



Слушание музыки. 1(8)ДПОП.6 мая.
Тема урока.Программная музыка.
Роль и значение программы в
музыке. Программная музыка
это инструментальная и
симфоническая музыка которая
имеет программу или конкретный
сюжет. Источником сюжета
являются картины
природы ,литературные
произведения, сказочные
произведения ,картины с выставки,
и Исторические произведения.
Смотреть учебник музыкальная
литература автор Шорникова.М.
Д/з Ответить на вопросы в конце
учебника послушать произведения
Мусоргский «картинки с выставки
«Прокофьев Петя и волк». Видео
Прилагается

Занимательное сольфеджио 4(4) ДООП

8 мая

ТЕМА урока : до минор трёх видов.

Пение гаммы

натуральной,гармонической,мелодической.

Разрешение неустойчивых ступеней.

Интервалы: мз,б2,ув 4 ,м2.построить характерные интервалы ув 2 ум7 в гармоническом миноре.записать.

Построить главные трезвучие с обращением и разрешением.

Упр.316 петь по нотам , определить интервалы.

Д/з. рабочая тетрадь 4 класс

стр.16.сочинить мелодию в до миноре размер 3/4,восьмая две

шестнадцатых.упражнение 317 учебник

Калмыков Фридкин

Форма проведения урока WhatsApp

Сольфеджио 1 (8).

ДПОП. 6мая.

Тема урока.

Разрешение неустойчивых
звуков. Вводные звуки

О Пение гаммы до мажор. См видео.

Устойчивые ступени, петить и вводные

О Разрешение не устойчивых в
устойчивые. Ре в До, Фа в Ми, Ля в Соль,
Си в До.

О Петить интервалы от тоники:

ч1, б2, б3, ч4, ч5.

О Упр. по фото. Петить с дирижированием

Д.3. упр 17 .19 по фото переписать в
тетр. подписать интервалы, работать по
видео.

Музыка и окружающий мир.

4 (4)ДООП.6. 8.МАЯ.

ТЕМА УРОКА.

ЭДВАРД ГРИГ.

Биография.жизненный

путь.М.Шорникова второй год.стр184.

Творчество.

Поэтические картинки смотреть и

слушать.муз. анализ. "Пер Гюнт".

Сюита.см.и.слушатьпервую

сюиту.муз.характеристика главного

героя.

Фортепианное творчество.Муз момент

фа минор.

экспромт си минор.стр.уч.186.

Сольфеджио 2 (8) ДПОП 8 мая

Тема урока: Виды трезвучий.

Мажорное трезвучие $B5/3 = b3 + m3$

минорное трезвучие $M5/3 = m3 + b3$

увеличенное трезвучие $Ув 5/3 = b3$

$+b3$.Уменьшонное

трезвучие $Ум 5/3 = m3 + m3$

Построить от всех белых клавиш $B5/3$

$M5/3$ $Ув 5/3$ $Ум 5/3$.

Слуховой анализ по видео.

Д/з. Раб. Тетр.стр 23.упр 160 см.фото.

Форма проведения урока WhatsApp

Муз.литература. 7 (7).ДООП. 6
МАЯ.

Тема урока.

Д.Д.Шостакович.

Уч.М.Шорникова.

Муз литература четвёртый год.

Биография.Жизненный путь.стр.280.

Симфоническое творчество.3

симфония.Слушать.муз анализ.

Ленинградская симфония.муз.

разбор 1 часть. 24 прелюдии и фуги.

Музыкальная литература 3(3)ДООП

8мая

Тема урока : Сонатное аллегро.

Определение. Сонатная аллегро - это музыкальная форма , которая состоит из 3 разделов : экспозиция.

Разработка. Реприза. В экспозиции показ 2 тем , главной и побочной тем.Это завязка действия.

Разработка - это драматический центр. Столкновение двух тем . На примере сонаты номер 8. Л. Бетховен а, 1 ч, сделать анализ музыкальной формы . Слушаем произведение.

Д/з. Учебник М. Шорникова стр 150.

**Ответить на вопросы , в произведениях определить музыкальную форму , прослушать сонату В. Моцарта ре мажор
Форма проведения занятий What's App**

Музыка и окружающий мир 3(4)ДООП
.11,12 мая

Тема урока : Оперы П.Чайковского.

Опера это вид театрального искусства, которое объединяет четыре вида: вокальная и симфоническая музыка, драматическое действие, изобразительное искусство хореография.

"Евгений Онегин", "Иоланта." "Пиковая дама"

Смотрим и слушаем Евгений Онегин. музыкальная характеристика муз. героев.

Д/з. Евгений Онегин второе действие муз. анализ билет номер 2.

Форма проведения урока WhatsApp

Занимательное сольфеджио 3 (4)

ДООП. 12мая. Тема урока. Знаки
сокращенного письма

ОК знакам сокращенного нотного
письма относятся: реприза, вольта, знак
переноса на октаву, с начала до слова
конец.

О Работа в тональности си бемоль
мажор.

Интервальная цепочка ч4, ч5, б3, м2 ,
ув4, м2.

О Аккордовая: Т5/3
S6/4 , Д6, Т5/3.

О Упр .на фото.200

Определить какой знак сокращенного
письма, записать в тетрадь.

Д.3. Упр.202 определить интервалы

Сольфеджио 3 (5)

ДПОП. 16 мая.

Тема урока.

Тритоны в гармоническом миноре .

О Тритоны это интервалы, которые содержат три тона.

Ув 4- увеличинная кварта строится на 4 ступени в гармоническом миноре и ум 5 уменьшонная квинта- на 7 повышенной ступени.

О Пение гаммы ми минор гармонический.

Интервальная цепочка: м3, б2, ув4, ум5, б2.

О Построить тритоны в ре миноре гармоническом с разрешением.

Записать в тетр. И петь.См.раб. тетр.стр.17.

О Упр. по фото.

Слуховой анализ по видео.Д.3. упр .по фото198 определить интервалы, петь с дирижированием упр.199.