

План дистанционной работы преподавателя Кузьменко Валерия Ивановича

Духовые инструменты

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
<i>Народное хоровое пение</i>	<i>1кл..</i>	<i>25/05 28/05 13.00 – 13.30</i>	<i>Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Пятиступенное распевание вверх и вниз. В. Захарченко, А. Хализов «Мы с тобой казаки» -1 и 2 куплеты.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Гах Дмитрий Специальность</i>	<i>4/4</i>	<i>25/05 13.50-14.20 28/05 13.50-14.20</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «си-бемоль» второй октавы. Ю. Усов с.79 этюд 4 «Allegro», этюд 5 «Краковяк». Д. Верди Марш из оперы «Аида» , В.Щелоков «Шутка», «Пастух» - ЧНП, Н. Бердыев «Вечерняя песня» – играть под фонограмму минус наизусть.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Пилипенко Игорь Специальность</i>	<i>2/5</i>	<i>25/05 14.25-14.55 28/05 15.00-15.30</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. «Фортиссимо». Ю. Усов с. 44 этюд 5 «Allegretto», Р. Гаджибеков «Вечерней порой» , Р. Газизов «Веселый пешеход» - наизусть под фонограмму минус. РНП «Где ни взялся тут младенец сокол» - разобрать.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Матвиенко Анастасия Специальность</i>	<i>1/5</i>	<i>25/05 15.00-15.30 28/05 14.25-14.55</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си- бемоль мажор в одну октаву. Ю. Усов с.29 этюд5 «Allegro», этюд 6 «Andante». Е. Ботяров «Труба и барабан» - играть под фонограмму. Е. Терегулов «Старинный танец» - наизусть, П. Чайковский «Дровосек» - под фонограмму минус. С.30 «Русская народная песня».</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Целых Лариса</i>	<i>2/5</i>	<i>25/05</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля</i>	<i>WhatsApp</i>

Специальность		15.35-16.05 28/05 16.10-16.40	минор в расширенном диапазоне. . Ю. Усов с.43, этюд 4 «Allegro», с. 44 этюд 5 «Allegretto» Белорусская народная песня – «Перепелочка» - наизусть, Л. Бетховен «Походная песня» - под фонограмму минус. Л. Бетховен «Походная песня». РНП «Где ни взялся тут младенец сокол» - разобрать.	
Полищук Максим Специальность	2/5	25/05 16.10-16.40 28/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Ю. Усов с.44, этюд 6 «Украинская народная песня», с. 44 этюд 5 «Allegretto» К. Вебер «Хор охотников», Р. Шуман «Совенок», И. Брамс «Петрушка» – играть под фонограмму минус.	WhatsApp
Багмут Дмитрий Специальность	4/4	26/05 13.50-14.20 29/05 13.50-14.20	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с. 78 этюд 1 «Maestoso». К. Вебер «Хор охотников» - наизусть. П. Чайковский «Старинная французская песня» - играть наизусть. Л. Бетховен «Походная песня», А. Хачатурян «Андантино» - играть под фонограмму минус.	WhatsApp
Терещенко Денис Специальность	4/4	26/05 14.25-14.55 29/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с.78 упражнения 1-2. С. 78 этюд 2 «Scherzoso». С. Ляпунов «Русская песня Вологодской губернии» - наизусть. Б. Тобис «Трубы старого города», В. Панов «Озорной перепляс» - под фонограмму минус.	WhatsApp
Супрун Николай	3/4	26/05 15.00-15.30	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма ре	WhatsApp

Специальность		29/05 16.10-16.40	мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 69 – ритмические варианты, .С. 70 этюд 3 «Moderato». С. Ляпунов «Русская песня Вологодской губернии», В. Щелоков «Шутка», Л. Бетховен «Походная песня» - играть под фонограмму минус. С. 71 «Арагонская хота» - разобрать.	
Шестак Виктория Специальность	1/5	26/05 15.35-16.05 29/05 16.45-17.15	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 5-6. С.30 этюд 7 «Moderato».Л. Бетховен «Цветок чудес», И. Мухатов «В школу» , Д. Кабалевский «Песня» - играть под фонограмму минус.	WhatsApp
Савченко Артем Специальность	3/4	26/05 16.10-16.40 29/05 15.00-15.30	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68 упражнения 2-3.С. 70 этюд 2 «Allegro», этюд 3 «Moderato»/Д. Шостакович «Песня о встречном» . М. Глинка «Жаворонок», Ф. Шуберт «Баркарола» - под фонограмму минус. С. 71 «Арагонская хота» - разобрать.	WhatsApp
Шестак Анатолий Специальность	1/5	26/05 16.45-17.15 29/05 14.25-14.55	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 3-4. С.29 этюд 2 «Andante», этюд 3 «Allegro». К. Вебер «Хор охотников», П. Чайковский «Старинная французская песня» - под фонограмму минус. С. 30 «Русская народная песня» - разобрать	WhatsApp

<i>Духовой оркестр</i>	<i>Мл. группа</i>	<i>30/05 14.00-14.30</i>	<i>Старинный русский марш «Мечта поэта» - вступление, 1-я часть.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Духовой оркестр</i>	<i>Ст. группа</i>	<i>30/05 14.35-15.05</i>	<i>Исполнительские приемы эстрадной и джазовой музыки. Упражнения 61, 62.</i>	<i>WhatsApp</i>