

Расписание на IV четверть 2020 г. преподавателя Близнюка Д.С.

День недели	Время	Ф.И. учащихся	класс	День недели	Время	Ф.И. учащихся	класс
Понедельник	18.20-18.50	Сяськова Виктория	1/8	Четверг	18.20-18.50	Сяськова Виктория	1/8
	18.55-19.25	Чернякова Виктория	1/8		18.55-19.25	Чернякова Виктория	1/8
	19.30-20.00	Шварлис Егор	1/8		19.30-20.00	Шварлис Егор	1/8
Вторник	18.20-18.50	Лаптева Ника	1/7	Пятница	18.20-18.50	Лаптева Ника	1/7
	18.55-19.25	Чернякова Елизавета	1/8		18.55-19.25	Чернякова Елизавета	1/8
	19.30-20.00	Скрипка Олег	1/8		19.30-20.00	Скрипка Олег	1/8
Среда	17.45-18.15	Бахирев Ренат	5/8	Суббота	17.10-17.40	Бахирев Ренат	5/8
	18.20-18.50	Бахирев Ренат (муз.)	5/8		17.45-18.15	Бахирев Ренат (анс.)	5/8
	18.55-19.25	Бахирев Марат	7/7		18.20-18.50	Бахирев Марат	7/7
	19.30-20.00	Мороз Платон	3/8		18.55-19.25	Мороз Платон	3/8
					19.30-20.00	Мороз Платон (муз.)	3/8

ПЛАН РАБОТЫ с 12 по 16 мая 2020 г. преподавателя Близнюка Д.С.

Ф.И. уч – ся	Предмет	Гаммы Этюды	Крупная форма, Полифония	Пьеса
Сяськова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. Гамма До мажор – запомнить аппликатуру, играть ровным певучим звуком. Подгот. упражнения. «Этюд» Черни –со счетом, метроритмическая устойчивость. 12 - 16.05. До мажор – в две октавы двумя руками, аккорды, арпеджио, хроматическая гамма. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной.	12 - 16.05. «Соната» - знать наизусть текст, играть выразительно, ритмично, проучить каждую вариацию со счетом вслух. 12 - 16.05. «Русская песня» - проучить каждую часть отдельно со счетом вслух, доучить часть наизусть. Выучить динамику. К 16 мая произведения должны быть выучены наизусть. Прочитать с листа «Гопачок», «Кот», «Дождь и солнце»	12 - 16.05. «Курочка»- выучить наизусть до конца. 2 часть проучить по фразам, высчитать все заливованные ноты. Каждую часть проучить со счетом. К 16 мая играть уверенно точной аппlikатурой. Прочитать с листа Симонова «Марышка», «Мышка»
Чернякова Виктория 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. До мажор – играть в 4 октавы, выучить аппликатуру. «Этюд» Черни – проучить со счетом каждую часть, доучить наизусть, 3,4 части проучить со счётом. 12 - 16.05. «Этюд» Черни - проучить линию шестнадцатых тремя способами. Доучить наизусть 2 часть. Прочитать с листа две пьесы за 1 класс	12 - 16.05. «Соната» Моцарт – 1 часть знать уверенно наизусть, 2 часть проучить двумя руками в медленном темпе со счетом. 3 часть –соединить 2 руками. 12 - 16.05. «Русская песня» – проучить по голосам качественно каждую часть, выучить аппликатуру, штрихи, проработать трудные места.	12 - 16.05. «Народный танец» – проучить со счетом 3 часть, не ускорять. 1 часть – проучить точной аппlikатурой. . К 16 мая апреля играть уверенно точной аппlikатурой. Прочитать с листа два этюда Е. Гнесиной.

Шварлис Егор 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. До мажор - в 4 октавы, выучить аппликатуру. «Этюд» - грамотно выучить аппликатуру. 12 - 16.05. До мажор – аккорды, короткое длинное арпеджио отдельно каждой рукой, следить за 4 пальцем. «Этюд» - соединить 2 руками. Учить по 2, 4 такта. Прочитать с листа две пьесы за первый класс.	12 - 16.05. «Рондо» - выучить наизусть. 1 и 2 вар.. «Русская песня» - разобрать отдельно каждой рукой. Считать вслух, выучить аппликатуру. 12 - 16.05. «Рондо»- 1 и 2 вар. проучить со счетом в медленном темпе. 12 - 16.05...-«Русская песня»- доучить наизусть.	12 - 16.05. «Марш» - наизусть. Проучить в левой руке аппликатуру. 12 - 16.05. «Пчелка»- уверенно, не замедлять темп, кульминацию проучить интервалами. 12 - 16.05. «Рондо», «Марш» - выучить наизусть. Прочитать с листа две пьесы за первый класс.
Лаптева Ника 1/7 класс	Фортепиано	12 - 16.05. Гамма До мажор -выучить аппликатуру в гамме Этюд Черни фа мажор -1 часть знать наизусть, 2 часть учить 2 руками по 4 такта. Учить в медленном темпе точной аппlikатурой и динамикой. 12 - 16.05. Гамма До мажор-выучить аппликатуру в арпеджио. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс. 12 - 16.05. «Этюд»- наизусть 2 часть. Партию левой руки проучить аккордами.	12 - 16.05. Сонатина - знать наизусть 1,2,3 части, каждую часть проучить по фразам, отдельно поработать над трудными тактами. 12 - 16.05. «Менуэт» - выучить наизусть 1 и .2 части. 3 ч. играть со счетом, ритмично. 12 - 16.05. «Менуэт» - 2 и 3 ч. наизусть отдельно каждый голос. Финал – наизусть, соблюдать аппликатуру.	12 - 16.05. «Два кота» - проучить каждую часть с точной динамикой и аппlikатурой, поработать над кульминацией в третьей части. Чтение с листа две пьесы за 1, 2 класс. Слуховой контроль над качеством звука. 12 - 16.05. «Сонатина» 2 часть – наизусть, работать над интонацией, звукоизвлечением. «Финал» - наизусть до конца, выучить штрихи, динамику.

Чернякова Елизавета 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. Гамма До мажор – выучить аппликатуру. «Этюд» Черни – 1 и 2 части проучить правую руку 3 способами. Этюд соль минор – доучить кульминацию, работать над звукоизвлечением, динамикой. 12 - 16.05. Гамма До мажор – выучить аппликатуру в арпеджио, проучить с остановкой на 5 и 1 пальцах. «Этюд» - наизусть, играть в умеренном темпе. 12 - 16.05. Гамма До мажор – выучить аппликатуру. «Этюд» - проучить в быстром темпе.	12 - 16.05. "Русская песня"- выучить наизусть 1,2, части, выучить аппликатуру, динамику. " 12 - 16.05. «Русская песня» - 2 часть наизусть отд. каждую руку, работать над интонацией, артикуляцией. Соната - проучить трудные места, кульминацию. К 12 - 16.05. «Русская песня» - знать наизусть каждую руку отдельно. «Соната»- работать над единством темпа.	12 - 16.05. «Игра» - работать над прикосновением, играть с опорой на пальчики. 12 - 16.05. «Игра» - работать над интонацией, артикуляцией, выучить педаль, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа две пьесы за 1 класс. 12 - 16.05. –прочитать с листа 3 пьесы за 1 класс.
Скрипка Олег 1/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. Гамма - Да мажор-выучить аппликатуру. "Этюд" – выучить наизусть, каждую часть проучить со счетом 5 раз. Этюд – доучить наизусть 2 часть, не замедлять темп! 12 - 16.05. Этюд - наизусть, работать над динамикой, артикуляцией, фразировкой. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 класс.	12 - 16.05. «Алегро» - наизусть до конца. Учить в медленном темпе со счетом, с точной динамикой. "Русская песня" - 1 часть знать наизусть, считать, 2 часть соединить двумя руками. 12 - 16.05. «Алегро» – наизусть до конца, выучить аппликатуру. «Русская песня» – наизусть 2 часть, играть в медленном темпе ритмично, с точной аппlikатурой.	12 - 16.05. "Кавалерийская песня" - доучить текст наизусть, учить по 2 такта 5 раз внимательно и без ошибок, выучить педаль. 12 - 16.05. "Кавалерийская песня" – наизусть все три части, учить по фразам, слуховой контроль за качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 класс.

Бахирев Ренат 5/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05. Этюд до мажор – выучить наизусть, во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. Гамма Ре бемоль мажор – выучить аппликатуру. 12 - 16.05.. Этюд – проучить каждую часть, работать над звуковой ровностью, проучить пассажи ритмом и с остановками на первой ноте в группировке. Этюд - 1 и 2 ч. соедини двумя руками, проучить 3 способами.	12 - 16.05. «Соната», 2 часть «Менуэт» - уверенно наизусть, работать над интонацией, прикосновением. «Финал» - 1 часть выучить наизусть, учить по два такта, с точной динамикой и аппlikатурой. «Менуэт» – наизусть три части, 4 часть – наизусть отдельно каждый голос. 12 - 16.05. выучить наизусть Финал, работать над артикуляцией, штрихами, Прочитать с листа 3,4 пьесы за третий класс.	12 - 16.05. «Пьеса без названия» Шуман - повторять, проучить вступление и 1 часть со счетом, не замедлять темп. «Менуэт» - проучить со счетом всю правую руку. 12 - 16.05. «Менуэт» - выучить аппликатуру, учить по фразам, работать над интонацией, прикосновением, отдельно проучить трудные места со счетом. Прочитать с листа 3,4 пьесы за третий класс.
	Ансамбль	12 - 16.05.. "Полонез" Шуберт - уверенно наизусть. Трио-с точным прикосновением, динамикой и аппlikатурой.	12 - 16.05. Сонатина Моцарт - знать наизусть, проучить каждую часть качественно, не ускорять. "Принцесса" – работать над интонацией, артикуляцией.	12 - 16.05.. Полонез" Шуберт – слуховой контроль над качеством звука. Сонатина – играть со счетом (метрономом), слушать в записи.
	Музицирование	12 - 16.05. «Снежинки» - подобрать левую руку, играть и петь. «В землянке» - подобрать мелодию и записать.	12 - 16.05. «В землянке» - подобрать левую руку и записать. Сочинить мелодию на четверостишие про весну.	12 - 16.05.. Менуэт - на м. 2 вверх транспонировать. Сочинение – подобрать левую руку.
Бахирев Марат 7/7 класс	Фортепиано	12 - 16.05.. Гамма Ми бемоль мажор – выучить аппликатуру. Этюд Черни– разобрать отдельно каждую руку, считать, выучить аппликатуру. Этюд Черни – наизусть, проучить кульминацию. 12 - 16.05.. До минор – выучить аппликатуру. Этюд Бургмюллер – соедини 2 руками, проучить каждую часть, к 12 - 16.05... выучить наизусть три части.	12 - 16.05.. «Прелюдия м фуга»– выучить наизусть 1 и 3 части, работать над интонацией, фразировкой, штрихами. Соната - наизусть 1-3 части, каждую часть проучить 5-10 раз, внимательно, со счетом. 1 эпизод – соедини 2 руками 12 - 16.05.. «Прелюдия и фуга»– наизусть 2 часть, проучить каждый голос, выучить лиги, штрихи, динамику. Соната – наизусть 1 эпизод с точной динамикой, аппlikатурой.	12 - 16.05.. «Джазовая пьеса»– Доучить наизусть 2 и 3 части, проучить каждую часть со счетом, играть ритмично. 12 - 16.05.. «Джазовая пьеса» – работать над координацией, слуховой контроль над качеством звука. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 4 класс.

Мороз Платон 3/8 класс	Специальность и чтение с листа	12 - 16.05..Гамма ре бемоль мажор - выучить аппликатуру. Этюд – наизусть до конца. во 2 части – доучить аппликатуру, динамику. Этюд – наизусть 1 часть 12 - 16.05..Этюд Черни – 3 часть – доучить аппликатуру, динамику, педаль. Этюд – наизусть 1 часть, 2 часть учить по 2 такта, знать правую руку наизусть. К 12 - 16.05... Этюд Черни выучить наизусть до конца.	12 - 16.05. АLEGRO – рефрен знать наизусть, проучить штрихи. 1 эпизод – выучить штрихи, лиги, аппликатуру, учить по фразам. Менуэт – 1-3 части знать наизусть, 4- отдельно каждую руку выучить наизусть. 12 - 16.05..АLEGRO – выучить наизусть эпизод, проучить по фразам, работать над динамикой, штрихами. Менуэт – 4 часть – проучить каждую руку отдельно, выучить аппликатуру. Прочитать с листа 3,4 пьесы за 1 и 2 класс.	12 - 16.05.. «Вальс»-проучить каждую часть в медленном темпе, выучить штрихи, аппликатуру. 12 - 16.05.. «Вальс»– наизусть 1и 3 части. Учить в медленном темпе, точной аппликатурой. 2 часть-проучить отдельно левую руку, знать тональный план. 12 - 16.05.. «Вальс»– наизусть до конца. Знать левую руку наизусть.
	Муниципирование	12 - 16.05. На безымянной высоте – подобрать левую руку, играть и петь.	12 - 16.05..Сочинить мелодию «Мир» в форме периода с модуляцией в параллельный минор.	12 - 16.05..На безымянной высоте – выучить наизусть. Мир -подобрать левую руку.

- Уроки проводятся дистанционно, по расписанию
- Родители контролируют домашнюю работу
- Контроль над выполнением домашнего задания через «Whatsapp» и мобильную связь.