

План дистанционной работы преподавателя теоретических дисциплин Ляшенко Т.В.

Предмет	Класс	Дата	Тема урока - описание	Ресурсы
Хоровой класс	1/8 1 гр.	13.04 20.04 27.04	Муз. Я Дубравина,сл.Ю .Суслова «Добрый день!» Разучивание текста. Проговаривать с верным ритмическим рисунком.Работа над интонированием 1 и 2 куплета. Соединить куплеты.Разбор 3 куплета и коды.Работа над унисоном.Выучить текст наизусть,работа над выразительностью исполнения.муз.Е.Зарицкой,сл.В.Шумилина «Наследники Победы»-проговорить текст 1 куплета в ритме.Работа по фразам над интонацией. Разобрать припев.Задание: выучить текст наизусть песни « Добрый день!» и 1 куплет с припевом «Наследники Победы»	WhatsApp
Хоровой класс	1/8 2 гр.	13.04 20.04 27.04	Муз. Я Дубравина,сл.Ю .Суслова «Добрый день!» Разучивание текста. Проговаривать с верным ритмическим рисунком.Работа над интонированием 1 и 2 куплета. Соединить куплеты.Разбор 3 куплета и коды.Работа над унисоном.Выучить текст наизусть,работа над выразительностью исполнения.муз.Е.Зарицкой,сл.В.Шумилина «Наследники Победы»-проговорить текст 1 куплета в ритме.Работа по фразам над интонацией. Разобрать припев.Задание: выучить текст наизусть песни « Добрый день!» и 1 куплет с припевом «Наследники Победы»	WhatsApp
Хоровой класс	1/8 3 гр.	17.04 24.04	Муз. Я Дубравина,сл.Ю .Суслова «Добрый день!» Разучивание текста. Проговаривать с верным ритмическим рисунком.Работа над интонированием 1 и 2 куплета. Соединить куплеты.Разбор 3 куплета и коды.Работа над унисоном.Выучить текст наизусть,работа над выразительностью исполнения.муз.Е.Зарицкой,сл.В.Шумилина «Наследники Победы»-проговорить текст 1 куплета в ритме.Работа по фразам над интонацией. Разобрать припев.Задание: выучить текст наизусть песни « Добрый день!» и 1 куплет с припевом «Наследники Победы»	WhatsApp
Хоровой класс	1/8 4 гр.	17.04 24.04	Муз. Я Дубравина,сл.Ю .Суслова «Добрый день!» Разучивание текста. Проговаривать с верным ритмическим рисунком.Работа над интонированием 1 и 2 куплета. Соединить куплеты.Разбор 3 куплета и коды.Работа над унисоном.Выучить текст наизусть,работа над выразительностью исполнения.муз.Е.Зарицкой,сл.В.Шумилина «Наследники Победы»-проговорить текст 1 куплета в ритме.Работа по фразам над интонацией. Разобрать припев.Задание: выучить текст наизусть песни « Добрый день!» и 1 куплет с припевом «Наследники Победы»	WhatsApp
Хор	7/7 1 гр.	13.04 17.04 20.04 24.04 27.04	Муз.И.Корчмарского,сл. С.Медведевой «Ода искусству»- работа по партиям.Выучить текст наизусть. Работа над 3-х голосием.-1 куплет.муз. Тухманова «День Победы!»-чёткое интонирование мелодии в ритме.Выучить наизусть 1 и 2 куплеты с припевом. Повторить задание с предыдущего урока и закрепить. « Ода искусству» работа над 2 куплетом работа над вертикальным строем. Наизусть знать текст. «День Победы!»-разучить 3 куплет и соединить все куплеты.	WhatsApp

Хор	7/7 2 гр.	14.04 16.04 21.04 23.04	Муз.И.Корчмарского,сл. С.Медведевой «Ода искусству»- работа по партиям.Выучить текст наизусть. Работа над 3-х голосием.-1 куплет.муз. Тухманова «День Победы!»-чёткое интонирование мелодии в ритме.Выучить наизусть 1 и 2 куплеты с припевом. Повторить задание с предыдущего урока и закрепить. « Ода искусству» работа над 2 куплетом работа над вертикальным строем. Наизусть знать текст. «День Победы!»-разучить 3 куплет и соединить все куплеты.	
Хор	7/7 3 гр.	14.04 16.04 21.04 23.04	Муз.И.Корчмарского,сл. С.Медведевой «Ода искусству»- работа по партиям.Выучить текст наизусть. Работа над 3-х голосием.-1 куплет.муз. Тухманова «День Победы!»-чёткое интонирование мелодии в ритме.Выучить наизусть 1 и 2 куплеты с припевом. Повторить задание с предыдущего урока и закрепить. « Ода искусству» работа над 2 куплетом работа над вертикальным строем. Наизусть знать текст. «День Победы!»-разучить 3 куплет и соединить все куплеты.	WhatsApp
Индивидуальное сольфеджио	2/7	13.04 20.04 27.04	Тема: Тональность соль-минор,натуральный,гармонический,мелодический.Задания: 1.Записать в тетрадь соль-минор гарм. и мелод вид.Обозначить устойчивые и неустойчивые ступени с разрешением.Выписать T53,s53,D53 в тональности.2. Петь соль-минор гармонический и мелодический.3.Учебник К,Ф, №201-определить тональность,определить скачки-широкие интервалы,петь номер с тактированием. Тема:Интервалы ч1,м2,б2,м3,б3,ч4,ч5.Задания.1.Вспомнить строение интервалов.2.Построить эти интервалы от звуков «до,ре,ми»3Определить интервалы на слух.4.Тетрадь Г.Калинина 2кл.,стр.18,№19 письменно.Уч.К.Ф.№174 разобрать и выучить наизусть с тактированием. Тема: Доминантовое трезвучие в пройденных минорных тональностях гармоническоно вида.За счёт повышения 7 стуаени в гамоническом миноре,D53 приобретаем мажорную окраску,т.е. становится мажорным.Задания.1.Выписать в тональностях –ля,ми,ре,си,соль минор (г.) t53,s53,D53.2.Петь главные трезвучия лада и играть на инструменте.3.Повторить № 170 наизусть.	WhatsApp
Сольфеджио	3/3	16.04 23.04	Тема:Обращения и разрешения септаккордов в тональности (D7,Myii7,Sii7).Задания.1.Петь D7 в Ля-мажоре с обращением и разрешением.2.Записать в тетрадь малый вводный септаккорд в тональности соль-мажор ,а также выписать обращения с разрешением.Петь основной вид Sii7 с разрешением в тональностях Ре,Ми,Фа,Ля-мажор. Тема:Гармония 2 низкой ступени(неаполитанский аккорд). Рассмотреть на примере тональности До-мажор (общее ознакомление).Работа в тональности Ля-мажор.Задания:1.Петь натуральный и гармонический вид.Тритоны и характерные интервалы с разрешением. D7 с обращениями и разрешением в тональности.2.Слуховой анализ: интервалы и аккорды вне лада.3.Чтение с листа уч.К,Ф №480.4.	
Э.Т.М.	1/1	16.04	Тема:Отклонение.Это вид модуляции,т.е.временный переход из одной тональности в другую с возвращением в основную тональность.Задания:1. Написать секвенцию с отклонением.2.Петь секвенцию по записи.3.Уч.Давыдова 4	WhatsApp

		23.04	кл. №375-рассмотреть номер и спеть его.4.В №376 определить отклонение.5. Записать в тетрадь 4 вида трезвучия,Б6,М6,Б64,М64 от «ми». Тема :Музыкальный синтаксис.Цезура.Мотив.Фраза.Период.Записать определения.Разбор произведения ВФере «В хороводе»сделать музыкальный синтаксис.Задания:1.К.Ф.1 часть №390 отметить мотив ,фразу.Выучить номер с тактированием.	
Сводная репетиция хора	7/7	19.04 26.04	Ода искусству,День победы! Работа над произведениями.	WhatsApp