

**План дистанционной работы преподавателя Кругликовой Ирины Иосифовны**  
**Название программы “Предпрофессиональная”**

| <b>Предмет</b>                     | <b>Класс</b> | <b>Дата</b>                                  | <b>Описание</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Ресурс</b> |
|------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Специальность –<br>Неижко Елисей   | 1/8          | 13.04.20<br>15.04.20<br>20.04.20<br>22.04.20 | 1. Гамма C-dur – играть отдельно каждой рукой. 2. Упражнения играть уверенно. 3. В тетрадке № 4 – называть быстро вперёд и назад ноты. 4. Украинская танцевальная – поработать хорошо над отдельными тактами. 5. Следить за посадкой и постановкой рук.  | WhatsApp      |
| Специальность –<br>Голевая Полина  | 1/5          | 14.04.20<br>17.04.20<br>21.04.20<br>24.04.20 | 1. Упражнения играть ежедневно. 2. Полька – поработать над темпом. 3. Этюд из Темы 6 наизусть. 4. Д. Сагрерас – № 16-24 играть по нотам не спеша. 5. В. Калинин – Прелюдию учить наизусть. 6. Звукоряд – учить с названием нот вслух.                    | WhatsApp      |
| Специальность –<br>Шульцас Павел   | 1/5          | 13.04.20<br>15.04.20<br>20.04.20<br>22.04.20 | 1. Упражнения играть ежедневно. 2. Полька – работать над темпом. 3. Этюд из Темы 6 наизусть. 4. Савка и Гришка – учить наизусть. 5. Звукоряд – учить с названием нот вслух. 6. Следить за посадкой и постановкой рук. 7. Д. Сагрерас № 16-24 – по нотам. | WhatsApp      |
| Специальность –<br>Гнатиха Кирилл  | 2/5          | 13.04.20<br>16.04.20<br>20.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамма C-dur. Играть ровным звуком, собранными пальцами. 2. Д. Сагрерас – № 55 играть по нотам не спеша. 3. Стр. 11, 12 – упр. 1-4 по нотам верной технологией. 4. Д. Фортеа Вальс – учить наизусть, работать над динамикой и темпом.                  | WhatsApp      |
| Музицирование –<br>Гнатиха Кирилл  | 2/5          | 15.04.20<br>22.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух песни Во саду ли. 3. Играть уверенно, без ошибок.                                                                                                                                                            | WhatsApp      |
| Специальность –<br>Васинцев Герман | 2/5          | 13.04.20<br>16.04.20<br>20.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамма C-dur. Играть ровным звуком. 2. Н. Чайкин Танец Снегурочки – работать над темпом, звуком и штрихами, верной аппликатурой. 3. В. Федоренко На охоте – доработать 2 часть отдельно верной аппликатурой. 4. М. Блантер Катюша – по нотам.          | WhatsApp      |
| Музицирование –<br>Васинцев Герман | 2/5          | 15.04.20<br>22.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух песен Барашечки, Волк. 3. Играть без ошибок. 3. Читка с листа 1 кл. стр. 12-15.                                                                                                                              | WhatsApp      |

|                                      |     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |          |
|--------------------------------------|-----|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Специальность –<br>Броварец Андрей   | 3/8 | 15.04.20<br>17.04.20<br>22.04.20<br>24.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. В. Федоренко На охоте – доработать 2 часть отдельно верной аппликатурой. 3. А. Доренский Хоровод и наигрыш – доработать аппликатуру. 4. А. Новиков Эх, дороги – учить всю пьесу по нотам.     | WhatsApp |
| Музицирование –<br>Броварец Андрей   | 3/8 | 15.04.20<br>22.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух песен Барашечки, Волк. 3. Играть уверенно. 3. Читка с листа 1 кл. стр. 40-45.                                                                                                                | WhatsApp |
| Специальность –<br>Нестеров Герман   | 3/5 | 13.04.20<br>17.04.20<br>20.04.20<br>24.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. Прелюдия – всю учить наизусть. 3. Д. Саггерас – № 57 учить по нотам сдать. 4. Приглашение к танцу – учить наизусть. 5. Полька – больше учить последние части и отдельно прорабатывать легато. | WhatsApp |
| Музицирование –<br>Нестеров Герман   | 3/5 | 15.04.20<br>22.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух песни Ручеёк. 3. Играть без ошибок. 3. Сочинить мелодию и записать её.                                                                                                                       | WhatsApp |
| Специальность –<br>Семиюда Маргарита | 4/8 | 14.04.20<br>17.04.20<br>21.04.20<br>24.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. М. Каркасси Марш – учи до конца по нотам. 3. В. Минцев Приглашение к танцу – не спеша наизусть, работать над барре. 4. Цыганская пляска – работать над темпами в последних частях.            | WhatsApp |
| Музицирование –<br>Семиюда Маргарита | 4/8 | 17.04.20<br>24.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух Чешская нар. песня. 3. Играть без ошибок. 3. Сочинить мелодию и записать её.                                                                                                                 | WhatsApp |
| Специальность –<br>Грицков Сергей    | 4/5 | 13.04.20<br>16.04.20<br>20.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. Маленькая прелюдия – учи до конца наизусть. 3. Б. Кудрин Танец – учи не спеша по нотам. 4. Т. Лихнер Сказка – всю пьесу по нотам. 5. Повторяй конкурсные пьесы.                               | WhatsApp |
| Музицирование –<br>Грицков Сергей    | 4/5 | 16.04.20<br>23.04.20                         | 1. Повторять все термины. 2. Подбор на слух Катюша. 3. Играть уверенно, без ошибок. 3. Сочинить мелодию и записать её.                                                                                                                   | WhatsApp |

**План дистанционной работы преподавателя Кругликовой Ирины Иосифовны**  
**Название программы “Общеразвивающая”**

| <b>Предмет</b>                              | <b>Класс</b> | <b>Дата</b>                                  | <b>Описание</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Ресурс</b> |
|---------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Гитара –<br>Леонов Ярослав                  | 1/5          | 14.04.20<br>17.04.20<br>21.04.20<br>24.04.20 | 1. Упражнения играть ежедневно. 2. М. Ретц Этюд – сдать. 3. В. Калинин Полька – отрабатывать 2 часть. 4. В. Калинин Прелюдия – работать над текстом, следить за игровым аппаратом. 5. Д. Саггерас – № 16-24 играть по нотам не спеша.            | WhatsApp      |
| Гитара –<br>Давыдов Арсений                 | 2/5          | 14.04.20<br>16.04.20<br>21.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. Звукоряд № 1,2 – сдать. 3. Д. Саггерас – № 48-50 по нотам сдать. 4. Следить за посадкой и постановкой рук. 5. М. Каркасси Андантино – учить по нотам. 6. Ф. Карулли Вальс – работать над темпом.      | WhatsApp      |
| Гитара –<br>Ахмадшина Камилла               | 3/4          | 14.04.20<br>16.04.20<br>21.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. Звукоряд № 3 – сдать. 3. Д. Саггерас – № 51-53 по нотам сдать. 4. М. Каркасси Андантино – учить по нотам. 5. М. Джулиани Аллегро – работать над текстом. 6. Следить за правой рукой.                  | WhatsApp      |
| Гитара –<br>Мальгин Никита                  | 4/4          | 14.04.20<br>16.04.20<br>21.04.20<br>23.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. К. Мерц Адажио – учить наизусть, точно метроритм и аппликатуру. 3. В. Смирнов Этюд – работать над темпом. 4. В. Минцев Барселона – доучивай наизусть. Динамика, темп. 5. Ариетта – по нотам не спеша. | WhatsApp      |
| Акордеон –<br>Кузнецов Ростислав            | 7/7          | 14.04.20<br>17.04.20<br>21.04.20<br>24.04.20 | 1. Гамма E-dur. Играть ровным звуком. 2. И.С. Бах Прелюдия – динамика. 3. В. Галкин Этюд – динамика, темп. 4. И. Штраус Вальс – работать над темпом и штрихами, доучивать наизусть. 5. К. Морган Бимбо – доработать лучше последнюю часть.       |               |
| Муз. INSTR. ГИТ. (РЭР)<br>– Перескоков Егор | 1            | 14.04.20<br>21.04.20                         | 1. Уроки 10-15 играть без запинок, сдать. 2. В тетрадке быстро называть ноты. 3. Следить за игровым аппаратом.                                                                                                                                   | WhatsApp      |

**План дистанционной работы преподавателя Кругликовой Ирины Иосифовны**  
**Название программы “Коммерческое обучение”**

| <b>Предмет</b>             | <b>Класс</b> | <b>Дата</b>          | <b>Описание</b>                                                                                                              | <b>Ресурс</b> |
|----------------------------|--------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Гитара –<br>Грицков Сергей | 4/5          | 13.04.20<br>20.04.20 | 1. Гамму и упражнения играть ежедневно. 2. Полька – выучи не спеша наизусть. 3. Темы 6-9 повторяй. 4. Во саду ли – наизусть. | WhatsApp      |