

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования детская музыкальная
школа станицы Ленинградской муниципального образования Ленинградский район

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Методическим советом

Протокол № 1

От «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДМШ

ст. Ленинградской

«30» августа 2023 г.

_____ И.А. Горелко

Фонды оценочных средств
по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
в области раннего эстетического развития

Срок освоения программы 3 года

ст. Ленинградская

2022

Авторы-составители:

1. Кочура О.О – заведующаяметодическим объединением преподавателей раннего эстетического развития, преподаватель математики, английского языка, декоративно- прикладного искусства
2. Ивко Ю.В. – преподаватель обучения грамоте
3. ШалаеваА.В. – преподаватель хора, сольфеджио
4. Яценко И.В. – преподаватель по классу аккордеона, баяна, развитие музыкальных способностей
5. Бурбелова И.М. – преподаватель по классускрипки
6. Ладнюк А.С. – преподаватель по классу гитары
7. Зайцева О. В. – преподаватель по классу фортепиано
8. Дахно В.В. –преподаватель по классу домры, балалайки, музицированию

Содержание

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

Учебный предмет «Математика».....	4
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет)»...	4
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)»	5
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звукобуквенного анализа у детей 6 лет)»..	6
Учебный предмет «Сольфеджио»	6
Учебный предмет «Коллективное музицирование – хор»	7
Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»	9
Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»	10
Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка)»	10
Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)»	12
Учебный предмет «Английский язык».....	13
Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара)»	13
Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»	14
Учебный предмет «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)».....	16

АДАПТИРОВАННЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Учебный предмет «Математика».....	18
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет)».	18
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)» ...	19
Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звукобуквенного анализа у детей 6 лет)»	20
Учебный предмет «Сольфеджио»	20
Учебный предмет «Коллективное музицирование – хор»	22
Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»	23
Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»	24
Учебный предмет «Английский язык».....	25

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРОК
РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

Учебный предмет «Математика»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока,

комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звукобуквенного анализа у детей 6 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность при выполнении классных заданий, темпы продвижения обучающегося. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия проводится контрольный урок. Полученные результаты фиксируются в журнал.

Итоговый контроль – в конце курса освоения предмета, проводится контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал и в свидетельства об окончании.

Виды и содержание контроля:

- слуховой анализ - применение теоретических знаний на практике, типов мелодического движения в песенках и музыкальных произведениях, определение средств музыкальной выразительности.
- чтение ритмослогов, прочтение ритмических партитур, ритмическая импровизация, ритмические диктанты;
- умение чисто интонировать в пределах октавы, слышать направление мелодии;
- пение разучиваемых песен с передачей хлопками ритмического рисунка и метрических долей;
- работа с нотным станом, умение выкладывать нотами заданную мелодию;
- исполнение детских песенок, попевок без аккомпанемента и с аккомпанементом, с голоса педагога и с инструмента на различные типы мелодического движения.

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица 3

5 («отлично»)	Хорошие знания основ музыкальной грамоты; хорошие знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; уверенные знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии
4 («хорошо»)	Неуверенные знания основ музыкальной грамоты; неуверенные знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; неуверенные знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
3 («удовлетворительно»)	Слабые знания основ музыкальной грамоты; слабые знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; слабые знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии
2 («неудовлетворительно»)	Незнание основ музыкальной грамоты; незнание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; незнание наиболее употребляемой музыкальной терминологии

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также подготовку одаренных детей к обучению по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Коллективное музицирование – хор»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность при выполнении классных заданий, темпы продвижения обучающегося. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия проводится контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал.

Итоговый контроль – в конце курса освоения предмета проводится контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос проводится в счет аудиторного времени, где обучающиеся исполняют 1–2 песни, исполненные хором;
- обучающиеся могут выступить с концертными номерами на родительских собраниях, общешкольных или отделенческих концертах, проводимые в школе.

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица 8

5 («отлично»)	Безупречное исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
4 («хорошо»)	Исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
3 («удовлетворительно»)	Слабое знание слов в песни; слабое умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
2 («неудовлетворительно»)	Плохое знание слов в песне, мелодии; неумение использовать выразительные средства для создания художественного образа

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков, а также подготовку одаренных детей к обучению по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Оценки выставляются на уроке (текущий контроль) и на контрольном уроке в конце четверти (текущий контроль), в конце полугодия (промежуточный

контроль).

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются:

контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, участие в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «Развитие музыкальных способностей»;
- развитие познавательных процессов: внимания, воображения, памяти, мышления;
- развитие творческой активности детей его природной музыкальности и музыкального слуха;
- овладение практическими музыкально-исполнительскими навыками;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, проявил фантазию, творческий подход, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует, ученик безынициативен.

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, критерии оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок (в форме творческих просмотров) за счет аудиторного времени. На просмотрах выставляется оценка за четверть. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов.

Критерии оценок

Оценивание работ осуществляется по следующим критериям:

—**5 («отлично»)** - ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи;

—**4 («хорошо»)** - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность;

—**3 («удовлетворительно»)** - работа выполнена под руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, ученик безынициативен.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (скрипка)»

В 1 и 2 полугодиях учащийся на контрольном уроке исполняет 2 разнохарактерные пьесы. В течение года учащийся должен пройти 8-10 пьес.

Примерный репертуарный список, рекомендуемый для использования в работе:

Детские песенки (обработка В.Якубовской):

Осенний дождик. Т. Захарьина

Барашеньки. Украинская народная песня

Красная коровка. Украинская народная песня

Как у нашего кота
Пастушок
Мы со скрипкой друзья. Л. Сигал
Андрей-воробей. Русская народная песня
Козочка
Песенка моя. Л. Сигал
Пастушок.

Четыре струны.
Вальс куклы. Я. Кепитиса
Зарядка.
Колыбельная.
Лиса по лесу ходила. Русская народная песня
Сорока. Русская народная песня
Прогоним курицу. Чешская народная песня
Часы. Е. Теличьева
Скок, скок, поскок. Русская народная песня
Ворон. Русская народная песня
Две тетери. Русская народная песня
Переключка. В. Введенский
А я по лугу гуляла. Русская народная песня
Летел жук. Украинская народная песня
Вежливый вальс (отрывок). Д. Кабалевский

Савка и Гришка. Белорусская народная песня

Пастушья песня. В. Моцарт

Перепелочка. Белорусская народная песня

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «Музыкальный инструмент (скрипка)»;
- развитие нравственного мышления;

- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)»

В конце года проводится контрольный урок с целью отслеживания результатов деятельности каждого учащегося. Для оценивания учащихся необходимо использовать общепринятую 5-бальную оценочную систему оценок.

Примерный репертуарный список, рекомендуемый для использования в работе

Прибаутки: «Пословица»,
«Андрей-воробей»,
«Котик»,
«Барашеньки-крутороженьки» и другие.

Русские народные песни: «У кота»,
«Не летай соловей»,
«Дудка»,
«Во поле берёза стояла»,
«Как под горкой»,
«Как пошли наши подружки» и другие.

Детские песни: «Зайка»,
«Едет воз»,
«Василёк»,
«Ёлочка»,
«Сорока»,
«Солнышко»,
и другие.

«Лошадка»,
«Дождик»,
«Петушок»

Учебный предмет «Английский язык»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «Английский язык»;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

- “5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;
- 4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;
- “3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (гитара)»

Учебная программа по предмету "Музыкальный инструмент (гитара)" рассчитана на 1 год. В рамках текущего контроля проводится контрольный урок (II полугодие). Контрольные уроки дифференцированные, с обязательным методическим обсуждением, носящим рекомендательный характер. Контрольные уроки предполагают исполнение программы в классе в присутствии комиссии в составе двух-трех преподавателей и проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

На контрольный урок выносятся:

- две пьесы (по выбору преподавателя исполняются по нотам или наизусть).

Выбор репертуара зависит от индивидуальных особенностей каждого обучающегося, его музыкальных данных, трудоспособности и методической целесообразности.

Класс	I полугодие	II полугодие
1		Май- контрольный урок (две пьесы)

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения программы по учебному предмету " Музыкальный

инструмент. (Гитара)" в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- правильно сидеть за инструментом;
- активно использовать свободные движения рук, активность пальцев;
- читать ноты первой, второй и малой октавы;
- воспроизводить ритмические рисунки в простых примерах;
- знать ноты скрипичного ключа;
- приемы игры - тирандо, апояндо;
- знать динамические оттенки, длительности.
- выразительно-осмысленно «произносить» на инструменте мелодические фразы;
- умение использовать целесообразные игровые движения;

Теория: приемы игры – тирандо, апояндо. Названия струн. Аппликатурные обозначения пальцев левой и правой руки. Общее понятие о позициях. Изучение грифа в пределах 3-4 ладов, по 1-й струне до 5-7 лада.

Примерные репертуарные списки:

Русские композиторы:

1. А. Иванов-Крамской. «Маленький вальс»
2. В.Калинин. Полька
3. В.Калинин. Вальс
4. Я. Поврозняк. Андантино
5. Л. Соколова. Легкие пьесы (по выбору).
6. Л. Соколова. «Учусь играть на гитаре» (по выбору).
7. Ж. Металлиди. «Гитарный альбом для начинающих. (по выбору) и др.

Зарубежные композиторы:

1. Ф.Карулли. Вальс
2. Ф.Карулли. Танец и др.

Упражнения, этюды:

1. Л. Соколова. Чтение нот.
2. Х.Сагreras. Школа . ч.1, № 1-35.
3. Э.Пухоxль. Школа. Ч. 2, № 1-7.
4. Учусь играть на гитаре. Избранные этюды. Ч. 1, № 1-18.
5. И. Хорачек.
6. Д. Фортеа.
7. Н. Иванова-Крамская
8. Н. Кост
9. А. Шмидт и др.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

В 1 и 2 полугодиях учащийся на контрольном уроке исполняет 2 разнохарактерные пьесы. В течение года учащийся должен пройти 10-15 пьес.

*Примерный репертуарный список, рекомендуемый
для использования в работе:*

Детские песенки:
«Ладушки».

«У кота».
«Сорока».
«Василёк
«Дождик»,
«Петушок»
Р.н.п. «Полянка».
Р.н.п. «Маки».
Р.н.п. «Котик».
Б.н.п. «Савка и Гришка».
Р.н.п. «Журавель»
Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».
Р.н.п. «Выйду на улицу».
Р.н.п. «Как у наших у ворот».
Р.н.п. «Я на горку шла».
Р.н.п. «Как под яблонькой».
Р.н.п. «Во саду ли, в огороде».
Р.н.п. «Во поле береза стояла».
Р.н.п. «Полянка».
Р.н.п. «Маки».
Р.н.п. «Котик».
Б.н.п. «Савка и Гришка».
Р.н.п. «Там, за речкой».

Прибаутки: «Пословица».
«Андрей-воробей».
«Котик».
«Барашеньки-крутороженьки».
О. Шплатова «Петя- барабанщик».
О. Шплатова «Черепашка».
О. Шплатова «Змейка».
О. Шплатова «Частушка».
Г. Эрнесакс «Паровоз»

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян)»;
- развитие нравственного мышления;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:
“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;
“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;
“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (домра, балалайка)»

В 1 и 2 полугодиях учащиеся на контрольном уроке исполняют 2 разнохарактерные пьесы. В течение года учащиеся должны пройти 10-15 пьес.

*Примерный репертуарный список, рекомендуемый
для использования в работе:*

1-й год обучения

Детские песенки:

«Ладушки».

«У кота».

«Сорока».

Р.н.п. «Полянка».

Р.н.п. «Маки».

Р.н.п. «Котик».

Б.н.п. «Савка и Гришка».

Р.н.п. «Журавель».

Прибаутки: «Пословица».

«Андрей-воробей».

«Котик».

«Барашеньки-крутороженки».

О. Шплатова «Петя- барабанщик».

О. Шплатова «Черепашка».

2-й год обучения

Детские песенки :

«Василёк

«Дождик»,

«Солнышко»,

«Петушок».

Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени».

Р.н.п. «Выйду на улицу».

Р.н.п. «Как у наших у ворот».

Р.н.п. «Я на горку шла».

Р.н.п. «Как под яблонькой».

Р.н.п. «Во саду ли, в огороде».

Р.н.п. «Во поле береза стояла».

Р.н.п. «Полянка».

Р.н.п. «Маки».

Р.н.п. «Котик».

Б.н.п. «Савка и Гришка».
Р.н.п. «Там, за речкой».
О. Шплатова «Змейка».
О. Шплатова «Частушка».
Г. Эрнесакс «Паровоз»

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

АДАПТИРОВАННЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Учебный предмет «Математика»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока,

комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность

Учебный предмет «Обучение грамоте (развитие звукобуквенного анализа у детей 6 лет)»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность при выполнении классных заданий, темпы продвижения обучающегося. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия проводится контрольный урок. Полученные результаты фиксируются в журнал.

Итоговый контроль – в конце курса освоения предмета, проводится

контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал и в свидетельства об окончании.

Виды и содержание контроля:

- слуховой анализ - применение теоретических знаний на практике, типов мелодического движения в песенках и музыкальных произведениях, определение средств музыкальной выразительности.
- чтение ритмослогов, прочтение ритмических партитур, ритмическая импровизация, ритмические диктанты;
- умение чисто интонировать в пределах октавы, слышать направление мелодии;
- пение разучиваемых песен с передачей хлопками ритмического рисунка и метрических долей;
- работа с нотным станом, умение выкладывать нотами заданную мелодию;
- исполнение детских песенок, попевок без аккомпанемента и с аккомпанементом, с голоса педагога и с инструмента на различные типы мелодического движения.

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица

5 («отлично»)	Хорошие знания основ музыкальной грамоты; хорошие знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; уверенные знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии
4 («хорошо»)	Неуверенные знания основ музыкальной грамоты; неуверенные знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; неуверенные знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
3 («удовлетворительно»)	Слабые знания основ музыкальной грамоты; слабые знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; слабые знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии
2 («неудовлетворительно»)	Незнание основ музыкальной грамоты; незнание основных средств выразительности, используемых в

	музыкальном искусстве; незнание наиболее употребляемой музыкальной терминологии
--	---

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Учебный предмет «Коллективное музицирование – хор»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы контроля: текущий, промежуточный и итоговый.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность при выполнении классных заданий, темпы продвижения обучающегося. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

Промежуточный контроль – в конце каждого полугодия проводится контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал.

Итоговый контроль – в конце курса освоения предмета проводится контрольный урок, результаты которого заносятся в журнал.

Виды и содержание контроля:

- устный опрос проводится в счет аудиторного времени, где обучающиеся исполняют 1–2 песни, исполненные хором;
- обучающиеся могут выступить с концертными номерами на родительских собраниях, общешкольных или отделенческих концертах, проводимые в школе.

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица

5 («отлично»)	Безупречное исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни, знание ритмических партитур в шумовом оркестре; умение использовать
----------------------	--

	выразительные средства для создания художественного образа
4 («хорошо»)	Исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни; знание ритмических партитур в шумовом оркестре; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
3 («удовлетворительно»)	Слабое знание слов в песни, ритмических партитур в шумовом оркестре; слабое умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
2 («неудовлетворительно»)	Плохое знание слов в песне, мелодии; незнание ритмических партитур в шумовом оркестре; неумение использовать выразительные средства для создания художественного образа

Оценки выставляются на уроке (текущий контроль) и на контрольном уроке в конце четверти (текущий контроль), в конце полугодия (промежуточный контроль).

Учебный предмет «Развитие музыкальных способностей»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля

В конце 2 года обучения может проводиться проверка знаний учащихся на наличие у их музыкальных способностей с целью выявления одаренных детей для дальнейшего обучения и выбора специальности в музыкальной школе. Контроль может проводиться в свободной форме, непринужденно, в классе прямо на уроке, в форме устных опросов, игры, урока-путешествия и т. д., по усмотрению преподавателя, в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Критерии оценки

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные обучающимся умения и навыки.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Таблица

5 («отлично»)	Безупречное исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни, знание ритмических партитур в шумовом оркестре; умение использовать выразительные средства для создания
----------------------	--

	художественного образа
4 («хорошо»)	Исполнение музыкальных произведений: знание мелодии, слов в песни; знание ритмических партитур в шумовом оркестре; умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
3 («удовлетворительно»)	Слабое знание слов в песни, ритмических партитур в шумовом оркестре; слабое умение использовать выразительные средства для создания художественного образа
2 («неудовлетворительно»)	Плохое знание слов в песне, мелодии; незнание ритмических партитур в шумовом оркестре; неумение использовать выразительные средства для создания художественного образа

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны:

знать:

- виды и жанры изобразительного искусства;
- свойства различных художественных материалов;
- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

уметь:

- работать с различными художественными материалами и техниками;
- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу

самостоятельно.

- 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

Учебный предмет «Английский язык»

Цели аттестации: установить соответствие достигнутого обучающимся уровня знаний и умений на определенном этапе обучения программным требованиям.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету «Английский язык»;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

- “5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;
- 4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;
- “3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.