## План дистанционной работы

## Преподавателя ЧЕРНЕНКО ВАЛЕНТИНЫ ВИКТОРОВНЫ

#### Дополнительная

### Предпрофессиональная программа в

#### Области музыкального искусства

### «Народные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Предмет  Калужская  София  специальность	1	<b>Дата</b> 18.05 22.05	И. Хорачек Этюд В темпе, наизусть. Р.н.п. «Я на горку шла»- считай вслух, наизусть. У.н.п.«Ой,Джигуне,Джигуне»- наизусть со счетом вслух. Следи за правой рукой, не опускай к нижнему порожку. «Украинская песенка» считай, аппликатура правой руки. Г.Эрнесакс «Паровоз»-играть со счетом вслух,наизусть.	Pecypc WhatsApp
Олифиренко Владимир специальность	1	18.05 21.05	В.Калинин Этюд — наизусть. У.н.п. «Нич яка мисячна» Легко, певуче, связно. «Танец» обр. В.Гоменюка — уверенно со счетом вслух, наизусть. Б.н.п. «Савка и Гришка» - 1 часть играй легко, 2 часть не ускоряй. А.Поняев «Осень» - умеренно со счетом, 2 часть не замедляй . «Песенка» обр. В.Гоменюка — наизусть. В.Калинин «Вальс» - умеренно,наизусть. А.Диабелли «Модерато» -	WhatsApp

			наизусть со счетом вслух.	
			Л. Панайотов Этюд – чередуй	
			пальцы і,т, в темпе наизусть.	
Малеев Владислав специальность	2	20.05 22.05	пальцы і,т, в темпе наизусть.  Гамма соль мажор работай отдельно над каждым штрихом.  В.Гетце «Полька» легко, с движением, внимание аппликатуре правой руки, наизусть.  Г.Фортеа «Вальс» - не замедляй 2 часть, аккорды играй легче, не выделяй их.  М.Каркасси «Аллегретто»-выучи уверенно текст наизусть, аппликатура правой руки, шестнадцатые не замедляй.  Ч.н.п «Аннушка» - считай	WhatsApp
			вслух, знаки фа диез ,до диез, соль диез. В.Ковач Этюд – умеренно со счетом вслух. Следи за посадкой и руками.	
Скрынникова Татьяна специальность	2	14.05	Гамма соль мажор –больше играй 3 и 4 штрих.  Л.Панайотов Этюд – оживленно, аппликатура пправой руки.  Р.н.п. «То не ветер ветку клонит»-играй связно,счет, басы дослушивай,аппликатура правой руки,2 часть играть отдельно.  Ф.Карулли «Вальс» - в темпе, играй легко динамика,наизусть.  М Джулиани «Экомез» - 2 часть не замедляй, уверенно наизусть.  Ч.н.п.Аннушка – легко ,весело.наизусть.	WhatsApp
Григоренко Олег специальность	3	18.05 22.05	Гамма соль мажор — отрабатывай 3 ,4 штрихи. Ф.Карулли Этюд — умеренно . М.Каркасси «Марш» - играй четче ритм, среднюю часть отработай отдельно, все произведение наизусть. М.Каркасси «Васльс» - уверенно наизусть . Р.н.п. «Ходила младешенька» - 1 и 2 строчки отработай, все произведение наизусть.Следи за правой рукой — купол.	WhatsApp

			Ф.Карулли «Танец» -	
			умеренно со счетом вслух.	
		22.25		
Чиркова	4	20.05	Гамма ля мажор –работай	WhatsApp
Виктория		22.05	отдельно над каждым	
специальность			штрихом.	
			М Каркасси Этюд – умеренно.	
			М.Каркасси «Аллегро» - выучи	
			уверенно наизусть, работай	
			над темпом, динамика,играй	
			ровно, не ускоряй.	
			Русский романс «Клен ты мой	
			опавший» - считай вслух,	
			играй связно, пальцы на	
			басах, выдерживай	
			длительности , динамика,	
			слушай себя и звук, отработай	
			баррэ.	
			М. Каркасси «Вальс» -	
			среднюю часть доучи	
			отдельно, считай	
			шестнадцатые и восьмык, следи за аппликатурой , учи	
			наизусть. Следи за правой рукой.	
			М.Каркасси «Модерато» -	
			аппликатура обеих рук, играй	
			медленно.	
Маллеев	2	21.05	1.Понятие музицирование.	WhatsApp
Владислав	_		2.Подбор «Во саду ли, в	The second spip
музицирование			огороде» » от ноты «РЕ».	
, , , , , , , ,			3.Чтение нот с листа	
			В.Калинин «Юный гитарист»	
			стр.8-12.	
			4. Игра в ансамбле В.Калинина	
			«Тень- тень»	
Скрынникова	2	19.05	1.Понятие музицирование.	WhatsApp
Татьяна			2.Подбор «Во саду ли, в	• •
музицирование			огороде» » от ноты «PE».	
,			3.Чтение нот с листа	
			В.Калинин «Юный гитарист»	
			стр.8-12 .	
			4. Игра в ансамбле В.Калинина	
			«Тень- тень»	
Григоренко Олег	3	19.05	1.Строение музыкальной	WhatsApp
музицирование			речи.	
			2.Подбор мелодии в	
			сопровождении баса.	
			3.Чтение нот с листа	
			В.Калинин «Юный гитарист»	
			Стр12-15.	
			4.	
			Игра в ансамбле А.н.п.	
			«Плывет, плывет лодка»	

Чиркова	4	20.05	1.Строение музыкальной	WhatsApp
Виктория			речи.	
музицирование			2.Подбор мелодии в	
			сопровождении баса.	
			3.	
			Чтение нот с листа В.Калинин	
			«Юный гитарист» стр12-15	
			4. Игра в ансамбле А.н.п.	
			«Плывет, плывет лодка»	

# Дополнительная общеразвивающая

# Программа в области музыкального

### Искусства

### «Народные инструменты»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Ужегова Дарья	1	18.05	И.Хорачек Этюд –	WhatsApp
Музыкальный		22.05	умеренно , наизусть.	
инструмент			Б.н.п. «Савка и	
			Гришка»- оживленно.	
			У.н.п. «Нич яка	
			мисячна» -	
			певуче,легко,связно.	
			Д.Кабалевский	
			«Маленькая полька»	
			-оживленно,наизусть.	
			Р.н.п. «Во саду ли, в	
			огороде» - в темпе	
			наизусть.	
			В.Калинин «Вальс»-	
			легко ,с движением,наизусть.	
			-	
			Г.Эрнесакс –	
			«Паровоз» -	
			умеренно без	
			остановок, знаки фа	
			диез,до диез,соль	
			диез.Следи за правой	
			рукой ,не поджимай	
			правое плечо.	
			В.Калинин Этюд – в	
			темпе наизусть.	
Олейник Алексей	1	19.05	М.Ретц «Этюд»	WhatsApp
Музыкальный		22.05	умеренно,наизусть,	
инструмент			следи за правой	
			рукой, чтобы был	
			купол ,наизусть.	
			«Песенка» обр.В.	
			Гоменюка –,бас играй	
			громче,наизусть.	
			«Танец» обр.В	
			Гоменюка – наизусть	
			легко, с движением.	
			М.Рубец «Воги	
			лягушка» - играй	
			ярче, чередуй і m	
			пальцы.	

	ı			
Малеев Андрей	1	18.05	В.Калинин Этюд-	WhatsApp
Музыкальный		20.05	наизусть со счетом	
инструмент			вслух.	
			Н.Метлов «паук и	
			мухи» - наизусть со	
			счетом вслух.	
			«Песенка»	
			обр.В.Гоменюка –	
			наизусть , играй в	
			одном темпе ,не	
			ускоряй.	
			«Французская	
			песенка» х уверенно	
			со счетом вслух.	
			«Любопытная	
			курочка»- уверенно	
			со счетом вслух.	
			Й.Гайдн «Ария»-	
			уверенно со счетом	
			вслух.	
Крячкова Алина	1	18.05	Гамма ми мажор-	WhatsApp
Музыкальный		20.05	работай над всеми	
инструмент			штрихами отдельно,	
			чередуй і т пальцы.	
			М.Каркасси Этюд –	
			наизусть,	
			аппликатура, знаки.	
			Ф.Молино «Рондо» -	
			оживленно,	
			шестнадцатые играй	
			легко,связно,яркая	
			динамика	
			М.каркасси «вальс» -	
			,легко с	
			движением,наизусть.	
			В.Минцев «Лунный	
			свет» - умеренно,	
			динамика.	
Стасеева	2	18.05	Гамма соль мажор –	WhatsApp
Светлана		21.05	отдельно каждый	
Музыкальный			штрих.	
инструмент			В.Ковач Этюд – в	
			темпе,наизусть.	
			Р.н.п «Дивка в синях	
			стояла» - доучи текст	
			наизусть, работай над	
			темпами, яркая	
			динамика, акценты.	
			М.каркасси «Полька»	
			- доучи текст	
			наизусть, аппликатура	
			правой руки.	
			М.Каркасси	
			«прелюдия» -	

			.наизусть.	
Любезный Егор	3	19.05	Гамма ля мажор —	WhatsApp
Музыкальный		21.05	работай отдельно над	
инструмент			каждым шрихом.	
			Ф.Карулли Этюд –	
			умеренно наизусть.	
			М Каркасси «вальс» -	
			наизусть, легко , с	
			движением, работай	
			над динамикой.	
			Русский романс «Клен	
			ты мой опавший» -	
			играй связно, работай	
			над динамикой.	
			А. Новиков	
			«Смуглянка» - играть	
			и петь, отработай	
			отдельно	
Mariacari	3	19.05	репризу,наизусть.	\//ha+c^~~~
Минасян	3		Д.Агуадо Этюд-	WhatsApp
Кристина		21.05	умеренно без	
Музыкальный			остановок и	
инструмент			ошибок,наизусть.	
			Ю.Поврожняк	
			«Вальс» - легко, с	
			движением.	
			Ф.Карулли	
			«Сицилиана» -	
			оживленно, яркая	
			динамика.	
			Ф.Карулли «Рондо» -	
			наизусть, в темпе.	
Лемякин Глеб	3	19.05	Гамма ля мажор —	WhatsApp
Музыкальный		22.05	работай над всеми	
инструмент			штрихами	
			В.Ковач Этюд-	
			умеренно со	
			счетом,наизусть.	
			К,Мурдик Танго	
			«Кафе» - 2 часть	
			доучи наизусть, играй	
			умеренно ,не	
			ускоряй, аккорды	
			играй мягко, легко.	
			В.Гетце «Полька» -	
			наизусть со счетом	
			вслух.	
			вслух.	
Пурумала Ницията	Λ	10.05	Л Агуала Этуал	\//ha+c ^ nn
Джумма Никита	4	19.05	Д.Агуадо Этюд –	WhatsApp
Музыкальный		20.05	умеренно, наизусть.	
инструмент			М Каркасси «марш» -	
			играй четче ритм,	
			среднюю часть играй	
			отдельно, динамика.	

М Каркасси «Вальс» -	
наизусть,	
шестнадцатые не	
ускоряй, отработай	
последнюю строчку.	
Ф.Карулли «Рондо» -	
уверенно наизусть,	
аппликатура в	
обведенных местах,с	
3 части играй больше	
по нотам.	
Следи за посадкой.	