДМШ; – разработка дополнительных общеразвивающих программ в области искусств; – проведение расчетов по стоимости образовательных программ для физических лиц; – проведение мероприятий по привлечению детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам; – реализация дополнительных общеразвивающих программ за счет средств родителей. 	<p>Директор, зам. директора, главный бухгалтер, руководители отделений, преподаватели</p>	2020–2021 гг.	Утверждение программ, учебного плана, набор обучающихся

Обоснование ресурсного обеспечения Программы

Объемы финансирования Программы из муниципального бюджета определены на основе результатов проведенного ДМШ анализа, а также экспертных прогнозных оценок.

Предложения по объемам финансирования Программы из внебюджетных источников сформированы на основе аналитических данных, экспертных оценок текущей ситуации в ДМШ и прогнозных экспертных оценок хода реализации Программы.

МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской обеспечено кадровыми, методическими, материально-техническими и финансовыми ресурсами, необходимыми для реализации программы.

Механизм реализации Программы

Руководителем Программы является директор Школы, который несет персональную ответственность за ее реализацию, конечные результаты, а также определяет формы и методы управления реализацией Программы.

Директор Школы:

- осуществляет координацию деятельности муниципальных заказчиков Программы по эффективной реализации ее мероприятий участниками Программы, а также анализ использования средств муниципального бюджета и средств внебюджетных источников;
- обеспечивает работу с различными органами местного самоуправления, бюджетными, коммерческими организациями, общественными организациями и советами;
- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативные правовые акты (локальные акты), необходимые для выполнения Программы;
- подготавливает аналитические материалы о ходе реализации Программы;
- осуществляет ведение отчетности реализации Программы;
- подготавливает при необходимости в установленном порядке предложения об уточнении мероприятий Программы на очередной финансовый год, уточняет затраты на реализацию мероприятий Программы, а также механизм ее выполнения;
- заключает необходимые договоры и соглашения;
- создает временные творческие коллективы по выполнению мероприятий и проектов в рамках Программы;
- несет ответственность за своевременную и качественную реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств, выделяемых на ее реализацию;
- организует внедрение информационных технологий в целях управления реализацией Программы и контроля за ходом выполнения ее мероприятий;
- организует размещение на официальном сайте Школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о ходе и результатах реализации Программы, финансировании ее мероприятий, привлечении

средств внебюджетных источников, проведении мероприятий в рамках Программы, а также о порядке возможного участия в ней.

В целях привлечения работников детской школы искусств к управлению Программой развития директором создается координационный совет Программы. В его состав входят педагогические и другие работники детской школы искусств, а также представители родительской общественности, местных органов власти и другие.

Состав координационного совета утверждается директором Школы. Основными задачами координационного совета являются:

- внесение предложений и рассмотрение тематики и содержания программных проектов;
- рассмотрение материалов о ходе реализации программных мероприятий и предоставление рекомендаций по их уточнению, а также рассмотрение итогов реализации Программы;
- контроль соответствия проектов Программы установленным требованиям к методике и содержанию мероприятий Программы;
- выявление технических и организационных проблем в ходе реализации Программы и разработка предложений по их решению.

Результаты выполнения Программы развития обсуждаются на педагогических советах Школы и представляются в ежегодных отчетах по выполнению основных мероприятий Программы развития.

Оценка эффективности Программы

Эффективность реализации Программы развития определяется степенью достижения целевых показателей, установлением соответствия полученных результатов заявленным целям и задачам, обозначенными в Программе.

Принципиальный показатель результативности реализации Программы – признание достижения Школой качественного состояния, характеризуемого изменениями важнейших элементов образовательной системы ДМШ. Показатели качественных изменений образовательной системы Школы:

- внедрение и успешное функционирование новых организационно-финансовых механизмов, обеспечивающих жизнедеятельность ДМШ;
- обеспечение информационной открытости ДМШ, положительного имиджа в регионе;
- обеспечение конкурентоспособности ДМШ, объективированное в следующих характеристиках:
 - увеличения контингента обучающихся ДМШ;
 - увеличения уровня охвата детского населения муниципального образования дополнительным образованием;
 - увеличения количества обучающихся ДМШ, принимающих участие в творческих конкурсах различного уровня, числа дипломантов и лауреатов;
 - увеличения количества выпускников ДМШ, продолживших профессиональное обучение.

- расширения перечня реализуемых предпрофессиональных и обще-развивающих программ в области искусств, платных образовательных услуг;
 - качественной реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - реализации сокращенных образовательных программ и индивидуальных учебных планов, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;
 - формирования независимой системы оценки качества образования с участием профессионального сообщества;
 - формирование сетевого взаимодействия ДМШ с другими образовательными организациями и организациями культуры.
- Оценка результатов реализации Программы развития Школы будет осуществляться с помощью различных методов:
- экспертная оценка результатов деятельности (внутренними и внешними экспертами);
 - опросы учащихся, педагогов и родителей;
 - анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов.