

ПЛАН РАБОТЫ с 6 по 30 апреля 2020 г. преподавателя Близнюка Д.С.

Ф.И. уч –ся	Предмет	Гаммы Этюды	Крупная форма, Полифония	Пьеса
Сяськова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	6 - 9.04. Гамма До мажор – отдельно каждой рукой в одну октаву, запомнить аппликатуру, играть ровным певучим звуком. Подгот. упражнения. «Этюд» Черни – проучить каждую часть со счетом, метроритмическая устойчивость. 20 - 23.04. До мажор – в две октавы отдельно каждой рукой, аккорды, арпеджио, хроматическая гамма. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной.	6 - 16.04 «Соната» - знать наизусть текст, играть выразительно, ритмично, проучить каждую вариацию со счетом вслух. 13- 16.04 «Русская песня» - проучить каждую часть отдельно со счетом вслух, доучить 2 часть наизусть. Выучить динамику. К 30 апреля произведения должны быть выучены наизусть. Прочитать с листа «Гопачок», «Кот», «Дождь и солнце»	9- 13.04., 27.04-30.04 «Курочка»- выучить наизусть до конца. 2 часть проучить по фразам, высчитать все заливочные ноты. Каждую часть проучить со счетом. К 30 апреля играть уверенно точной аппликатурой. Прочитать с листа Симонова «Марышка», «Мышка»
Чернякова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	6- 9.04. До мажор – играть в 4 октавы, выучить аппликатуру. «Этюд» Черни – проучить со счетом каждую часть, доучить наизусть, 3,4 части проучить со счётом. 13.04.«Этюд» Черни - проучить линию шестнадцатых тремя способами. Доучить наизусть 2 часть. Прочитать с листа две пьесы за 1 класс	13.04 - 16.04«Соната» Моцарт – 1 часть знать уверенно наизусть, 2 часть проучить двумя руками в медленном темпе со счетом. 3 часть –соединить 2 руками. 20 -30.04.«Русская песня» – проучить по голосам качественно каждую часть, выучить аппликатуру, штрихи, проработать трудные места.	13.04., 27--30.04 «Народный танец» – проучить со счетом 3 часть, не ускорять. 1 часть – проучить точной аппликатурой. . К 30 апреля играть уверенно точной аппликатурой. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной.

Шварлис Егор 1/8класс	Специальность и чтение с листа	7.04. До мажор-отдельно каждой рукой в 4 октавы, выучить аппликатуру. «Этюд»-грамотно разобрать отдельно каждой рукой, выучить аппликатуру. 10 - 24.04.До мажор – аккорды, короткое длинное арпеджио отдельно каждой рукой, следить за 4 пальцем. «Этюд» - соединить 2 руками. Учить по 2, 4 такта. Прочитать с листа две пьесы за первый класс.	7.04., 14.04.«Рондо» - тему соединить двумя руками, выучить наизусть.1 и 2 вар. – отдельно каждой рукой.«Русская песня» - разобрать отдельно каждой рукой. Читать вслух, выучить аппликатуру. 10-17.04.«Рондо»- 1 и 2 вар. проучить со счетом в медленном темпе. 20- 24.04 –«Русская песня»- 1 часть соединить двумя руками, учить по 2 такта. 2 и 3 части – по нотам.	7-10.04 «Марш»-наизусть 1 и 2 части, играть в медленном темпе. Проучить в левой руке аппликатуру. 10-17.04. «Пчелка»- уверенно, не замедлять темп, кульминацию проучить интервалами. 28.04.«Рондо», «Марш»-выучить наизусть. Прочитать с листа две пьесы за первый класс.
Лаптева Ника 1/7 класс	Фортепиано	7.04.Гамма До мажор -выучить аппликатуру в гамме Этюд Черни фа мажор -1 часть знать наизусть, 2 часть учить 2 руками по 4 такта. Учить в медленном темпе точной аппликатурой и динамикой. 14.04.Гамма До мажор-выучить аппликатуру в арпеджио. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс. 17 - 21.04. «Этюд»- наизусть 2 часть. Партию левой руки проучить аккордами.	7-14.04.Сонатина - знать наизусть 1,2,3 части, каждую часть проучить по фразам, отдельно поработать над трудными тактами. Финал –1 часть выучить наизусть, 2 и 3 части разобрать 2 руками, учить по 8 тактов, играть точной аппликатурой. 17.04. «Менуэт» - выучить наизусть 1 и .2 части. 3 ч. играть со счетом, ритмично. 21-24.04. «Менуэт» - 2 и 3 ч. наизусть отдельно каждый голос. Финал – наизусть 2 часть.3ч. – по нотам, учить по фразам, соблюдать аппликатуру.	10 -17.04. «Два кота» - проучить каждую часть с точной динамикой и аппликатурой,поработать над кульминацией в третьей части. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс.Слуховой контроль над качеством звука. 24-28.04. «Сонатина» 2 часть – наизусть, работать над интонацией, звукоизвлечением. «Финал» - наизусть до конца, выучить штрихи, динамику.

Чернякова Елизавета 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	6 - 9.04. Гамма До мажор – выучить аппликатуру.«Этюд» Черни – 1 и 2 части проучить правую руку 3 способами. Этюд соль минор – доучить кульминацию, работать над звукоизвлечения, динамикой. 13.04 - 16.04.Гамма До мажор – выучить аппликатуру в арпеджио, проучить с остановкой на 5 и 1 пальцах. «Этюд» - наизусть, играть в умеренном темпе. Отдельно проучить партию левой руки. 20 - 30.04. Гамма До мажор – выучить аппликатуру.«Этюд» - проучить в быстром темпе.	6 - 9.04. "Русская песня"-выучить наизусть 1,2, части, выучить аппликатуру, динамику.2 часть -по нотам в медленном темпе."Соната" - проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой, работать над интонацией.13.04 - 16.04. «Русская песня» - 2 часть наизусть отд. каждую руку, работать над интонацией, артикуляцией. Соната - проучить трудные места, кульминацию.К 30.04.«Русская песня» -знать наизусть каждую руку отдельно. «Соната»-работать над единством темпа.	13.04 - 16.04«Игра» -проучить каждую часть отдельно, морденты с акцентом на первую ноту, работать над прикосновением, играть с опорой на пальчики. 23 – 27.04. «Игра» - работать над интонацией, артикуляцией, выучить педаль, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа две пьесы за 1 класс. 6.04-27.04. –прочитать с листа 3 пьесы за 1 класс.
Скрипка Олег 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	7.04.Гамма -Да мажор-выучить аппликатуру. "Этюд" –выучить наизусть, каждую часть проучить со счетом 5 раз. Этюд – доучить наизусть 2 часть, не замедлять темп! 14-24.04.Этюд - наизусть, работать над динамикой, артикуляцией, фразировкой. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 класс.	7-14.04.«Алегро»- наизусть до конца. Учить в медленном темпе со счетом, с точной динамикой. "Русская песня" - 1 часть знать наизусть, считать, 2 часть соединить двумя руками.17-28.04. «Алегро»– наизусть до конца, выучить аппликатуру. «Русская песня» – наизусть 2 часть, играть в медленном темпе ритмично, с точной аппликатурой.	10.04."Кавалерийская песня" - доучить текст наизусть, учить по 2 такта 5 раз внимательно и без ошибок, выучить педаль. 17-28.04. "Кавалерийская песня" – наизусть все три части, учить по фразам, слуховой контроль за качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 класс.

Бахирев Ренат 5/8 класс	Специальность и чтение с листа	8.04. Этюд до мажор – выучить наизусть, во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. Гамма Ре бемоль мажор – выучить аппликатуру. 10 – 24.04. Этюд – проучить каждую часть, работать над звуковой ровностью, проучить пассажи ритмом и с остановками на первой ноте в группировке. Этюд - 1 и 2 ч. соедини двумя руками, проучить 3 способами.	8-24.04. «Соната», 2 часть «Менуэт» - уверенно наизусть, работать над интонацией, прикосновением. «Финал» - 1 часть выучить наизусть, учить по два такта, с точной динамикой и аппlikатурой. «Менуэт» – наизусть три части, 4 часть – наизусть отдельно каждый голос. К 29.04. выучить наизусть Финал, работать над артикуляцией, штрихами, Прочитать с листа 3,4 пьесы за третий класс.	14.04. «Пьеса без названия» Шуман - повторять, проучить вступление и 1 часть со счетом, не замедлять темп. «Менуэт» - проучить со счетом всю правую руку. 17.04. «Менуэт»- выучить аппликатуру, учить по фразам, работать над интонацией, прикосновением, отдельно проучить трудные места со счетом. Прочитать с листа 3,4 пьесы за третий класс.
	Ансамбль	8.04. "Полонез" Шуберт - уверенно наизусть. Трио-с точным прикосновением, динамикой и аппlikатурой.	15-22.04. Сонатина Моцарт - знать наизусть, проучить каждую часть качественно, не ускорять. "Принцесса" – работать над интонацией, артикуляцией.	29.04. "Полонез" Шуберт – слуховой контроль над качеством звука. Сонатина – играть со счетом (метрономом), слушать в записи.
	Музицирование	9.04. «Снежинки» - подобрать левую руку, играть и петь. «В землянке» - подобрать мелодию и записать.	16-23.04. «В землянке» - подобрать левую руку и записать. Сочинить мелодию на четверостишие про весну.	30.04. Менуэт - на м. 2 вверх транспонировать.Сочинение – подобрать левую руку.
Бахирев Марат 7/7 класс	Фортепиано	6-13.04. Гамма Ми бемоль мажор – выучить аппликатуру. Этюд Черни–разобрать отдельно каждую руку, считать, выучить аппликатуру. Этюд Черни – наизусть, проучить кульминацию. 20 – 27.04. До минор –выучить аппликатуру. Этюд Бургмюллер – соедини 2 руками, проучить каждую часть, к 29.04. выучить наизусть три части.	6-15.04. «Прелюдия м фуга»– выучить наизусть 1 и 3 части, работать над интонацией, фразировкой, штрихами. Соната - наизусть 1-3 части, каждую часть проучить 5-10 раз, внимательно, со счетом. 1 эпизод – соедини 2 руками. 20 – 29.04. «Прелюдия и фуга»– наизусть 2 часть, проучить каждый голос, выучить лиги, штрихи, динамику. Соната – наизусть 1 эпизод с точной динамикой, аппlikатурой.	9 – 16.04. «Джазовая пьеса»– Доучить наизусть 2 и 3 части, проучить каждую часть со счетом, играть ритмично. 13-27.04. «Джазовая пьеса» – работать над координацией, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 4 класс.

Мороз Платон 3/8 класс	Специальность и чтение с листа	7,9,10.04. Гамма ре бемоль мажор - выучить аппликатуру. Этюд – наизусть до конца. во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. Этюд – наизусть 1 часть 13,15,16.04. Этюд Черни – 3 часть – доучить аппликатуру, динамику, педаль. Этюд – наизусть 1 часть, 2 часть учить по 2 такта, знать правую руку наизусть. К 30.04. Этюд Черни выучить наизусть до конца.	7, 9,10.04.Алегро – рефрен знать наизусть, проучить штрихи. 1 эпизод – выучить штрихи, лиги, аппликатуру, учить по фразам. Менуэт – 1-3 части знать наизусть, 4- отдельно каждую руку выучить наизусть. 13-17.04. Алегро – выучить наизусть эпизод, проучить по фразам, работать над динамикой, штрихами. Менуэт – 4 часть – проучить каждую руку отдельно, выучить аппликатуру. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 и 2 класс.	9,10.04. «Вальс»-проучить каждую часть в медленном темпе, выучить штрихи, аппликатуру. 17-21.04. «Вальс»– наизусть 1и 3 части. Учить в медленном темпе, точной аппликатурой. 2 часть-проучить отдельно левую руку, знать тональный план. 23-29.04. «Вальс»– наизусть до конца. Знать левую руку наизусть.
	Муниципирование	9,16.04. На безымянной высоте – подобрать левую руку, играть и петь.	23.04. Сочинить мелодию «Мир» в форме периода с модуляцией в параллельный минор.	30.04. На безымянной высоте – выучить наизусть. Мир - подобрать левую руку.

- Уроки проводятся дистанционно, по расписанию
- Родители контролируют домашнюю работу
- Контроль над выполнением домашнего задания через «Whatsapp» и мобильную связь.