

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН**

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Для детей с ограниченными возможностями здоровья
срок реализации 4 года**

Предметная область

1. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПОДГОТОВКА

Программа по учебному предмету

**1.1 « ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»
(ГИТАРА)**

срок реализации 4 года

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
«31» августа 2023г.
И.А.Торелко



Разработчик – Ладнюк Алла Сергеевна, преподаватель по классу гитары
МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской.

Рецензент – О.Е. Кругликов- преподаватель высшей категории по классу гитары МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской.

Рецензент – А.В. Кирюшин- преподаватель высшей категории по классу гитары ГБОУ СПО КК « Краснодарский музыкальный колледж».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа по учебному предмету « Основы музыкального инструмента(гитара)» для детей с ОВЗ разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации -01-39/06-ГИ.

Программа составлена для предметной области «Исполнительская подготовка» дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Подготовка детей к обучению в детской музыкальной школе».

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Программа устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Данная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе, направлена на:

- создание условий для реабилитации и полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- организацию эстетического воспитания детей,
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Для адаптации образовательной программы для обучения детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья используются следующие методы:

- проведение опросов, бесед, тестирования для определения особенностей психической деятельности и личностных характеристик детей-инвалидов и детей с ОВЗ для занятий по программе;
- беседы с детьми и их родителями о здоровом образе жизни, о возможностях сохранения и самовосстановления здоровья, о направленностях программ дополнительного образования;
- проведение педагогом дополнительного образования консультаций детей и родителей о направленностях и особенностях общеразвивающих программ ДМШ;
- проведение занятий по развитию коммуникативности и навыков общения в стандартных ситуациях: проведение игровых программ и массовых игр: игры знакомства, игры по этикету; ролевые игры-шутки; упражнения на вербальную и

невербальную коммуникацию; игры на развитие эмоциональных реакций и различных видов поведения в разных ситуациях;

- организация участия обучающихся в творческих коллективах школы, коллективной творческой деятельности

1.2. Срок освоения программы, условия приёма обучающихся

Срок реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)»

для детей с ОВЗ, составляет:

- для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от семи до четырнадцати лет - составляет 4 года.

Срок обучения по программе может быть увеличен, исходя из реальных условий развития обучающегося, состояния его здоровья.

При приёме на обучение детей по программе в ДМШ создаётся комиссия и проводится собеседование с поступающим. Зачисление детей на обучение по программе производится на основании заявления родителей и собеседования с поступающим.

На всех этапах освоения общеразвивающих программ для обучающихся с ОВЗ, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся по их желанию и заявлению родителей с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования, состояния здоровья ребёнка с ОВЗ.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участия обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

Сведения о затратах учебного времени.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения									
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	544

	Контрольный урок (2 пьесы)	Академический концерт (2 пьесы)	Контрольный урок (2 пьесы)	Академический концерт(2	Контрольный урок(2 пьесы)	Академический концерт	Контрольный урок(2 пьесы)	Экзамен (3 пьесы)	
--	-------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------	--

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (гитара)» при четырехлетнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них 272 – аудиторные занятия, 272 – самостоятельная работа.

1.3. График образовательного процесса

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы «Основы инструментального исполнительства (гитара)» составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели.

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель.

При реализации общеразвивающих программ продолжительность учебных занятий, равная 1 академическому часу составляет 40 минут. Занятия проходят два раза в неделю.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 человек).

Некоторым детям может понадобиться дополнительная помощь, учитывая характер нарушения – дополнительное сопровождение или оборудование и т. д.

1.4. Цель и задачи программы:

Целью реализации образовательной программы является:

раскрытие творческого потенциала личности ребёнка с ОВЗ, формирование жизненных и социальных компетенций через общение с миром музыкального искусства.

Задачи адаптации программы призваны решать следующие проблемы:

- помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в оценке их личностных характеристик, формировании адекватного представления о социальных ограничениях и возможностях их преодоления;
- развитие творческих форм обучения и взаимодействия со сверстниками;
- помощь детям и родителям в преодолении стереотипов мышления о непреодолимости ограничений, накладываемых инвалидностью;
- выявление творческого потенциала обучающихся-инвалидов, детей с ОВЗ путём включения в разнообразные виды деятельности совместно со здоровыми

детьми (участие в творческих коллективах, посещение зрелищных мероприятий, участие в конкурсах и фестивалях, занятиях ДТО);

- оказание психологической помощи детям, их родителям в развитии навыков общения для психологической ориентации инвалидов на выход из пассивного социального состояния.

Задачи образовательные:

- реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкального искусства;
- формирование активной оптимистической жизненной позиции;
- формирование потребности художественного самовыражения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков основ игры на музыкальном инструменте
- приобретение детьми умений и навыков коллективного музицирования;
- приобретение детьми основ музыкальных и общекультурных теоретических знаний.

Задачи развивающие:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся.

Задачи воспитательные:

- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

1.5. Планируемые результаты освоения программы обучающимися

Результатом освоения общеразвивающей программы должно быть приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)»:

- навыков исполнения музыкальных произведений
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы;

1.6 Условия реализации программы

Для реализации программы в ДМШ создаются специальные условия:

- дифференцированные условия (оптимальный режим образовательных нагрузок для каждого обучающегося);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики развития ребёнка; комплексное воздействие на детей, осуществляемое на индивидуальных и групповых занятиях);
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм).

Материально-техническая база ДМШ соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных, групповых, мелкогрупповых занятий имеют специальное учебное оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллажи, музыкальные инструменты, пульта для нот, аудио и видеоаппаратуру, мультимедийное оборудование.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В образовательной организации созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

В школе имеется концертный залы для проведения зачётов, концертных, культурно-досуговых, воспитательных и просветительских мероприятий.

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями, учебной и учебно-методической литературой, нотными изданиями в объёме, соответствующем требованиям программы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования по классам.

Годовые требования содержат несколько вариантов примерных исполнительских программ, разработанных с учетом индивидуальных возможностей и интересов учащихся.

1 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Постановка исполнительского аппарата. Освоение приемов тирандо и апояндо. Освоение основных видов арпеджио на открытых струнах	32
2-е полугодие	Одноголосные народные песни и простые пьесы песенного и танцевального характера. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов.	36

Рекомендуемые упражнения и этюды

1. Упражнение на первой и второй струне.
2. Упражнение на трех струнах.
3. Упражнение на шестой струне.
4. Упражнение на басах.
5. Русские народные песни из сборника В. Калинина.
6. Этюды на прием арпеджио.

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть – контрольный урок (два произведения)

Примерный репертуарный список произведений

1. Рнп «Не летай соловей»
2. Рнп «Ходит зайка по саду»
3. З.Смирнова «Тучка»
4. З.Смирнова «Мишка»
5. О.Копенков Сюита «Открытые струны»
6. О.Копенков «Дед Мороз»
7. Л.Иванова «Юла»
8. В.Куликовская «Вальс»
9. В.Куликовская «Веселый Жук»
10. Г. Эрнесакс «Паровоз» и др.

2 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 музыкальных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Подготовка к игре в ансамбле на простейшем материале. Упражнения и этюды. Произведения на народной основе и произведения современных композиторов.	32
2-е полугодие	Развитие начальных навыков смены позиций и чтение нот с листа. Игра в ансамбле с педагогом. Упражнения и этюды. Произведения современных композиторов	36

Рекомендуемые упражнения пьесы этюды

1. Упражнение на первых струнах.
2. Русские народные песни из сборника В. Калинина.
3. Упражнение на басах.
4. Упражнения на прием арпеджио.
5. Этюды на аккорды и арпеджио

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть – контрольный урок (два произведения)

Примерный репертуарный список произведений:

1. Л.Иванова «Звездочки»
2. З.Смирнова «Снегопад»
3. З.Смирнова «Вальс»
4. О.Копенков «Вечер бродит»
5. О.Копенков «Я играю на гитаре»
6. Л.Иванова «Дождик»
7. Л. Иванова «Зайка»
8. Бел.н.п. «Савка и Гришка»
9. М.Рубец «Вот лягушка по дорожке»
10. А.Руббах «Колыбельная» и др.

3 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 4-8 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Упражнения и этюды. Произведения классической , народной и танцевальной музыки.	32
2-е полугодие	Упражнения и этюды Произведения современных композиторов. Музыка из кинофильмов и мультфильмов.	36

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть – контрольный урок (два произведения)

Примерный репертуарный список произведений

1. О.Малков «Испанка»
2. Р.н.п. «Как под горкой»
3. В.Шаинский «Песенка кузнечика»
4. В.Козлов Польша «Топ-топ-топ»
5. Чеш.н.п. «Аннушка»
6. Цыганская венгерка
7. Р.Келли «Этюд»
8. Укр.н.п. «Ноченька лунная»
9. Саггерос «Этюд» и др.

4 год обучения

В течение учебного года педагог должен проработать с учеником 5-10 различных произведений.

Календарные сроки	Темы и содержание занятий	Кол-во часов
1-е полугодие	Совершенствование техники различных видов звукоизвлечения. Изучение различных по стилям и жанрам произведений.	32
2-е полугодие	Подготовка к итоговой аттестации	36

За учебный год учащийся должен исполнить:

I полугодие	II полугодие
	IV четверть –контрольный урок (два произведения)

Примерный репертуарный список произведений

- 1.Ф.Карулли «Вальс»
2. В.Калинин «Полька»
- 3.М.Каркасси «Прелюд»
4. М.Каркасси «Этюд»
5. Р.н.п. «Как под горкой»
6. О Копенков «И снова ты явись ко мне»
7. Л.Иванова «Песенка»
8. Б.Мокроусов «Одинокая гармонь»
9. Р.н.п. «Калинка»
10. Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза» и др.

III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, учитывающие специфику физических и интеллектуальных данных детей с ОВЗ, особенности их развития. Они включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков в области музыкального искусства.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» для детей с ОВЗ завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой школой.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока .

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- общие знания об основах музыкальной терминологии

- достаточный для ребёнка с ОВЗ уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- владение навыками слухового восприятия;

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибальную шкалу в абсолютном значении:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно.

Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося.

**Общие критерии оценивания выступлений
в рамках промежуточной и итоговой аттестации**

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
3 («удовлетворительно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Для детей с ОВЗ при выборе программы предпочтительнее выбирать произведения с несложными ритмическими рисунками, в умеренных темпах, небольших по объему в соответствии с состоянием их здоровья, физическими возможностями.

Следует чередовать игру на гитаре с дыхательными и физическими упражнениями, которые способствует развитию концентрации внимания, расширению объема выдоха, улучшают кровообращение, создают дополнительные условия для освоения учебного материала.

В работе рекомендуется использовать упражнения из уникального опыта оперной певицы, театрального педагога А.Н.Стрельниковой (такие, как «насос», «обними плечи», «повороты головы» в положении сидя), а также упражнения из опыта других вокалистов.

Примеры дыхательных упражнений

Упр. 1. Наклон вниз – вдох через нос. Вдох глубокий, активный, но без напряжения, идущий вниз живота. Во время вдоха во рту «зевок». Задержать

дыхание мышцами живота. Выпрямиться и медленно выдохнуть воздух через нос. Выполнять 3 - 5 раз в день, постепенно доводя количество наклонов до восьми.

Упр. 2. Взять дыхание через нос на звуке «с» - сквозь зубы долго выдыхать. Выполнять не более 3-х упражнений за один раз.

Упр. 3. Взять дыхание через нос на звуке «у» - выдувать на ладошку, чувствуя струю воздуха. Выполнять не более 3-х упражнений за один раз.

Упр. 4. Взять дыхание, долго тянуть звук закрытым ртом, как бы мычать.

Упр. 5. Взять дыхание на звуке «м». Пропеть звукоряд в диапазоне не более квинты по полутонам вверх и вниз.

При выполнении упражнений стоять прямо, плечи не поднимать.

Примеры физических упражнений

Для развития координации движений и постановки рук рекомендуется выполнять следующие физические упражнения:

Упр. 1. Ноги на ширине плеч, руки опущены. Делаем вращательные движения головой вправо и влево по четыре раза.

Упр. 2. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Делаем вращательные движения кистью вперед и назад по четыре раза. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 3. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. Согнуть руки в локтях. Делаем вращательные движения влево, вправо, навстречу друг другу и в обратную сторону. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 4. Круговые вращательные движения всей рукой вперед и назад. Одновременно двумя руками. Повторять от одного до четырех раз.

Упр. 5. Руки на поясе. Круговые движения вокруг туловища вправо, влево. Повторять от одного до четырех раз.

Данные упражнения могут выполняться в классе и дома.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой - посещением выставок и концертных залов, прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

Большое значение имеет репертуар ученика. Необходимо выбирать высокохудожественные произведения, разнообразные по форме и

содержанию. Необходимо познакомить учащегося с историей гитары, рассказать о выдающихся гитарных исполнителях и композиторах.

Общее количество музыкальных произведений, рекомендованных для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. Предполагается, что педагог в работе над репертуаром будет добиваться различной степени завершенности исполнения: некоторые произведения должны быть подготовлены для публичного выступления, другие – для показа в условиях класса, третьи – с целью ознакомления. Требования могут быть сокращены или упрощены соответственно уровню музыкального и технического развития, природных способностей, состояния здоровья. Все это определяет содержание индивидуального учебного плана учащегося.

На заключительном этапе ученики имеют опыт исполнения произведений классической, современной и народной музыки, опыт игры в ансамбле. Исходя из этого опыта, они используют полученные знания, умения и навыки в исполнительской практике. Параллельно с формированием практических умений и навыков учащийся получает знания музыкальной грамоты, основы гармонии, которые применяются при подборе на слух, анализе музыкальных произведений.

Методы работы над качеством звука зависят от индивидуальных способностей и возможностей учащихся, степени развития музыкального слуха и музыкально-игровых навыков.

Важным элементом обучения является накопление художественного исполнительского материала, дальнейшее расширение и совершенствование практики публичных выступлений (сольных и ансамблевых).

V.СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ НОТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы

1. А.Гитман. Педагогический репертуар гитариста. Средние классы ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Выпуск 1.Москва «Престо» 2015г.
2. О.Киселёв. «Аквариумные рыбки» Челябинск 2014г.
3. А. Гитман. Концерт в музыкальной школе. Выпуск1. Москва. «Престо» 2015г.
4. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Кифара, с-148
5. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре, Кифара, с-200.
6. Гитман А. (сост.) Педагогический репертуар гитариста. Средние классы
7. ДМШ. Пьесы и этюды для шестиструнной гитары. Выпуск 1. Престо, с-64.
8. Киселёв О. Аквариумные рыбки. Альбом юного гитариста. МРІ, с-68
9. Киселев О. Во поле береза стояла. МРІ, с-40.
- 10.Гитман А. (сост.) Концерт в музыкальной школе. Шестиструнная гитара. Выпуск 1. Престо, с-64.

**Аннотация на адаптированную дополнительную общеразвивающую
общеобразовательную программу в области музыкального
исполнительства по предмету «Основы музыкального исполнительства
(гитара)» для детей с ОВЗ.**

Преподаватель – Ладнюк А. С.

1) Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (гитара)».

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства (гитара)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение детей в области музыкального искусства ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных.

Программа рассчитана на выработку обучающихся с ОВЗ навыков творческой деятельности, умение планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Занятия проходят два раза в неделю.

В результате освоения программы учебного предмета обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- общее интеллектуальное и музыкальное развитие детей;
- развитие способностей к социализации и адаптации к жизни в обществе;
- развитие общей культуры обучающихся;
- формирование у обучающихся нравственных и личностных черт характера, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование общей культуры обучающихся.

Срок реализации освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6, составляет 4 года.

РЕЦЕНЗИЯ

на общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), срок реализации 4года, составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской Ладнюк А.С.

Данная рабочая программа способствует всестороннему развитию юных музыкантов, их художественных и эстетических взглядов, формирует музыкальную культуру, художественный вкус, развивает музыкально-творческие способности. В современных условиях музыкальное образование в нашей стране помогает формировать мировоззрение подрастающего поколения.

Структура программы учебного предмета состоит из пояснительной записки, включающей в себя характеристику учебного предмета, сроки реализации и объема учебного времени, а так же форму проведения учебных занятий, цели и задачи, методы обучения и описание материально-технических условий реализации предмета; содержание предмета, требований к уровню подготовки обучающихся, форм и методов контроля, системы оценок, методического обеспечения учебного процесса, списка рекомендуемой нотной и методической литературы.

Актуальность данной программы заключается в популяризации балалайки, осуществляет доступность обучения детей с ОВЗ за счет сокращенного срока обучения.

Отличительная особенность данной программы в том, что она предусматривает дифференцированный подход к обучению, учитывает индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся с ОВЗ.

Реализация программы по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (гитара)» даёт возможность обучающимся приобрести опыт сценического выступления. Данная программа ориентирована на изучение и формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Содержание программы соответствует специфике дополнительного образования детей с ОВЗ.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской



О.Е. Кругликов

РЕЦЕНЗИЯ

на общеразвивающую общеобразовательную программу в области музыкального искусства по предмету «Основы музыкального исполнительства(гитара)» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), срок реализации 4года, составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской Ладнюк А.С.

Данная программа по учебному предмету «Гитара» представляет собой обобщение практического опыта преподавателей в соединении с теоретическими исследованиями в области развития музыкальных способностей учащихся. Программа разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и рассчитана на четырехлетний срок обучения.

Программа имеет четкую структуру. В пояснительной записке отражена характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, определены цель и задачи.

Система занятий строится с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся с ОВЗ. Представленный курс обучения отвечает основным видам учебной деятельности и основывается на единстве задач обучения, воспитания, развития.

Представленные методические рекомендации преподавателям обосновывают и раскрывают теоретические, методические и практические вопросы, связанные с преподаванием учебного предмета, могут оказать существенную пользу педагогическим работникам в организации процесса обучения детей с ОВЗ.

Достоинствами программы являются: соответствие содержания программыпредставленному тематическому плану; обоснованность объема планируемого учебного времени для изучения учебного предмета. Программа соответствует основным нормативным требованиям и может быть рекомендована к практическому применению для детей с ОВЗ.

Рецензент:

преподаватель высшей квалификационной категории по классу гитары, заведующий народным отделением ГБОУ СПО КК «Краснодарский музыкальный колледж им Н.А. Римского-Корсакова»



ВЕРНО
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА ОРГ.-ПРАВ.
НАД. ОВОИ РАБОТЫ
СОС. С. Д. А. О. Н. С. Е. Р.

А.В.Кирюшин