

План дистанционной работы
преподавателя Гладкой Инны Яковлевны с 13.04 по 30.04.2020г.

Ф.И. /предмет	класс	дата	описание	ресурсы
Дарган Анастасия Специальность	3/4	13/04	Упражнения-скагоговорки. Упражнение на дыхание. Повторение Вокализа №3, используя упражнения на укрепление диафрагмы. Разучивание «Вокализа» Ф. Абт №5 C-dur по нотам. https://youtu.be/5TliD8KtQsk	WhatsApp
		16/04	Вокальные попевки-упражнения на форшлаг. Работа над артикуляцией. Исполнение песни «Здравствуй, Родина моя». Продолжить работу над Вокализом.	WhatsApp
		20/04	Пение скагоговорок на одном звуке, вырабатывая четкую артикуляцию. Упражнения на расширение диапазона, добиваясь легкого звучания. Вокализ Ф.Абт C-dur (продолжить разучивание)	WhatsApp
		23/04	Упражнения на дыхание. Исполнение Вокализа наизусть. Анализировать нотный материал для образного исполнения произведения. Разучивание слов песни «Мир без войны» (современного автора)	WhatsApp
		27/04	Упражнения Стрельниковой. Работа над артикуляцией. Продолжить разучивание песни «Мир без войны». Работа над произношением с верным ритмическим рисунком.	WhatsApp
		30/04	Упражнения-скагоговорки. Исполнения Вокализа. Следить за динамикой. Работа над песней «Мир без войны». Работа над звуком в центре диапазона.	WhatsApp
Дарган Анастасия Индивидуальное сольфеджио	3/4	13/04	Тема: Тональность Соль минор (3 видов) как параллельная тональность к Си ь мажора. Ознакомление с тональностью. Пение тетракордами с разрешением. Строим t53; s53 и d53. Разбираем анализируем нотный материал. Чтение с листа.	WhatsApp
		20/04	Тема: Интервалы: ч.1,б.2,м.2,б.3, м.3,ч.4, ч.5 в тональности соль минор. Повторение темы Интервал, тон полутон. Закрепление материала. Работа в тон-ти соль минор. Чтение с листа.	
		27/04	Тема: Доминантовое трезвучие в пройденных минорных тональностях гармонического вида. Повторение понятия «Трезвучие». Пение трезвучий в тон-тях до 2-ух знаков. Музыкальный диктант.	