

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
культуры администрации
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
«22» сентября 2026 г.


В.В. Подкидышева

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской

«22» сентября 2026 г.


И.А. Горелко

Программа по воспитательной работе

муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
детской музыкальной школы
станции Ленинградской
муниципального образования
Ленинградский муниципальный округ
Краснодарского края
на 2026-2027 учебный год

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1
от «24» августа 2026 г.
Председатель педагогического
совета


И.А. Горелко

ст. Ленинградская
2026 год

Содержание:

Пояснительная записка	1
Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности ДМШ	
1.1. Функции воспитательной деятельности.....	3
1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива.....	4
1.3. Формы воспитательной работы.....	5
Глава II. Направления воспитательной деятельности ДМШ	
2.1. Гражданско-патриотическое, духовно- нравственное воспитание.....	6
2.2. Воспитание здорового образа жизни.....	7
2.3. Эстетическое воспитание.....	8
2.3.1. Творческая деятельность	8
2.3.2. Культурно-просветительская деятельность.....	9
2.4. Работа с родителями, семьями	10
Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности ДМШ	
3.1. Механизм реализации	12
3.2. План реализации.....	12
3.3. Программно-методическое обеспечение воспитательного процесса.....	15
3.4. Контроль эффективности реализации программы воспитательной деятельности	15
Глава IV. Предполагаемые результаты программы.....	16

Пояснительная записка

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер-образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества. Система образования в сфере культуры и искусства является не просто частью общей системы отечественного образования - она как лакмусовая бумага выявляет особенности развития общества в исторический период. Занятия искусством – одна из важнейших форм сохранения Человеческого в Человеке, поскольку содержит бесценный опыт коммуникации и социализации. В наши дни

Детская Музыкальная Школа представляет собой усовершенствованное, модернизированное учебное заведение, имеющее огромный потенциал и возможности внести весомый вклад в воспитание, мировоззрение и образование детей. Изменения, внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» в 2012г., а также Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания» позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДМШ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в ДМШ дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее предпрофессиональные программы), которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований (далее ФГТ). Также у современных ДМШ есть возможность реализовать на своей базе общеразвивающие дополнительные общеобразовательные программы для детей как дошкольного возраста, так и обучающихся до 18 лет. Таким образом, система ДМШ всей своей деятельностью нацелена на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется-меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подростку, входящему во взрослую жизнь, становятся необходимы принципиально новые компетенции, а именно способность к самовыражению и самореализации, умение обладать коммуникативными качествами и умение адаптироваться в социальной среде. Программа воспитательной деятельности МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся, их родителей и общества. Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», вступивший в силу 01.09.2020 г.;
- Указ Президента Российской Федерации № 809 от 9 ноября 2022 года «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской;
- Локальные акты МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской.

Детская музыкальная школа является центральным звеном всей системы дополнительного образования, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей. Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды. Данная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания. Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

Цель воспитательной деятельности Школы: Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и культурно-просветительской деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению, саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях. **Задачи воспитательной деятельности ДМШ:** Создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению учащимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);

- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства; формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности; создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- повышение привлекательности/статуса творческих профессий через культурно-творческую деятельность;
- создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения, сплочение творческого коллектива;

- формирование потребности в здоровом образе жизни; воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Глава I. Функции, принципы и формы воспитательной деятельности ДМШ

В центре воспитательной системы школы стоит личность ребёнка. Поэтому мы рассматриваем воспитательную систему Школы как признание ценности личности ребёнка, его прав на свободу, счастье, социальную защиту как человека, на развитие и проявление его способностей и индивидуальности. Педагогический коллектив видит своего выпускника физически и психически здоровой личностью, ответственным за поведение в обществе и природе, гражданином культурным, готовым к самореализации в жизни, сформированным у него ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

1.1. Воспитательная система ДМШ по развитию личности ребенка через познавательную, концертно-выставочную, социально-полезную деятельность предполагает следующие функции:

-развивающую, направленную на изменение мотивации учебной деятельности, поддержку процессов самовыражения способностей учащихся и преподавателей, обеспечение развития педагогического и ученического коллективов;

-интегрирующую, обеспечивающую взаимодействие всех подразделений как единого воспитательного пространства, расширение и углубление внутришкольных и внешкольных связей; регулирующую, ориентируемую на оптимизацию развития школы, создание условий для позитивных изменений в учебно-воспитательном процессе, профессиональный рост педагогов, взаимодействие всех участников воспитательной системы; защитную, направленную на повышение уровня социальной защищённости учащихся и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребёнка и процесс его развития;

-компенсирующую, предполагающую создание в школе условий для самовыражения, демонстрации способностей, развитие коммуникативности, обеспечивающих успешность совместной деятельности детей и взрослых;

- корректирующую, направленную на коррекцию поведения ребёнка с целью предупреждения негативного влияния на формирование личности.

1.2. Основные принципы воспитания в деятельности педагогического коллектива:

-Принцип природосообразности – строить воспитание в соответствии с потребностями ребёнка, его возраста, пола, особенностей психики и физиологии, обеспечить целостность и последовательность воспитательного процесса для развития личности;

-Принцип гуманистической направленности – обеспечить доверительные отношения между преподавателями и учениками, проявлять любовь и уважение к детям, строить воспитание в соответствии с потребностями общества в данный момент, создавать ситуацию успеха, находить возможность стимулирования ребёнка за активную творческую деятельность;

-Принцип личностно ориентированного воспитания – ненавязчиво осуществлять воспитательный процесс, избегать сопротивления со стороны учащихся, давать возможность ребёнку сознательно формировать свою личность и право на самостоятельный выбор поведения в различных ситуациях.

1.3. МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской использует следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с родителями и учащимися;
- общешкольные и классные собрания;
- участие в концертах, конкурсах, выставках, фестивалях;
- посещение концертов;
- музыкально-просветительская работа, общение с интересными людьми, участие в различных проектах, социальной и гражданской направленности различного уровня;
- работа с родителями.

Глава II. Основные направления воспитательной деятельности ДМШ.

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится директору, зам.директора по учебно-воспитательной работе, преподавателям. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы – идея творчества. Создавать условия для развития творческих способностей в обучении воспитании значит перейти к личностно-ориентированному обучению и отношению, ведущим механизмом которого является побуждение. В процессе многолетней воспитательной работы в МБУ ДО ДМШ станицы Ленинградской обозначились приоритетные направления:

- гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание;
- воспитание здорового образа жизни;
- эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);
- работа с родителями, семьями.

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции. Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными, а также концертно-выставочную деятельность.

2.1. Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание

Цель направления: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи: ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны; формирование личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну; ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия; формирование правовых основ поведения и правовой культуры, установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством; пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству; воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания; формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;

Формы работы:

- тематические классные часы;
- посещение музеев;
- лекции-концерты о периоде военных лет, творчестве художников и композиторов;
- приобщение к воспитательной работе родителей, включение семьи в единое воспитательное пространство;
- участие в муниципальных тематических мероприятиях.

Результат: - Формирование эмоционально – ценностного отношения к стране, уважения к людям; воспитание чувства гордости за культурные и исторические достижения страны.

- Расширение у детей знаний и представлений о родном крае.
- Обогащение у детей знаний об историческом прошлом России, ее духовном наследии, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родной станицы, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.
- Проводимые в тесном сотрудничестве с семьей мероприятия разовьют в ребенке уверенность в себе, сформируют социально значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки.
- Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
- Дети многое узнают о природе родной станицы, будут бережно относиться к ней.
- Формирование эмоционально-ценностного отношения к стране, уважения к людям; воспитание чувства гордости за культурные и исторические достижения страны.

2.2. Воспитание здорового образа жизни

Цель направления: Формирование потребности в здоровом образе жизни,

ак устойчивой формы поведения.

к

Задачи: формирование системы знаний о здоровье и бережении; формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению: классные часы, тематические занятия, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у учащихся ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья; беседы, инструктажи учащихся с целью обучения навыкам безопасного поведения на улице, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы.

2.3. Эстетическое воспитание

Цель эстетического воспитания: Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к

рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека.

2.3.1.Творческая деятельность

Цель: Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи: Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;

-обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;

-воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

- приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие. В педагогической копилке педагогов имеются различные формы организации проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

-праздничные мероприятия к традиционным праздникам: Дню станицы, Дню учителя, Дню музыки, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;

-концерты для воспитанников детского сада, общеобразовательной школы;

-участие в конкурсах, фестивалях различного уровня. В школе проводятся традиционные праздники, которые каждый раз видоизменяются, возрастают культурный и эстетический уровни их проведения.

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

2.3.2.Культурно-просветительская деятельность: Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на учащихся школы и их родителей.

Цель: Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения округа.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга.

Создание современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют свою образную идеологию воспитания. В работе по культурно-просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

- работа детских творческих коллективов на базе Школы; развлекательно-познавательные мероприятия (посещение концертов, проводимых на базе Школы и площадках муниципального округа);
- музыкальные вечера;
- творческие встречи, с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства.

2.4.Работа с семьями.

Цель направления: Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей; сохранение семейных ценностей.

Формы работы с родителями: тематические родительские собрания; индивидуальные встречи, консультации с преподавателями, индивидуальные контакты по цели направления: А также, размещения в социальных сетях и группах школы методических рекомендаций позитивного воспитания. Открытые занятия для родителей; совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе. Оказание поддержки семье в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи: формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей; повышение педагогической культуры родителей; интеграция семейного и государственного воспитания; создание условий для духовного общения детей и родителей; сохранение семейных ценностей.

Содержание работы: изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос; информационно-просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции.

Открытые уроки для родителей. Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам. Результат: приобретение знаний и творческого опыта вне формальной атмосфере; психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии- боязни сцены.

Тематические классные часы и родительские собрания. Цели: Педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей. Результат: обратная связь с родителями по принципу объединения усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе. Цели: Добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним. Результат: Вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами принимают участие в различных конкурсах, концертах, внеклассных и общешкольных мероприятиях. Оказывают помощь в выездных конкурсах, экскурсиях.

Глава III. Реализация программы воспитательной деятельности Школы.

3.1. Механизмы реализации Программы

3.2. Проведение мероприятий, направленных на реализацию творческой и культурно-просветительской деятельности: ежегодно заместителем директора школы по УВР совместно с преподавателями разрабатывается план творческой и культурно-просветительской работы, который обсуждается на Педагогическом совете школы и утверждается директором школы.