

ПЛАН РАБОТЫ с 18 мая по 06 июня 2020 г. преподавателя Близнюка Д.С.

Ф.И. уч –ся	Предмет	Гаммы Этюды	Крупная форма, Полифония	Пьеса
Сяськова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. До мажор – в две октавы двумя руками, аккорды, арпеджио, хроматическая гамма. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной.	18.05 - 06.06. «Русская песня» - проучить каждую часть отдельно со счетом вслух, доучить часть наизусть. Выучить динамику. . «Соната»- наизусть	18.05 - 06.06. «Курочка»- выучить наизусть до конца. 2 часть проучить по фразам, высчитать все заливованные ноты. Каждую часть проучить со счетом. Провести дополнительное занятие 25 мая.
Чернякова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. До мажор – играть в 4 октавы, выучить аппликатуру. «Этюд» Черни – проучить со счетом каждую часть, доучить наизусть, 3,4 части проучить со счётом.	12 - 16.05. «Соната» Моцарт –знать уверенно наизусть. «Русская песня» – проучить по голосам качественно каждую часть, выучить аппликатуру, штрихи, проработать трудные места.	18.05 - 06.06. «Народный танец» – проучить со счетом 3 часть, не ускорять. 1 часть – проучить точной аппликатурой. уверенно точной аппликатурой. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной. Провести дополнительное занятие 25 мая.

Шварлис Егор 1/8класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. До мажор – аккорды, короткое длинное арпеджио отдельно каждой рукой, следить за 4 пальцем. «Этюд» - соединить 2 руками. Учить по 2, 4 такта. Прочитать с листа две пьесы за первый класс.	18.05 - 06.06. «Рондо»- 1 и 2 вар. проучить со счетом в медленном темпе. «Русская песня»- доучить наизусть.	18.05 - 06.06. «Рондо», «Марш»-выучить наизусть. Прочитать с листа две пьесы за первый класс. Провести дополнительное занятие 25 мая.
Лаптева Ника 1/7 класс	Фортепиано	18.05 - 06.06. Гамма До мажор-выучить аппликатуру в арпеджио. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс. «Этюд»- наизусть 2 часть. Партию левой руки проучить аккордами.	18.05 - 06.06. «Менуэт» - 2 и 3 ч. наизусть отдельно каждый голос. Финал – наизусть, соблюдать аппликатуру.	18.05 - 06.06. «Два кота» - проучить каждую часть с точной динамикой и аппликатурой,поработать над кульминацией в третьей части. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс.Слуховой контроль над качеством звука. Провести дополнительное занятие 29 мая.

Чернякова Елизавета 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. Гамма До мажор – выучить аппликатуру.«Этюд» - проучить в быстром темпе.	18.05 - 06.06. «Русская песня» -знать наизусть каждую руку отдельно. «Соната»- работать над единством темпа.	18.05 - 06.06. «Игра» - работать над интонацией, артикуляцией, выучить педаль, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа две пьесы за 1 класс. –прочитать с листа 3 пьесы за 1 класс. Провести дополнительное занятие 29 мая.
Скрипка Олег 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. Гамма -Да мажор- выучить аппликатуру. "Этюд" – выучить наизусть, каждую часть проучить со счетом 5 раз. Этюд – доучить наизусть 2 часть, не замедлять темп!	18.05 - 06.06. «Алегро»– наизусть до конца, выучить аппликатуру. «Русская песня» – наизусть 2 часть, играть в медленном темпе ритмично, с точной аппликатурой.	18.05 - 06.06. "Кавалерийская песня" – наизусть все три части, учить по фразам, слуховой контроль за качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 класс. Провести дополнительное занятие 29 мая.

Бахиров Ренат 5/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. Этюд до мажор – выучить наизусть, во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. Гамма Ре бемоль мажор – выучить аппликатуру.	18.05 - 06.06. «Менуэт» – наизусть три части, 4 часть – наизусть отдельно каждый голос. выучить наизусть Финал, работать над артикуляцией, штрихами, Прочитать с листа 3,4 пьесы за третий класс.	18.05 - 06.06. «Пьеса без названия» Шуман - повторять, проучить вступление и 1 часть со счетом, не замедлять темп.. Провести дополнительное занятие 26 мая.
	Ансамбль	18.05 - 06.06. Полонез" Шуберт - уверенно наизусть. Трио-с точным прикосновением, динамикой и аппликатурой.	18.05 - 06.06. Сонатина Моцарт - знать наизусть, проучить каждую часть качественно, не ускорять. "Принцесса" – работать над интонацией, артикуляцией.	18.05 - 06.06. Полонез" Шуберт – слуховой контроль над качеством звука. Сонатина – играть со счетом (метрономом), слушать в записи. Провести дополнительное занятие 28 мая.
	Музицирование	18.05 - 06.06. «Снежинки» - подобрать левую руку, играть и петь. «В землянке» - подобрать мелодию и записать.	18.05 - 06.06. «В землянке» - подобрать левую руку и записать. Сочинить мелодию на четверостишие про весну.	18.05 - 06.06. Менуэт - на м. 2 вверх транспонировать.Сочинение – подобрать левую руку. Провести дополнительное занятие 28 мая.
Бахиров Марат 7/7 класс	Фортепиано	18.05 - 06.06. Гамма Ми бемоль мажор – выучить аппликатуру. Этюд Черни–разобрать отдельно каждую руку, считать, выучить аппликатуру. Этюд Черни – наизусть, проучить кульминацию. До минор –выучить аппликатуру.	18.05 - 06.06. «Прелюдия м фуга»– выучить наизусть 1 и 3 части, работать над интонацией, фразировкой, штрихами. Соната - наизусть 1-3 части, каждую часть проучить 5-10 раз, внимательно, со счетом. 1 эпизод – соедини 2 руками«Прелюдия и фуга»– наизусть 2 часть, проучить каждый голос, выучить лиги, штрихи, динамику. Соната – наизусть 1 эпизод с точной динамикой, аппликатурой.	18.05 - 06.06. «Джазовая пьеса» –работать над координацией, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 4 класс. Провести дополнительное занятие 26 мая.

Мороз Платон 3/8 класс	Специальность и чтение с листа	18.05 - 06.06. Гамма ре бемоль мажор - выучить аппликатуру. Этюд – наизусть до конца. во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. руку наизусть. Этюд Черни выучить наизусть до конца.	18.05 - 06.06.Алегро – выучить наизусть эпизод, проучить по фразам, работать над динамикой, штрихами. Менуэт – 4 часть – проучить каждую руку отдельно, выучить аппликатуру. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 и 2 класс.	18.05 - 06.06. «Вальс»– наизусть 1и 3 части. Учить в медленном темпе, точной аппlikатурой. 2 часть-проучить отдельно левую руку, знать тональный план. Провести дополнительное занятие 26 мая.
	Музицирование	18.05 - 06.06.. На безымянной высоте – подобрать левую руку, играть и петь.	18.05 - 06.06. Сочинить мелодию «Мир» в форме периода с модуляцией в параллельный минор.	18.05 - 06.06. На безымянной высоте – выучить наизусть. Мир -подобрать левую руку. Провести дополнительное занятие 28 мая.

- Уроки проводятся дистанционно, по расписанию
- Родители контролируют домашнюю работу
- Контроль над выполнением домашнего задания через «Whatsapp» и мобильную связь.