

ПЛАН
дистанционных уроков
преподавателя класса фортепиано
Гришиной А.В.

Понедельник 25.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - разбирать; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
2	14-05	14-35	Доброскок Д	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - разбирать.
3	14-40	15-10	Давиденко М.	Б.Савельев «Если добрый ты» - разбирать; Украинская н.п. – разбтрать.
4	15-15	15-45	Полякова А.	А.Бабаджанян Ноктюрн – разбирать; А.Грибоедов Вальс – учить двумя руками.
5	15-50	16-20	Беляева А.	К.Черни Этюд – разбирать двумя руками; Бертини Этюд – играть уверенно; А.Александров Этюд – разбирать.
6	16-25	16-55	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – учить двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбирать двумя руками; С.Халаимов «Французская мелодия» - учить двумя руками.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – учить двумя руками; Контрданс – играть подвижно; А.Гедике Этюд – разбирать двумя руками.
8	17-35	18-05	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – разбирать к.р.о.

Вторник 26.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – разбирать кро; Черни Этюд – разбирать кро; К.Рейнеке Рондино – разбирать первую часть.
2	14-05	14-35	Чуприна А.	Е.Крылатов «Песня о собаке» - разбирать.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Английская песня – играть и петь.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	П.Чайковский «Дуэт Мари и принца» - разбирать.
5	15-50	16-20	Родин П.	И.С.Бах Прелюдия – разбирать две стр.; Кукушка – разбирать две страницы, правильно считать.
6	16-25	16-55	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками; Л.Шитте Этюд – разбирать.
7	17-00	17-30	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – учить двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно; К.Черни Этюд – разбирать.
8	17-35	18-05	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть приёмами; Л.Шитте Сонатина – разбирать две страницы.

Среда 27.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Чуприна А.	Д.Конконе Танец – разбирать вторую партию; Ж.Дювернуа Гавот – разбирать первую партию.
2	14-05	14-35	Риган В.	Д.Конконе Танец – разбирать первую партию; Ж.Дювернуа Гавот –

				разбирать вторую партию.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Ж.Дювернуа «Воспоминание» - разбирать первую партию; Ф.Кулау Вальс – разбирать вторую партию.
4	15-15	15-45	Линцова П.	П.Чайковский Дуэт разбирать первую партию; Ж.Бизе «Цыганская пляска» - повторить.
5	15-50	16-20	Беляева А.	Р.Шуман «Отзвуки театра» - учить двумя руками; К.Черни Этюд – разбирать двумя руками.
6	16-25	16-55	Шарова А.	Гнесина Этюд – учить наизусть; Любарский Песня – играть со счётом.
7	17-00	17-30	Курнева А.	Ригдон играть подвижно; Шитте Этюд – учить наизусть.
8	17-35	18-05	Полякова А.	А.Хачатурян «Танец девушек» - разбирать; Бородин Пляска – играть текст уверенно.

Четверг 28.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Р.Паулс «Сонная песенка» - повторить, «Кузнецик» играть и петь.
2	14-05	14-35	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разобрать кро; Л.Шитте этюд – разбирать.
3	14-40	15-10	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – разбирать.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Ж.Бизе «Хор мальчиков» - разбирать;
5	15-50	16-20	Родин П.	Л.Бетховен «К Элизе» - разбирать две страницы; К.Черни Этюд – разбирать, Дакен «Кукушка» - учить две страницы.
6	16-25	16-55	Полякова А.	Г.Свиридов Вальс – учить наизусть; А.Грибоедов Вальс – разбирать.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – правильно считать; Контрданс – учить двумя руками.
8	17-35	18-05	Линцова П.	«Тучи в голубом» - учить внимательно текст; Катц Песня – играть без ошибок.

Пятница 29.05

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – учить двумя руками; Черни Этюд – играть уверенно.
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - разбирать.
3	14-40	15-10	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - разбирать; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
4	15-15	15-45	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить кро; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками; Л.Шитте Этюд – разбирать.
5	15-50	16-20	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – учить двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно; Р.Шуман «Смелый наездник» - повторить;
6	16-25	16-55	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть уверенно; Л.Шитте Сонatina – разбирать первую и вторую страницы; А.Лемуан Этюд – разбирать.
7	17-00	17-30	Царёв М.	Кригер Менуэт – доучить середину наизусть; Гнесина Этюд – играть текст без ошибок.

Суббота 30.05**Дополнительные уроки**

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - разбирать; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - разбирать.
3	14-40	15-10	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть уверенно; Л.Шитте Сонатина – разбирать третью страницу; А.Лемуан Этюд – разбирать двумя руками.
4	15-15	15-45	Беляева А.	Р.Шуман «Отзвуки театра» - учить двумя руками; К.Черни Этюд – разбирать двумя руками.
5	15-50	16-20	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбироть кро; Л.Шитте этюд – разбирать.
6	16-25	16-55	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – правильно считать; Контрданс – учить двумя руками; А.Гедике Этюд – учить двумя руками.
7	17-00	17-30	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – учить двумя руками три стр.
8	17-35	18-05	Риган В.	У.Гиллок Танго – учить двумя руками; Черни Этюд – играть уверенно; Т.Атвуд Сонатина – разбирать.

Понедельник 01.06

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - разбирать; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
2	14-05	14-35	Доброскок Д	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - разбирать.
3	14-40	15-10	Давиденко М.	Б.Савельев «Если добрый ты» - разбирать; Украинская н.п. – разбтрать.
4	15-15	15-45	Полякова А.	А.Бабаджанян Ноктюрн – разбирать; А.Грибоедов Вальс – учить двумя руками.
5	15-50	16-20	Беляева А.	К.Черни Этюд – разбирать двумя руками; Бертини Этюд – играть уверенно; А.Александров Этюд – разбирать.
6	16-25	16-55	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – учить двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбироть двумя руками: С.Халаимов «Французская мелодия» - учить двумя руками.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – учить двумя руками; Контрданс – играть подвижно; А.Гедике Этюд – разбирать двумя руками.
8	17-35	18-05	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – разбирать к.р.о.
9 Доп.	18-10	18-40	Чуприна А.	Т.Атвуд Сонатина – разбирать; Н.Смирнова Тарантелла – первую часть двумя руками.

Вторник 02.06

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – разбирать кро; Черни Этюд – разбирать кро; К.Рейнеке Рондино – разбирать первую часть.
2	14-05	14-35	Чуприна А.	Е.Крылатов «Песня о собаке» - разбирать.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Английская песня – играть и петь.

4	15-15	15-45	Анисимова В.	П.Чайковский «Дуэт Мари и принца» - разбирать.
5	15-50	16-20	Родин П.	И.С.Бах Прелюдия – разбирать две стр.; Кукушка – разбирать две страницы, правильно считать.
6	16-25	16-55	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками; Л.Шитте Этюд – разбирать.
7	17-00	17-30	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – учить двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно; К.Черни Этюд – разбирать.
8	17-35	18-05	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть приёмами; Л.Шитте Сонатина – разбирать две страницы; Гречанинов «Жалоба»- повторить.
9 Доп.	18-10	18-40	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – разбирать к.р.о.

Среда 03.06

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Чуприна А.	Д.Конконе Танец – разбирать вторую партию; Ж.Дювернуа Гавот – разбирать первую партию.
2	14-05	14-35	Риган В.	Д.Конконе Танец – разбирать первую партию; Ж.Дювернуа Гавот – разбирать вторую партию.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Ж.Дювернуа «Воспоминание» - разбирать первую партию; Ф.Кулау Вальс – разбирать вторую партию.
4	15-15	15-45	Линцова П.	П.Чайковский Дуэт разбирать первую партию; Ж.Бизе «Цыганская пляска» - повторить.
5	15-50	16-20	Беляева А.	Р.Шуман «Отзвуки театра» - учить двумя руками; К.Черни Этюд – разбирать двумя руками.
6	16-25	16-55	Шарова А.	Гнесина Этюд – учить наизусть; Любарский Песня – играть со счётом.
7	17-00	17-30	Курнева А.	Ригодон играть подвижно; Шитте Этюд – учить наизусть.
8	17-35	18-05	Полякова А.	А.Хачатурян «Танец девушек» - разбирать; Бородин Пляска – играть текст уверенно.
9 Доп.	18-10	18-40	Тимошенко В.	А.Гедике Этюд – разбирать двумя руками; «Бульба» - повторить

Четверг 04.06

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	Р.Паулс «Сонная песенка» - повторить, «Кузнечик» играть и петь.
2	14-05	14-35	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разбирать кро; Л.Шитте этюд – разбирать.
3	14-40	15-10	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла – разбирать кро; Г.Бертини Этюд – разбирать.
4	15-15	15-45	Анисимова В.	Ж.Бизе «Хор мальчиков» - разбирать;
5	15-50	16-20	Родин П.	Л.Бетховен «К Элизе» - разбирать две страницы; К.Черни Этюд – разбирать, Дакен «Кукушка» - учить две страницы.
6	16-25	16-55	Полякова А.	Г.Свиридов Вальс – учить наизусть; А.Грибоедов Вальс – разбирать.
7	17-00	17-30	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – правильно считать; Контрданс – учить двумя руками.
8	17-35	18-05	Линцова П.	«Тучи в голубом» - учить внимательно текст; Катц Песня – играть без ошибок.

Пятница 05.06

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Риган В.	У.Гиллок Танго – учить двумя руками; Черни Этюд – играть уверенно.
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - разбирать.
3	14-40	15-10	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - разбирать; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
4	15-15	15-45	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить кро; Свиридов Колыбельная – учить двумя руками; Л.Шитте Этюд – разбирать.
5	15-50	16-20	Абасова Д.	Л.Шитте Этюд – учить двумя руками; Кабалевский «Клоуны» - играть подвижно; Р.Шуман «Смелый наездник» - повторить;
6	16-25	16-55	Линцова П.	К.Черни Этюд – играть уверенно; Л.Шитте Сонатина – разбирать первую и вторую страницы; А.Лемуан Этюд – разбирать.
7	17-00	17-30	Царёв М.	Кригер Менуэт – доучить середину наизусть; Гнесина Этюд – играть текст без ошибок.
8 Доп.	17-35	18-05	Чуприна А.	Т.Атвуд Сонатина – разбирать; Н.Смирнова Тарантелла – первую часть двумя руками.

Суббота 06.06**Дополнительные уроки**

№	Начало урока	Окончание Урока	Фамилия ученика	План работы
1	13-30	14-00	Шевкунов Г.	А.Хачатурян «Танец с саблями» - учить двумя руками; И.Брамс «Венгерский танец №5 – разбирать.
2	14-05	14-35	Доброскок Д.	А.Хачатурян Вальс – разбирать; М.Глинка «Арагонская хота» - учить двумя руками.
3	14-40	15-10	Деревянко В.	Черни Этюд №3 – разбирать двумя руками; У.Гиллок «Жонглёр» - разобрать кро; Л.Шитте этюд – играть уверенно.
4	15-15	15-45	Тимошенко В.	Сен-Люк Бурре – проверить аппликатуру; Контрданс – играть подвижно; А.Гедике Этюд – учить двумя руками.
5	15-50	16-20	Чуприна А.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Н.Смирнова Тарантелла –учить двумя руками; Г.Бертини Этюд – учить двумя руками весь текст.
6	16-25	16-55	Абасова Д.	К.Черни Этюд – разбирать кро; М.Глинка Плька – повторить.
7	17-00	17-30	Артамонова Д.	А.Гедике Этюд – учить двумя руками; Свиридов Колыбельная – учить наизусть; Л.Шитте Этюд – потеряла бемоли.
8	17-35	18-05	Полякова А.	Г.Свиридов Вальс – учить наизусть 3 и 4 страницы; А.Грибоедов Вальс – разбирать двумя руками.
9	18-10	18-40	Деревянко В.	Английская песня – играть и петь; «Калитка» - играть уверенно.