

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
детская музыкальная школа станицы Ленинградской муниципальной  
образования Ленинградский район

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Предметная область

**3. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ**

Программа по учебному предмету

**3.1 РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Срок реализации – 1 год

2023г.

ПРИНЯТО:  
Педагогическим советом  
Протокол №1  
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:  
Методическим советом  
Протокол №1  
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ДМШ  
ст. Ленинградской  
«31» августа 2023г.  
И.А. Горелко



Разработчик: Воробьёва Лилия Викторовна, преподаватель МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент - Черникова Светлана Григорьевна, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент - преподаватель высшей квалификационной категории ГАОПОУ КК «Ленинградский социально – педагогический колледж»

## **Содержание**

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание учебного предмета
- III. Учебно-тематический план
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся
- V. Формы и методы контроля
- VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.**

Ключевые знания о музыке являются основой развития мышления учащихся, они связаны с нашей жизнью, воспитывают мировоззрение, моральные качества, волю, характер, интерес к труду, умение работать. Данная программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей», разработана на основе примере основных образовательных программ «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы и «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» И. Е. Домогацкой. Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей», направлен на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также на подготовку ребенка для дальнейшего обучения в школе искусств. Данная программа позволит одновременно развивать все знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения игры на музыкальном инструменте и обеспечит интенсивное развитие детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа является комплексной. Предназначена учащимся отделения раннего эстетического развития и основана на современных методиках музыкального воспитания дошкольников известных педагогов – музыкантов – Домогацкой И.Е., Смирновой Т.И., Бурениной А., Артоболевской А., Виноградовой Л., О. Радыновой, Т. Тютюнниковой, Н. Ветлугиной Е. Тиличевой Т. и др. Обучение направлено на то, чтобы заинтересовать ребенка музыкой, увлечь его, помочь освоить музыкальные знания. Все методы и приемы работы с малышами групп раннего эстетического развития отобраны и проверены многолетней практикой.

В соответствии с учебными планами, занятия по предмету «Развитие музыкальных способностей» на отделение раннего эстетического развития школы искусств проводятся в объёме, определенном действующими учебными планами образовательных программ.

**Цель программы** - осуществление целенаправленного эстетического развития воспитания учащихся дошкольного возраста, формирование основ музыкальной культуры и музыкально – эстетического вкуса через эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-ритмической и игровой.

**Задачи музыкального обучения и развития:**  
Способствовать формированию музыкальной культуры; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим практическим

навыкам во всех видах музыкальной деятельности в соответствии с возможностями;

Заложить основы гармонического музыкального развития: слуха, внимания, чувства ритма, движения и красоты мелодии, музыкальных способностей; Развивать творческую активность, формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности;

Развивать коммуникативные способности: понимание языка искусства, выражения собственного эмоционального состояния через использование невербальных средств общения и умения выступать публично;

Воспитывать эстетическое и сознательное отношение к искусству в целом и через него ко всему окружающему.

Приобщать детей к культуре слушания музыки, к различным направлениям музыкального искусства: произведениям народного, классического и современного репертуара, доступного младшему дошкольному возрасту.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 3 года. Недельная нагрузка по учебному предмету «Развитие музыкальных способностей» составляет 1 час в неделю.

Занятия проводятся в групповой форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

### ***Срок реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»***

При реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

### ***Сведения о затратах учебного времени***

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени |    | Всего часов |
|------------------------------------------|--------------------------|----|-------------|
| Полугодия                                | 1                        | 2  |             |
| Количество недель                        | 16                       | 18 | 34          |
| Аудиторные занятия                       | 16                       | 18 | 34          |
| Максимальная учебная нагрузка            | 16                       | 18 | 34          |

***Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом  
образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоёмкость учебного предмета «Развитие музыкальных способностей» при 1-летнем сроке обучения составляет 34 часа.

***Форма проведения учебных занятий***

Форма проведения – групповое занятие. Состав групп составляет до 12 учащихся. Продолжительность урока – 30 минут. Предусмотрена динамическая пауза – 10 минут.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Развитие музыкальных способностей»***

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для занятий по предмету «Развитие музыкальных способностей» должны быть оснащены пианино. Необходимо наличие концертного зала с концертным роялем, библиотеки и фонотеки. Необходимо наличие детских музыкальных инструментов (деревянных ложек, барабанов, деревянных палочек, погремушек, металлофонов, ксилофонов, бубенцов, треугольника, бубнов и т.д.), различных атрибутов для музыкально-ритмических движений (платочки, султанчики, листочки, цветочки и т.д.). Необходимо наличие переносной доски, детских стульев и столов. Также необходимы наборы для наглядности (портреты композиторов, изображения музыкальных инструментов, изображения животных и времен года и т.д.). Необходимо по возможности наличие аудиосистемы и системы для видеоизображения. Музыкальные инструменты должны регулярно обслуживаться настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

## **II. Содержание учебного предмета**

### **Развитие музыкальных способностей первого года обучения.**

#### **Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

## **Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

## **Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

## **Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: прыгать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

## **Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Примерный репертуарный план**

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.

Т. Попатенко; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского; «Дед Мороз», муз. Р. Шумана; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Дождик», «Дождик и радуга», муз. Г. Свиридова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Солдатский марш», муз. Л. Шульгина; «Марш», муз. М. Журбина; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; рус. нар. плясовые мелодии.

**Пение** «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. нар.; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. прибаутка; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Гуси», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Поедем, сыночек, в деревню», рус. нар. мелодия из сб. «Гусельки», обр. Н. Метлова; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, ел. Н. Френкель; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто.

**Песенное творчество** «Ах ты, котенька-коток», «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петух и кукушка», «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Закличка солнца», ел. нар., обр. И. Лазарева и М. Лазарева.

### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Марш», муз. Э. Парлова; «Шагаем, как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Прыжки», «Этюд», муз. К. Черни; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Мышки», муз. Н. Сушева; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Берко-вич («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Коза рогатая», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Куколка», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, ел. О. Высотской; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «По улице мостовой», рус. нар.



мелодия, обр. Т. Ломовой; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

### **Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах**

Народные мелодии.

## **III. Учебно-тематический план**

| Тема                            | Кол- во занят ий | Элементы основного содержания                                                                                                                                                                             | Задачи                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Настроения и чувства в музыке» | 4                | «Плакса» Д.Кабалевский; «Тарарам-шарамбурум» Т.Э.Тютюнникова; «Приглашение»; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайка-малыш»; «Загибалочка» ритм.разм.; Д/и «Весело, грустно» | Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.) Побуждать к песенной импровизации. Способствовать приобретению навыков игры на Д.М.И.   |
| «Золотая осень»                 | 4                | «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «На носок»; «Поймай грибок» ритмич.игра; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова; «Капуста», «Улитка» палчик.гимнастики. Д/и «Высоко, низко»                       | Учить петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на Д.М.И. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков. |
| «Природа в музыке»              | 4                | «Грустный дождик» Д.Кабалевский; Игра с пением «Платочек» укр.нар.п.обр. Н.Метлова; «Осень» муз. Ю. Чичкова; «Мы в тарелочки» ритмич.разм.; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию»                | Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровиз., в цвете.                       |

|                                     |   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Здравствуй, Новый год!»            | 3 | «Выпал беленький снежок» рус.нар.песня-танец; «Сладкий танец»; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Здравствуй...»; Хоровод «Маленькие елочки»; Д/и «Музыкальные башмачки»; | Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.                                |
| «Снежная сказка»                    | 2 | «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Брейк-миксер» коммуник. танец-игра; «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку» муз.игра; Ди «Кубик эмоций»                                               | Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. |
| «Песня, танец, марш»                | 4 | «Марш» Д.Шостакович; «Подари улыбку» Коммуник. танец-игра; «Бравые солдаты» Ю.Слонов; «Мы веселые мышата» детск.песня; «Ладушки оладушки» детск. песня; «Помощники» инсцениров. Д/и «Кубик эмоций»                                | Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Передавать через INSTR., двиг. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению.                                                                                                       |
| «Музыкальные инструменты и игрушки» | 4 | «Звонили звоны» рус.нар.песня; «Весною» С Майкапар; «Чебурашка» муз.ритмич.движ.; «Мышки» муз.игра; фонопедич.игра; «Наша бабушка» Ю.Слонова; Д/и «Музыкальные башмачки»                                                          | Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки.                          |

|                    |   |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Природа и музыка» | 4 | «Жаворонок», муз. М. Глинки; «А воробьи чирикают»; «Сороконожка» муз.игра;«Капель» Е.Филипповой; «Самолеты» М.Магиденко; Д/и «Высоко, низко»                                        | Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.       |
| «Потешные уроки»   | 3 | «Приглашение» коммуникат. танц-игра; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Польку», муз. А. Жилинского; Д/и «Нарисуй мелодию» | Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1-2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях. |

#### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**К концу первого года обучения дети могут:**

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

## **V. Формы и методы контроля**

Система контроля за развитием умений и навыков дошкольников строится на творческих и тестовых заданиях. Формами контроля за развитием творческих, исполнительских, двигательных, речевых навыков учащихся является музыкально-драматические композиции, где в концертной форме дети демонстрируют умение и навыки, полученные на занятиях. Контрольное тестирование проводится в устной форме на занятиях 1 раз в полугодие.

## **VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы**

1. Т.Камаева, А.Камаев « Азартное сольфеджио» 2004г. « Доминанта».
2. Н.Перунова « Музыкальная азбука».
3. Герман Т.Л. « Первые нотки»
4. Л.Н.Лёхина « Путешествие в страну интервалов» 2010г. Москва.
5. М. Белованова « Уроки музыки для детей» Донотный период 2013г. Ростов-на-Дону «Феникс».

**Аннотация**  
**к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**программе в области раннего эстетического развития детей**  
**« Развитие музыкальных способностей»,**  
**разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской**  
**Л.В. Воробьевой**

Данная программа представляет собой начальный курс музыкального развития детей 3-х лет. Программа «Развитие музыкальных способностей» рассчитана на 1 год и предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 30 минут.

Актуальность программы: направленность на развитие музыкальных способностей и нравственно-эстетического воспитания дошкольников.

Цели и задачи образовательной программы «Развитие музыкальных способностей»:

- а) умение слушать музыку, давать ей характеристику;
- б) обучение хоровому пению;
- в) развитие творческой активности детей, музыкального слуха;
- г) развитие ритмических навыков;
- д) освоение элементарных танцевальных движений;

Программа включает элементы разных видов деятельности: речевые упражнения под музыку, пение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальные развивающие игры.

Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

### Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области раннего эстетического развития по предмету «Развитие музыкальных способностей», срок реализации – 1 год, составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской Воробьевой Л.В.

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей», направлен на выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, преодоление трудностей развития, а также на подготовку ребенка для дальнейшего обучения в школе искусств. Данная программа позволяет одновременно развивать все знания и навыки, необходимые для дальнейшего обучения игры на музыкальном инструменте и обеспечивает интенсивное развитие детей дошкольного возраста. Данная рабочая программа является комплексной и основана на современных методиках музыкального воспитания дошкольников известных педагогов – музыкантов.

Содержание программы имеет структурный характер: пояснительную записку, содержание учебного предмета, учебно-тематический план, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Новизна и актуальность данной программы заключается в том, что программа не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя элементы разных видов деятельности: речевые упражнения и движения под музыку, пение, игра на детских инструментах, танец. Объем учебного материала соответствует возрастным физиологическим нормам. Программа насыщена, но при этом доступна, так как построена в обучающей игровой форме.

Рецензент:

зам. директора по учебно-методической  
работе МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской



С.Г. Черникова

Подпись С.Г. Черникова  
Заверяю  
директор И.А. Воробьева



### Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области раннего эстетического развития по предмету «Развитие музыкальных способностей», срок реализации – 1 год, составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской Воробьевой Л.В.

Реализация рецензируемой программы направлена на развитие музыкальных способностей и общее эстетическое развитие детей 3-х лет.

Автор данной программы учебного предмета «Развитие музыкальных способностей», взял за основу пример основных образовательных программ «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы и «Развитие музыкальных способностей детей 3-5 лет» И. Е. Домогацкой, а также руководствовался собственным педагогическим опытом в области раннего эстетического развития детей дошкольного возраста. Программа рассчитана на 1 год обучения, возраст детей 3 года.

Актуальность программы для системы дополнительного образования детей заключается в том, что автор учитывает соответствие различных видов музыкально-художественной деятельности психофизиологическим особенностям детей дошкольного возраста и предполагает проведение занятий с детьми на основе принципа интеграции различных видов детской деятельности, что позволит выявить музыкально-одаренных детей и обеспечить соответствующие условия для их творческого развития.

Новизна рецензируемой программы заключается в том, что автор разработал интегрированные занятия, в которых сочетаются движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пение, речевая гимнастика, дыхательные упражнения и музыкальные развивающие игры.

Автором программы определены требования к уровню образованности обучающихся к концу учебного года.

Программа может быть рекомендована для использования в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории МБУ ДО ДЮЦ

Л. Г. Пятак

*Подпись Пятак Л.Г.*  
*Директор МБУ ДО ДЮЦ*



*1. Мелепоренко!*