

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Слушание музыки	1/5	13.05.2020	Тема урока: Произведения о войне. 24 июня 1941 года в газетах «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение В.Лебедева-Кумача «Священная война», а уже на следующий день руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной армии композитор А.В.Александров принес на репетицию ансамбля уже новую песню... С песней советский народ защищал свою Родину от немецких фашистов. Песня «Бухенвальдский набад» композитора В.Мурадели посвящена памяти жертв фашизма. В ее суровой мелодии слышится и глубокая скорбь и призыв к народам мира не допустить новую войну.	Слушать Д.Д.Шостакович «Эпизод нашествия» из первой части Симфонии №7. А.Александров «Священная война».	WhatsApp
Слушание музыки	2/7	14.05.2020	Тема урока: создание комических образов: игровая логика, известные приемы развития и способы изложения в неожиданной интерпретации. Приемы создания комических образов. Соединение несовместимых, разнородных элементов. Интонация насмешки, иронии.	Слушать: В.А.Моцарт Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». С.Прокофьев «Пятнашки».	WhatsApp
Музыкальная литература	2/5	12.05.2020	Тема урока: музыкально-театральные жанры. Опера. Учебник М.Шорникова Музыкальная литература стр. 164	Слушать: опера М.Глинки «Иван Сусанин» (ария Сусанина).	WhatsApp

			ответить на вопросы в конце темы.		
Музыка и окружающий мир	3/4	15.05.2020	Тема урока: симфонический оркестр. Схема расположения инструментов в оркестре. История создания симфонического оркестра восходит к рубежу 16-17 века, когда появились новые жанры музыки, такие как опера, оратория и др. В наше время это концертный оркестр, оперный оркестр. Строение его одинаково и музыканты сидят в строгом порядке.	Слушать: Э.Григ «Танец Анитры». П.Чайковский балет «Лебединое озеро».	WhatsApp
Музыка и окружающий мир	4/4	12.05.2020	Тема урока: А.Хачатурян – биография и творчество. Учебник М. Шорникова Музыкальная литература стр. 155 ответить на вопросы в конце темы.	Слушать: А.Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Музыкальная литература	5/8	14.05.2020	Тема урока: Классический сонатно-симфонический цикл. Учебник М. Шорникова Музыкальная литература стр. 61 ответить на вопросы в конце темы.	Слушать: И.Гайдн Симфония ми бемоль мажор.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Сольфеджио	1/5	13.05.2020	Тема урока: тональность си бемоль мажор. Ход урока: петь гамму си бемоль мажор Т53, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Попевки в гамме. Учебник Н. Баева, Т. Зебряк стр. 73 (а, б, в) просчитать ритмически и петь с дирижированием.	Петь гамму си бемоль мажор Т53, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.26 №10 (а, б, в). Учебник Баева, Т. Зебряк №291 петь с дирижированием.	WhatsApp
Сольфеджио	2/5	12.05.2020	Тема урока: размер 3/8. Ход урока: петь гамму си бемоль мажор Т53, Т6, Т64. разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней, вводные звуки. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №191 просчитать ритмически и петь с дирижированием.	Петь гамму си бемоль мажор Т53, Т6, Т64. разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней, вводные звуки. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.18 №17. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №193.	WhatsApp
Сольфеджио	2/7	14.05.2020	Тема урока: параллельные тональности. Ход урока: петь гаммы ре мажор, си минор (трех видов). Тонические трезвучия, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №178, 187 определить тональность и петь с дирижированием.	Петь гаммы ре мажор, си минор (трех видов). Тонические трезвучия, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.9 №20 (а, б, в). Учебник Б.	WhatsApp

				Калмыков, Г. Фридкин №180, 184.	
Занимательное сольфеджио	3/4	15.05.2020	Тема урока: ритмическая группа четыре шестнадцатых в размере 4/4. Ход урока: петь гамму си бемоль мажор главные трезвучия, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №280 просчитать ритмически и петь с дирижированием.	Петь гамму си бемоль мажор главные трезвучия, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.19 №22. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №261.	WhatsApp
Занимательное сольфеджио	4/4	12.05.2020	Тема урока: секстаккорды, квартсекстаккорды главных трезвучий лад. Ход урока: петь гамму ми бемоль мажор главные трезвучия с обращениями разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №306 просчитать ритмически и петь с дирижированием.	Петь гамму ми бемоль мажор главные трезвучия с обращениями разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых ступеней. Рабочая тетрадь Г. Калининой стр.16 №11. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №306.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Сольфеджио	5/8	14.05.2020	Тема урока: строение последовательностей аккордов. Строить в тональностях ми мажор, до диэз минор, ля бемоль мажор, фа минор последовательности аккордов. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №466. Определить тональность и петь с дирижированием.	Петь гаммы си бемоль мажор, соль диэз минор. Главные трезвучия с обращениями разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, опевание устойчивых Рабочая тетрадь Г. Калининой стр. 25 №13. Учебник Б. Калмыков, Г. Фридкин №471.	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Хор	1, 2	13.05.2020	Лицевая гимнастика и упражнения по системе Емельянова. Упражнения по сборнику Попова № 2, 3, 5-9, 16-18 Двухголосие №31. Работа над произведениями.	Ж. Металиди «Кот мореход» Е. Филипова «Детство».	WhatsApp

План дистанционной работы преподавателя Журавлевой Галины Егоровны

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	д/з	Ресурс
Хоровой класс	4, 5	13.05.2020	Лицевая гимнастика и упражнения по системе Емельянова. Упражнения по сборнику Попова №3-5, 7-9, 10-14. Двухголосие №30. Работа над произведениями.	С. Баневич «Земля детей», Е. Архипова «Мир это детство»	WhatsApp