

**План дистанционной работы
преподавателя фортепиано
Андрейко Ирины Николаевны
на период с 13.04.2020 по 30.04.2020**

Название программы «Предпрофессиональная»					
ФИ учащегося	Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Любезная Ксения	Специальность и чтение с листа	2/8	14.04.2020 17.04.2020	Повторение гаммы Фа мажор, ре минор. Играть двумя руками на 2 октавы, аккорды, арпеджио по 4 звука, не прогибать пальцы. Этюд - увереннее текст, закрепить, выучить наизусть. Сонатина – точнее аппликатура, весь текст наизусть. Бурре – Штрихи, ритм точнее. Пьеса – считать вслух, отработать штрихи.	WhatsApp
			21.04.2020 24.04.2020	Гаммы – сдвинуть темп, увереннее. Этюд – знать твердо наизусть. Сонатина – играть крепким звуком, динамика. Бурре – окончание закрепить наизусть. Пьеса – не точно ритм, считать, 3 строчки наизусть.	WhatsApp
Черненко Аркадий	Специальность и чтение с листа	5/8	15.04.2020 17.04.2020	Повторить гаммы Ля бемоль мажор, фа минор. Играть все элементы в гаммах. Этюд – обратить внимание на середину и окончание. Ритм, аппликатура. Фантазия – 3,4 строчки учить серьезно текст, штрихи. Сонатина – поработать в медленном темпе. Аппликатура, штрихи. Пьеса – играть в едином темпе, поработать отдельно над аккомпанементом.	WhatsApp
			22.04.2020 24.04.2020	Обратить внимание на минорную гамму. Нет аппликатуры в арпеджио. Этюд – закрепить выученное наизусть. Фантазия – доучивать две последние строчки наизусть. Сонатина – ритм, аппликатура. Пьеса – учить медленно.	WhatsApp

			29.04.2020	Гаммы и Этюд играть в темпе, уверенно. Фантазия – закрепить наизусть. Сонатина – считать, наизусть. Пьеса – 2 страницы наизусть.	WhatsApp
Черненко Аркадий	Ансамбль	5/8	16.04.2020	Вальс – играть увереннее весь текст, обратить внимание на середину. Рондо – единый темп, не ускорять, считать вслух.	WhatsApp
			23.04.2020	В Вальсе поработать над динамикой, сдвинуть темп. Рондо – весь текст играть уверенно, оттенки.	WhatsApp
			30.04.2020	Вальс не форсировать звук в середине, слушать свою игру. Рондо – все части в едином темпе.	WhatsApp
Черненко Аркадий	Музицирование	5/8	15.04.2020	Подбор по слуху песни «Победа». Подбирай мелодию, в левой руке аккорды. «Голубой вагон» - подбирать от ноты «ми»	WhatsApp
			22.04.2020	Закрепить подбор по слуху мелодии в песне «Победа». Поработать над аккордами. «Голубой вагон» - в мелодии есть диезы при подборе от ноты «ми», слушай себя, мелодия известная, попробуй подбирать аккорды.	WhatsApp
			29.04.2020	«Победа» пробуй соединять мелодию с аккордами. «Голубой вагон» - задание тоже.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Специальность и чтение с листа	5/8	15.04.2020 17.04.2020	Повторение гаммы Ля бемоль мажор, фа минор. Гамма в терцию, дециму, аккорды по 4 звука. Играть с движением. Этюд – поработать по тексту, проверить аппликатуру, пассажи не получаются из-за неправильных пальцев. Аллеманда – аппликатура, штрихи, закрепить 4 строчки наизусть. Сонатина – в разработке много ошибок, считать, ритм. Пьеса – отрабатывать по цифрам, считать.	WhatsApp
			22.04.2020 24.04.2020	Гаммы играть уверенно, в темпе. Этюд – трудные места отрабатывать отдельно. Аллеманда – текст дальше учить наизусть, аппликатура. Сонатина – экспозицию наизусть. Пьеса – 1,2 цифры учить наизусть.	WhatsApp

			29.04.2020	Гаммы играть с движением. Этюд – учить текст наизусть. Аллеманда – считать, весь текст наизусть. Пьеса – 3 цифры выучить наизусть.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Ансамбль	5/8	15.04.2020	«Музыкальный момент» - играть чисто, выдерживать паузы, учить текст. «Пляска» - считать, учить свою партию.	WhatsApp
			22.04.2020	«Музыкальный момент» - точнее переходы в левой руке, весь текст уверенней. «Пляска» - ритм, считать.	WhatsApp
			29.04.2020	«Музыкальный момент» - уверенно знать текст. Четче ритм. «Пляска» - не считаешь, ритмичнее.	WhatsApp
Грицкова Елизавета	Муниципирование	5/8	14.04.2020	«Вот солдаты идут» - играть мелодию. Петь. Подбирать левую руку – тонику, субдоминанта, доминанта. «Улыбка» - подбирать от нот «соль», «фа». Играть мелодию и петь.	WhatsApp
			21.04.2020	«Солдаты» - закрепить подбор мелодии вместе с аккомпанементом, записать. «Улыбка» - пробовать подбирать аккомпанемент.	WhatsApp
Сорокина Софья	Специальность и чтение с листа	5/8	15.04.2020 17.04.2020	Повторять гаммы Ля бемоль мажор, фа минор. Все виды, аккорды и арпеджио. Этюд – счет по 3. Играть ритмично, 4 строчки наизусть. Ария – точнее штрихи, 3 строчки наизусть. Соната – обязательно считать вслух. Ритм. 1 страница наизусть. Пьеса – учить по цифрам, отрабатывать каждую цифру по 5 раз.	WhatsApp
			22.04.2020 24.04.2020	Увереннее фа минор. В арпеджио – точно аппликатуру. Этюд – прибавить наизусть 2 строчки. Ария – закрепить выученное наизусть. Соната – серьезно учить 2 страницу.	WhatsApp
			29.04.2020	Гаммы играть в темпе, аппликатура в арпеджио. Этюд – закрепить, выучить наизусть. Ария – учить до конца текст	WhatsApp

				наизусть. Соната – считать, 2 страницы наизусть. Пьеса – 2 цифры наизусть, штрихи.	
Сорокина Софья	Ансамбль	5/8	16.04.2020	Галоп – точнее левая рука, играть увереннее. Исправлять ошибки в тексте. Вальс – опора на сильную долю, играть с движением.	WhatsApp
			23.04.2020	Галоп – сдвинуть темп, в средней части не делать ошибок. Вальс - играть выразительно, с движением.	WhatsApp
			30.04.2020	Галоп – играть с оттенками, живее темп. Вальс – от начала до конца единый темп, не ускорять.	WhatsApp
Сорокина Софья	Музичирование	5/8	15.04.2020	«Священная война» - подобрать, записать и играть мелодию. «Если добрый ты» - подобрать от нот «ля», «соль».	WhatsApp
			22.04.2020	«Священная война» - закрепить мелодию, подбирать аккомпанемент. «Если добрый ты» - закреплять подбор от нот «соль», «ля».	WhatsApp
			29.04.2020	«Священная война» - соединить мелодию и аккомпанемент. «Если добрый ты» - от ноты «соль» с аккомпанементом.	WhatsApp
Название программы «Общеразвивающая»					
Лукашова Анастасия	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	7/7	14.04.2020 16.04.2020	Учить гамму Ре мажор – аккорды по 4 звука, в терцию, дециму, расходящ. Этюд – закрепить наизусть 3 страницу, аппликатура в пассажах. Прелюдия – играть в одном темпе, не ускорять в середине. Ритм. Соната – твердо текст наизусть, считать, штрихи. Пьеса – наизусть 3 страница тверже	WhatsApp
			21.04.2020 23.04.2020	Увереннее гамму. Учить в терцию-дециму, пальцы в арпеджио. Этюд – сдвигать темп, пальцы. Прелюдия – поработать над выразительным исполнением. Соната – единый темп во всем произведении. Не ускорять. Пьеса – работа над педалью, подчистить.	WhatsApp