

**План дистанционной работы преподавателя Бабенко Н.Н. в
период с .01.06.2020 г. по 06.06.2020г.
по сольфеджио**

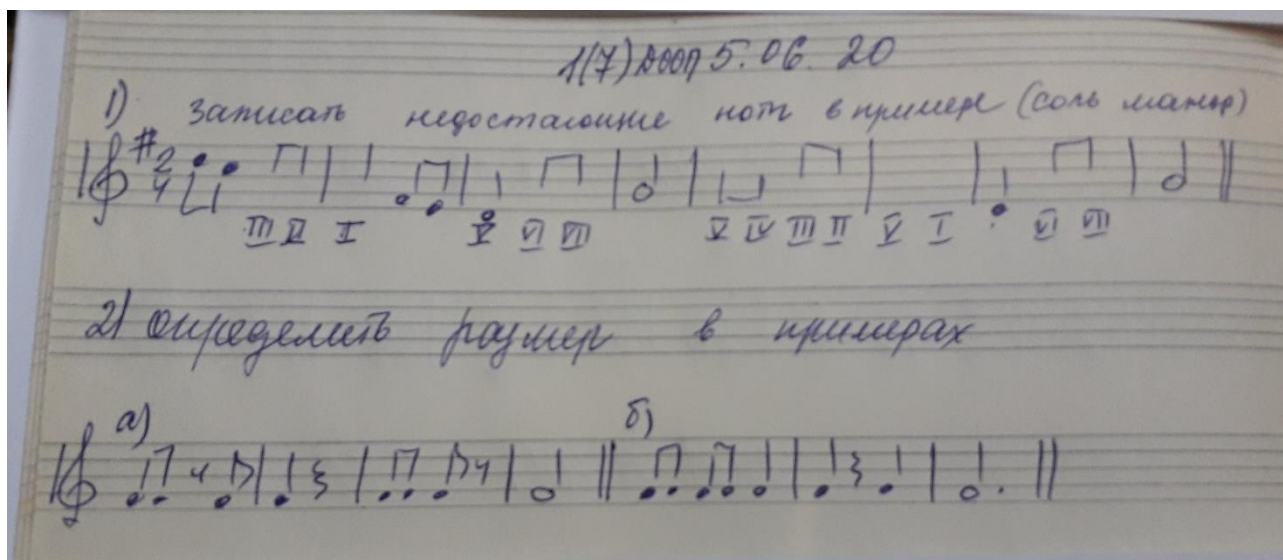
1(7) ДООП 05.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать ступени в гамме Сольмажор I, II, V, VII, I, IV, VI, III, II, I
2. Записать недостающие ноты в нотном примере в Сольмажоре. Приложение №1
3. Определить размер в примерах. Приложение №2
4. Определить расстояние между нотами в примере Калмыков, Фридкин №61
5. Калмыков, Фридкин №62 расставить ступени нот



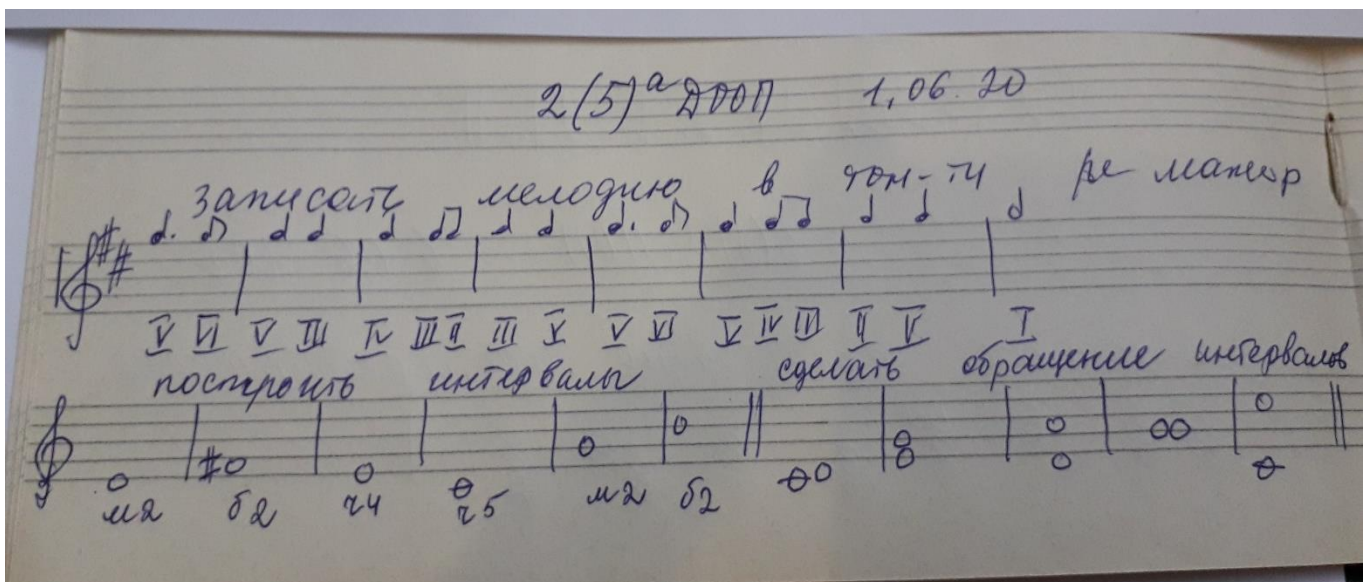
2(5)а ДООП 01.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Построение интервалов и аккордов от звука»

1. Записать ступени в гамме Ре минор. I, V, VI, III, IV, II, I, VII, III, V, II, VI, VII, I
2. Записать мелодию в тональности Ре мажор Рабочая тетрадь с. 9 №19 (в)
3. Транспонировать Рабочая тетрадь с. 10 (е) из си бемоль мажора в фа мажор и Сольмажор
4. Построить интервалы. Приложение №1
5. Сделать обращение интервалов. Приложение №2и
6. Калмыков, Фридкин №145 прохлопать (видео)



2(5)а ДООП 04.06.2020г.

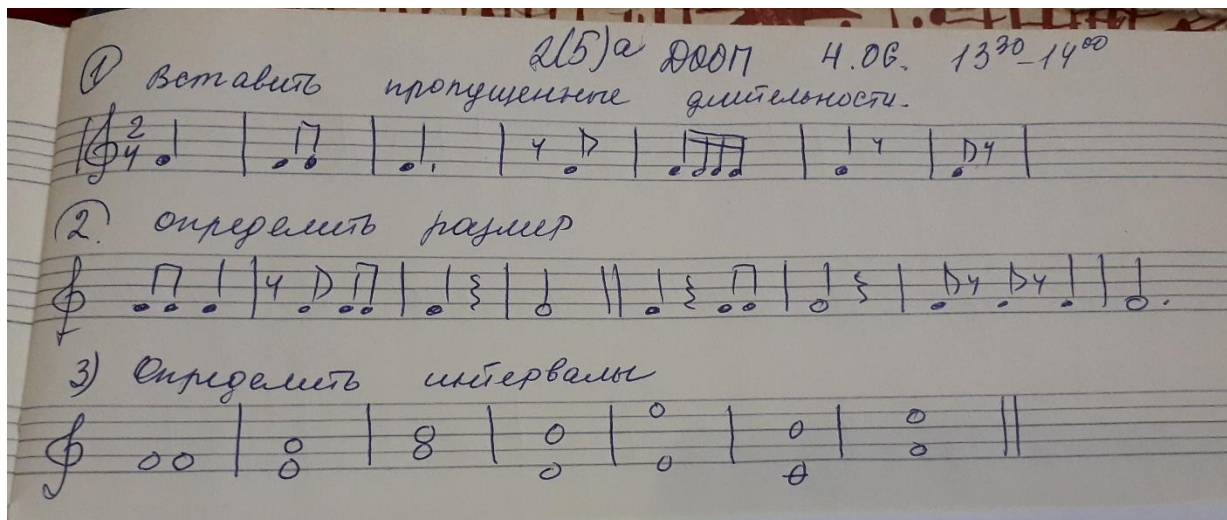
13:30 – 14:05

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать ступени в гамме соль минор I, III, V, IV, VI, VII, II, III, V, I
2. Вставить пропущенные длительности. Приложение №1
3. Определить размер. Приложение №2
4. Определить интервалы. Приложение №3
5. Калмыков, Фридкин №147 найти терции



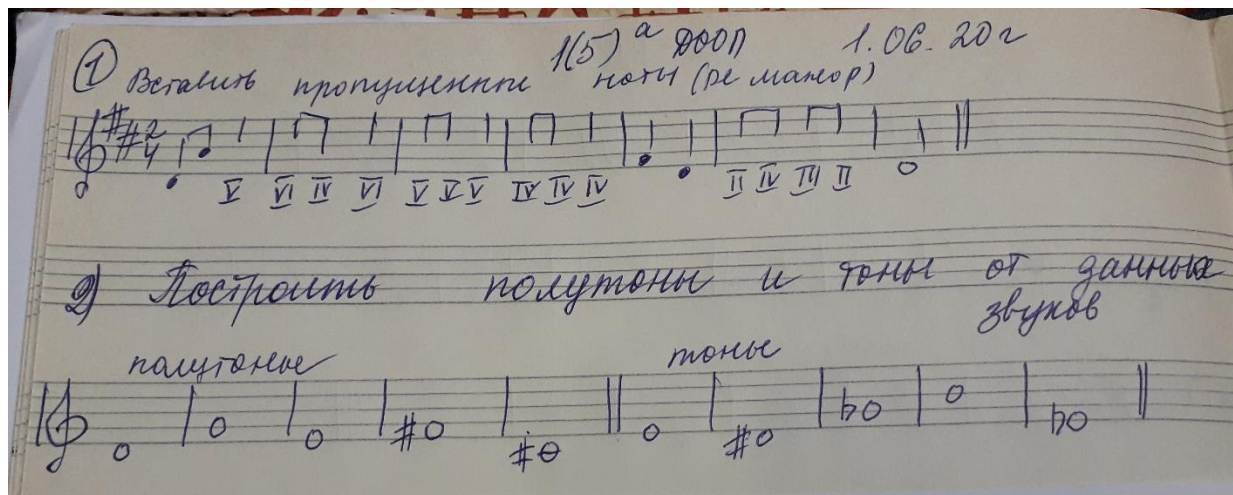
1(5)а ДООП 01.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Музыкальная форма (запев, припев, на примере песен)»

1. Записать гамму Ре мажор, Рабочая тетрадь с. 24
2. Записать указанные ступени в Ре мажоре I, IV, VI, I, V, III, II, VII, I
3. Вставить пропущенные ноты в примере. Приложение №1
4. Транспонировать Рабочая тетрадь с. 27 из Ре мажора в До мажор и Фа мажор
5. Построить полутоны и тоны от звуков. Приложение №2
6. Найти среди разных интервалов кварты Рабочая тетрадь с. 30 №9, 10
7. Калмыков, Фридкин № 71 найти кварты в мелодии



1(5)а ДООП 03.06.2020г.

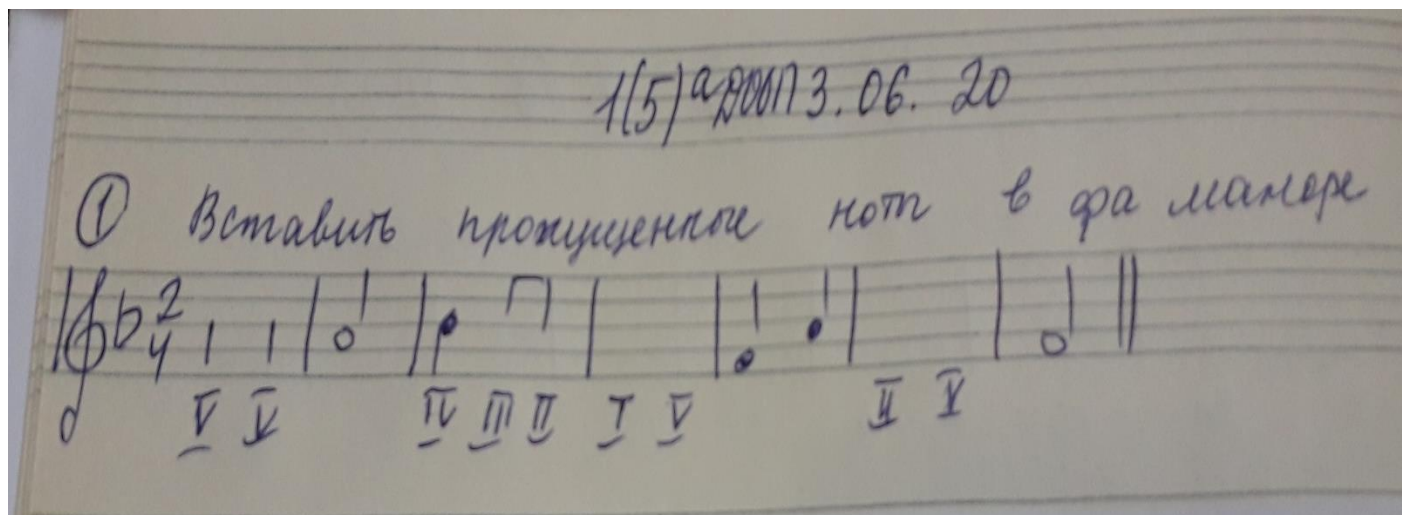
13:30 – 14:00

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать в Фа мажоре ступени I, V, IV, III, II, VII, I, V, IV, VI, VII, I
2. Вставить пропущенные ноты в примере Фа мажоре. Приложение №1
3. Транспонирование Рабочая тетрадь с. 27 (д) из Фа мажора в Соль мажор и До мажор
4. Построить квинты(ч5) найти квинты (ч5)Рабочая тетрадь с. 30 №11, 12
5. Рабочая тетрадь с. 33 (д) записать ритм и мелодию
6. Калмыков, Фридкин №72 найти терции



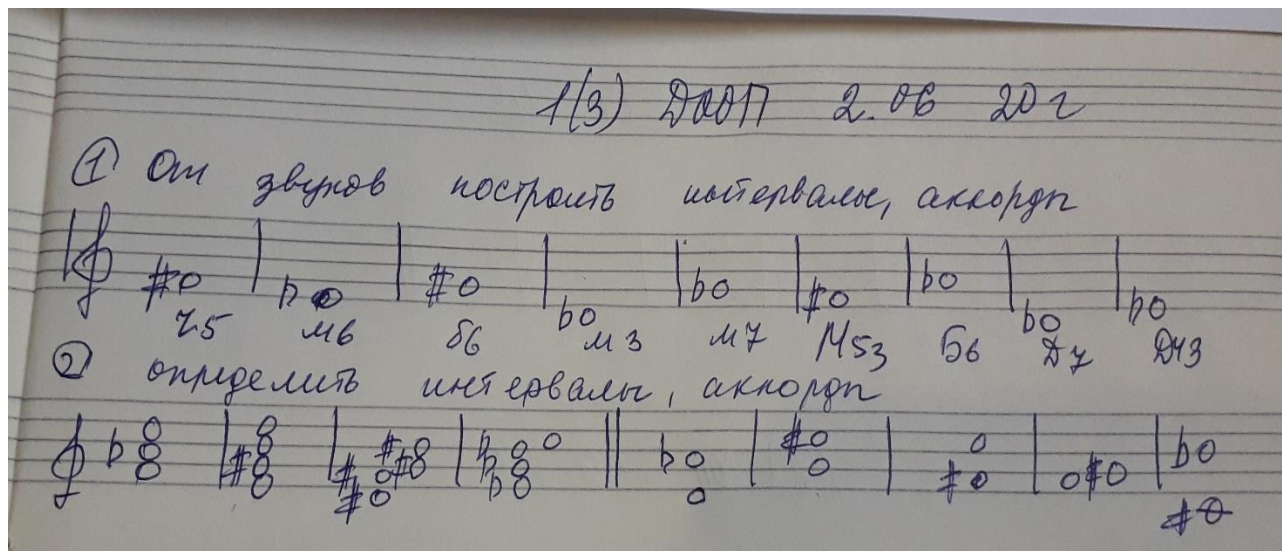
1(3) ДООП 02.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать Фа минор трёх видов, в ней тритон, ув2 ум7.
2. Аккордовая последовательность $t6/4 - S6 - D6 - D6/5 - M VII 7 - t 5/3 - S6/4 - D4/3 - t5/3$
3. От звуков построить интервалы аккорды. Приложение №1
4. Определить интервалы и аккорды. Приложение №2
5. Калмыков, Фридкин №299-301



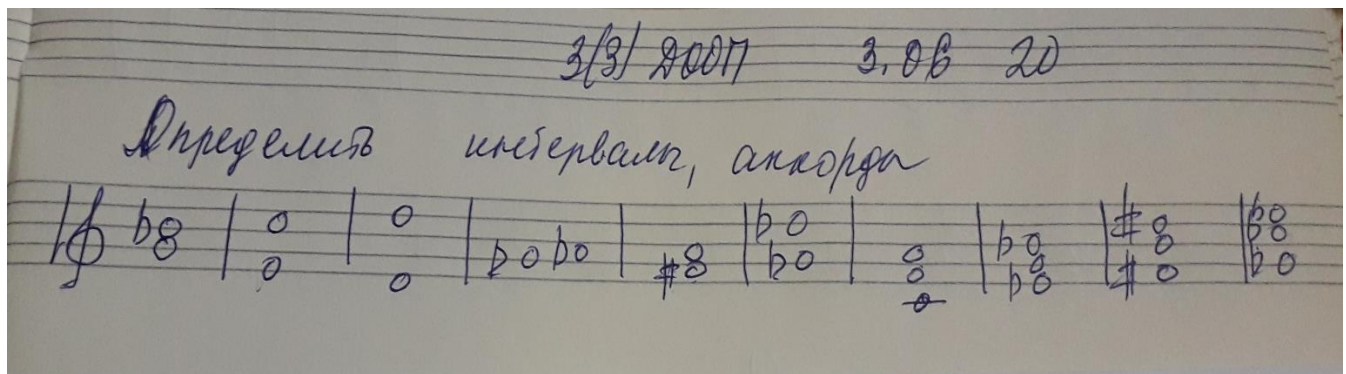
3(3) ДООП 03.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Записать от звука Ре минорную гамму трёх видов
2. Построить в ней ув4, ум5.
3. Построить в Ре миноре интервальную цепочку от «Ре» ↑ б2, м3, ув4, м2, б3, ↓ч4, б2, ч5, б2
4. Определить интервалы и аккорды. Приложение №1
5. Калмыков, Фридкин №196



5(8) ДПОП 01.06.2020г.

12:00 – 12:30

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Тема урока: «Повторение пройденных тем»

1. Гамма Ми мажор двух видов
2. Построить $ув_4$, $ум_5$ в тональности
3. В Ми мажоре интервальную цепочку от ми $\uparrow б_3$, $ч_4$, $ч_5$, $\downarrow б_6$, $м_4$, $б_3$ $\uparrow б_7$, $м_2$
4. От звука «си» построить $\downarrow$ все трёх звучные аккорды
5. Рабочая тетрадь с. 22 №20
6. Рабочая тетрадь с. 24 №10
7. Калмыков, Фридкин № 478 петь

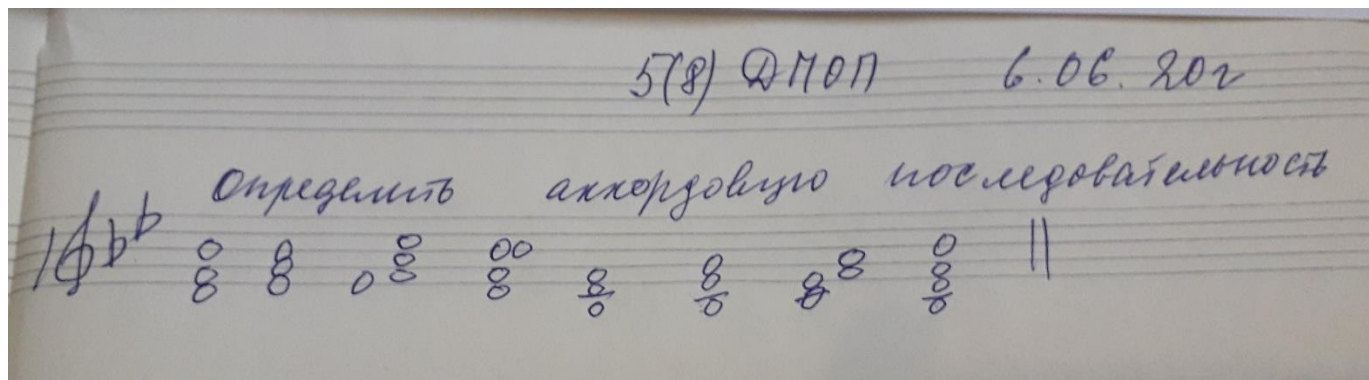
5(8) ДПОП 06.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Гамма Си мажор двух видов
2. Интервальная цепочка от «си» $\uparrow б_3$, $м_3$, $ч_4$, $ч_5$, $\downarrow м_3$, $ч_4$, $б_6$, $б_2$
3. Определить аккордовую последовательность. Приложение №1
4. От звука «ля» посторить $\downarrow$ все трёх звучные аккорды
5. Рабочая тетрадь с. 28 №5 поставить нужные размеры



Индивидуальное сольфеджио 1 год 03.06.2020г.

Форма проведения занятий – WhatsApp

Сольфеджио

Контрольный урок

1. Гамма фа минор трёх видов
2. В ней построить ув4, ум5, с разрешением
3. Построить гармоническую последовательность в фа миноре $t5/3 - t6 - S5/3 - D6/4 - t6$
4. Отметить движение по звукам Д7 Рабочая тетрадь с. 19 № 2,3
5. Рабочая тетрадь с. 20 №4
6. Калмыков, Фридкин № 480