

План дистанционной работы преподавателя Кузьменко Валерия Ивановича

Духовые инструменты

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
<i>Народное хоровое пение</i>	<i>1кл..</i>	<i>07/05 13.00 – 13.30</i>	<i>Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Распевание с задержкой на доминанте. «Скакал казак через долину» - РНП. «День Победы» - под новую фонограмму.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Гах Дмитрий Специальность</i>	<i>4/4</i>	<i>07/05 13.50-14.20</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Ю. Усов с.77 упражнения 6 «легато», 7 «хроматизм». Д. Верди. Марш из оперы «Аида» - играть наизусть под фонограмму. В.Щелоков «Шутка» - играть без остановок.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Пилипенко Игорь Специальность</i>	<i>2/5</i>	<i>07/05 15.00-15.30</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.42 упражнения 3-4. Р. Гаджибеков «Вечерней порой» - под фонограмму.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Матвиенко Анастасия Специальность</i>	<i>1/5</i>	<i>07/05 14.25-14.55</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си- бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. . Ю. Усов с.29 этюд1 «Alla marcia». Е. Ботяров «Труба и барабан» - играть под фонограмму. Е. Терезулов «Старинный танец» - разобрать.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Целых Лариса Специальность</i>	<i>2/5</i>	<i>07/05 16.10-16.40</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Тоническое трезвучие. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.42</i>	<i>WhatsApp</i>

			упражнения 3-4 . С.43 этюд 4 «Allegro», с. 44 этюд 5 «Allegretto». <i>Белорусская народная песня – «Перепелочка»</i>	
Полищук Максим Специальность	2/5	07/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Тоническое трезвучие. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.42 упражнения 3-4 . С.43 этюд 4 «Allegro», с. 44 этюд 5 «Allegretto». <i>К. Вебер «Хор охотников» - играть под фонограмму.</i>	WhatsApp
Багмут Дмитрий Специальность	4/4	08/05 13.50-14.20	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с.77 упражнения 1-2. С. 78 этюд 1 «Maestoso». <i>К. Вебер «Хор охотников» - наизусть. П. Чайковский «Старинная французская песня» - играть наизусть.</i>	WhatsApp
Терещенко Денис Специальность	4/4	08/05 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Сложные ритмы в размере 6/8 и 3/8. Ю. Усов с.78 упражнения 1-2. С. 78 этюд 2 «Scherzoso». <i>С. Ляпунов «Русская песня Вологодской губернии» - наизусть. Б. Тобис «Трубы старого города» - под фонограмму.</i>	WhatsApp
Супрун Николай Специальность	3/4	08/05 16.10-16.40	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68 упражнения 2-3. С. 70 этюд 2 «Allegro». <i>В. Щелоков «Шутка» - играть под фонограмму.</i>	WhatsApp

Шестак Виктория Специальность	1/5	28/04 15.35-16.05 01/05 16.45-17.15	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 3-4. С.29 этюд 1 »Alla Marcia». Л. Бетховен «Цветок чудес» - играть под фонограмму.	WhatsApp
Савченко Артем Специальность	3/4	28/04 16.10-16.40 01/05 15.00-15.30	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. . Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68 упражнения 2-3.С. 70 этюд 2 «Allegro», этюд 3 «Moderato». Д. Шостакович «Песня о встречном» - наизусть.	WhatsApp
Шестак Анатолий Специальность	1/5	28/04 16.45-17.15 01/05 14.25-14.55	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые паузы. Меццо-пиано. Ю. Усов с.28 упражнения 3-4. С.29 этюд 2 «Andante», этюд 3 «Allegro». К. Вебер «Хор охотников» - наизусть.	WhatsApp