

План дистанционной работы преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны

с 01.06.2020 г. по 06.06.2020 г.

Название программы “Предпрофессиональная”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Долуденко Елена	1 класс	01.06.2020 03.06.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное распределение смычка. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на всех струнах. Переход первого пальца проверка с открытой струной. Л. Качурбина «Мишка с куклой» разбор. Четкий штрих мартле, интонация 4 пальца. Этюд № 28 Н. Бакланова, разбор. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Ивко София	1 класс	02.06.2020 05.06.2020	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное распределение смычка. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на всех струнах. Переход первого пальца проверка с открытой струной. Л. Качурбина «Мишка с куклой» разбор. Четкий штрих мартле, интонация 4 пальца. Этюд № 28 Н. Бакланова, разбор.	Социальная сеть «WhatsApp»

			Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Нечаев Самуил	1 класс	01.06.20 04.06.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное распределение смычка. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на всех струнах. Переход первого пальца проверка с открытой струной. Л. Качурбина «Мишка с куклой» разбор. Четкий штрих мартле, интонация 4 пальца. Этюд № 28 Н. Бакланова, разбор. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Минин Захар	1 класс	02.06.20 04.06.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 1 и 2 палец на всех струнах. (зарядка) Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз легато. Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, деташе, два легато. Разбор четыре легато. «Соловушка» р.н.п., разбор, играть медленно, плавно. Точный полутон между 1 и 2 пальцем, счет вслух. «Скок скок» обр. Якубовской, четкий штрих. Работа с карточками.	Социальная сеть «WhatsApp»

			Следить за постановкой обеих рук, руки свободны	
Специальность (скрипка) Болквадзе Альбина	1 класс	02.06.20 05.06.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 2, 4 легато, чередование пальцев, на всех струнах. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх доташе, вниз стаккато. Гамма соль мажор две октавы. Штрихи: мартле, дублированный, доташе, два легато. Разбор четыре легато. Этюд № 25 А. Комаровский, уверенно, счет вслух. Упражнение на переходы в 3 позицию. Работа с карточками. «Хоровод» Н. Бакланова, играть до конца. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Медведева Варвара	2 класс	01.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Проверка первого пальца с открытой струной. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Этюд № 5, А. Комаровский. «Маленький вальс» А. Комаровский, разбор. «Галоп» Д. Кабалевский, разбор. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Левыкина Арианна	2 класс	02.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Разбор по два, четыре и восемь легато. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 12 Н. Бакланова. «Анданте» И. Гайдн, разбор, счет вслух. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Луценко Дарья	2 класс	02.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 21 А. Комаровский. «Грустный рассказ» Н. Богословский, разбор, играть со счетом вслух. «Вальс» К. Вебер, разбор, интонация во встречных знаках. Следить за постановкой обеих рук, не заваливать правое запястье, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Брылева Агния	3 класс	01.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Играть с вибрацией. Гамма на одной струне первым пальцем. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. Этюд № 17 К. Радионов, разбор. «Раздумье» Н. Ган, разбор, интонация при переходе в 3 позицию. Руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Брылева Агния	3 класс	03.06.20	Попевки: «Вот иду», «Зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху «Вальс кленовых листьев» Г. Боковина, «Экоссез» Р. Шуберт, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Галушко Альбина	3 класс	01.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. Этюд № 10 К. Радионов. «Хоровод» Н. Бакланова, разбор, внимательно	Социальная сеть «WhatsApp»

			штрихи. «Ария» Перселл, счет вслух, вибрация. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Музицирование Галушко Альбина	3 класс	06.06.20 Отработка уроков: 06.06.20 06.06.20	Попевки: «У кота», «Вот иду», «Ходит зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху. «Марш» Д. Кабалевский, разбор. «Сурок» Л. Бетховен, разбор. Музыкальный анализ произведения. Работа с карточками.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Царев Матвей	3 класс	01.06.20 02.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Гамма первым пальцем на одной струне. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. Этюд № 21 А. Комаровский, разбор. «Концерт» h-moll 3 часть, О. Ридинг, разбор 2 страницы, штрихи, счет, интонация. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Царев Матвей	3 класс	04.06.20	Попевки: «Как пошли наши подружки» «Воробей» , «Скок скок». Транспонирование по слуху. «Вальс» К. Вебер, разбор. «Анданте» И. Гайдн, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Коларж Ольга	3 класс	01.06.20 03.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Разбор гаммы соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Работать над интонацией в переходах. Арпеджио, разбор. Упражнение на двойные ноты. «Ригадон» Рамо, разбор, играть уверенно, счет вслух. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Коларж Ольга	3 класс	04.06.20	Попевки: «Не летай соловей», «Как пошли наши подружки», «Спи малыш». Транспонирование по слуху. «Вечерняя песнь» С. Майкапар, разбор. «Хоровод» Н. Бакланова, разбор. Музыкальный анализ произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Минин Богдан	4 класс	02.06.20 05.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на вибрацию у стены. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Марш» А. Козловский, разбор. Этюд № 7 Л. Ревуцкий, разбор. Следить за постановкой обеих рук и ведением смычка, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Минин Богдан	4 класс	03.06.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Марш» Кабалевский. «Песенка друзей» Гладков, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Обуховская Мария	4 класс	02.06.20 04.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. Этюд № 2 Ж.Ф. Мазас, разбор. «Весной» И.С. Бах, разбор. Следить за постановкой большого пальца левой руки.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Обуховская Мария	4 класс	03.06.20	Ознакомление с произведениями «Ария» Перселл, «Пастушок» Моцарт. «Романс» Н. Бакланова разбор. «Прелюдия» Г. Гендель, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Иванкова Ярослава	4 класс	03.06.20 04.06.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. Этюд № 32 Ж.Ф. Мазас (двойные ноты) «Прелюдия» Шебалин, разбор. Руки свободны. Смена смычка фингерштрих.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Иванкова Ярослава	4 класс	06.06.20 Отработка уроков: 06.06.20 06.06.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Песенка» Гретри. «Вальс» Дварионас. «Анданте» А. Хачатурян, разбор. «Капельки дождя» Л. Рыбкин, разбор Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Ансамбль Минин Богдан Иванкова Ярослава Обуховская Мария	4 класс	03.06.20	Гамма C-dur 2 октавы, 2 позиция. D-dur 2 октавы, 3 позиция. E-dur 2 октавы, 4 позиция. Повтор концертных партий: «Аве Мария» Дж. Кочинни, «Огонек» Мокроусов, «Ча ча ча» Мартин, «Румба» Серж де Карло. Работа над партиями: «Жига» Гендель, «Прелюдия» Шостакович учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
---	---------	----------	---	---------------------------------------

Оркестровый класс	1-я группа	06.06.20	Упражнение на ансамбль. «Катюша» Блантер, доучить партии наизусть, точные штрихи, интонация. «Веселое настроение» Петровский, разбор 2-й цифры. «Английская песенка», «Полька солнышко», «Аллегretto» повтор концертных партий. Учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
	2-я группа	Отработка уроков: 01.06.20 04.06.20		

Название программы “Общеразвивающая 1/3”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Письменная Алла	2 класс	03.06.20 05.06.20	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ля мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато. Арпеджио. «Прялка» Рубинштейн, играть по нотам под метроном, учить наизусть. Этюд № 2 Ж.Ф. Мазас, разбор.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая раннее эстетическое развитие”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Предмет по выбору (скрипка) Шевченко Олеся		03.06.20	Упражнение на постановку обеих рук. Теоретический материал по нотной грамоте (стихи и правила о написании нот, знаках альтерации). Повторение нот на струне <i>ля</i> и <i>ре</i>. Учим стихи о нотах на <i>соль</i> и <i>ми</i> струнах. Вождение по открытым струнам под счет. Следить за ровным ведением смычка. Между грифом и подставкой. Руки свободны. Упражнение «Зарядка» на постановку 1-го пальца на всех струнах. Работа с карточками. Упражнение «Вот иду я вверх» деташе. Подготовительные упражнения к гамме ре мажор «Удав». Упражнение на тон, полутон «Скучная песня» и «Неряха». Повторение нотной грамоты и длительностей нот.	Социальная сеть «WhatsApp»