

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Предметная область

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа по учебному предмету

1.3 ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
(РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 6 ЛЕТ)

2023г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
«31» августа 2023г.
И.А. Горелко



Разработчик – Радченко Екатерина Николаевна, преподаватель МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент - Черникова Светлана Григорьевна, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент - Широкая Марина Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ НОШ №40 ст. Ленинградской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи.

Данная программа и методические рекомендации по обучению грамоте включают два периода: первый связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в ней; второй - с освоением знаковой системы языка (Д. Б. Эльконин). Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко-буквенному анализу, чтению и подготовке руки ребенка к письму.

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей;
- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

–предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

–обеспечивает достижение учащимися готовности к школе.

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка, зависит от степени подготовленности детей в той или иной области знаний по грамоте. Программа - не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стихов, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Новизна данной программы заключается в следующем:

– Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.

– Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в образовательных учреждениях, родителями - дома.

– Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

– Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность программы: успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы – с 6 лет.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Развитие звуко-буквенного анализа» составляет 1 час в неделю, в форме группового занятия.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета предмету «Развитие звуко-буквенного анализа» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	16	18	34 недели
Количество недель	16	18	34
Аудиторные занятия	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	16	18	34

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмету «Развитие звуко-буквенного анализа» составляет 34 часа.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения – групповое занятие. Состав групп составляет 8 учащихся. Продолжительность урока – 30 минут. Предусмотрена динамическая пауза – 10 минут.

Цель учебного предмета

Программа является развивающей, так как в процессе ее реализации у ребенка формируются:

1. Способности и интерес к чтению.
2. Универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учетом предметного содержания, а именно:

Личностные - умение соотносить поступки, события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения.

На занятиях по обучению элементам грамоты дети знакомятся с пословицами, поговорками: «Будешь книги читать, будешь все знать», «Азбука к мудрости ступенька» и т. п. Им объясняется смысл пословиц, прививается умение делать самостоятельные выводы.

Регулятивные - обеспечивающие организацию каждым ребенком своего рабочего места, понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, а также у детей формируются навыки самоконтроля и самооценки.

Познавательные, которые, в свою очередь, делятся:

- на общеучебные - ребенок учится произвольно строить высказывания и самостоятельно выбирает эффективный способ выполнения задания (формируется на каждом занятии, начиная с младшей группы).

Логические:

- анализ и синтез слов с целью выделения фонетических признаков (количество звуков в слове, их характеристика, количество слов в предложении);
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- знаково-символическое моделирование.

Коммуникативные - дети учатся вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении учебно-игровых задач, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно с ними сотрудничать. При формировании предпосылок универсальных учебных действия используются следующие элементы современного образования:

1. Разрешение проблемных ситуаций.
2. Побуждение к самостоятельному поиску ответа на поставленную учебно-игровую задачу.
3. Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Задачи учебного предмета

- развитие звуко-буквенного анализа;
- развитие фонематического восприятия;
- подготовка руки к письму;
- формирование запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- формирование универсальных предпосылок учебной деятельности;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладение навыками речевого общения;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;

- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В данной программе реализуются основные идеи концепции Д.Б. Эльконина, В. В. Давыдова о развивающем обучении, рассматриваемом как целостная педагогическая система, в которой содержание, методы, формы организации обучения прямо ориентированы на закономерности развития ребенка.

Процесс обучения чтению включает два периода: первый — ориентировка и овладение ребенком звуковой стороной речи, второй — освоение знаковой системы языка.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дети выполняют различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место в данном опыте занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Класс для занятий должен быть оснащён удобной мебелью (столы и стулья). На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски.
- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- Алфавит.
- Тематические картинки.

II. Содержание учебного предмета

Предмет изучения — звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняется его произношение, определяется место звука в слове, звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат — гласный, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук.

Главное на этом этапе — научить детей не путать понятия звук и буква; звук мы слышим и произносим, букву видим и пишем.

Это те действия, которые ребенок может совершать, они понятны детям, поэтому мы пользуемся такими определениями, хотя они несколько отличаются от определений, дающихся специалистами (звук — членораздельный элемент человеческой произносимой речи, буква — письменный знак звука).

На первых занятиях по ознакомлению детей со звуками и буквами много заданий на различение звуков и букв, количество которых от занятия к занятию будет уменьшаться.

Работа по изучению звука и буквы проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о них.

Детям демонстрируется изображение образной буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить образ буквы.

Дети учатся писать печатную букву с использованием образца и ограничения клеткой, что позволяет им писать буквы одинаковой высоты и ширины, при письме сохранять одинаковое расстояние между буквами, а самое главное — тут же увидеть ошибку, если они какую-то букву не дописали (количество клеток равно количеству букв в слове).

Обучение написанию букв позволяет решать главную задачу — развитие звуко-буквенного анализа, а также способствует развитию графических навыков (цель — подготовка руки ребенка к письму).

Написание букв в клетках позволяет также создавать положительное отношение к процессу обучения, так как это действие почти не вызывает у детей затруднений, потому что основные элементы они научились выводить еще на предыдущем этапе обучения.

В тетради имеются задания на соединение, заштриховку, что также способствует подготовке руки к письму.

Чтению и составлению предложений ребенок учится с использованием сюжетных картинок.

Прежде чем прочитать или составить графическую модель предложения, дети рассматривают картинку, отвечают на вопросы педагога.

По мере расширения круга согласных, с которыми знакомятся дети, увеличивается количество слов, которые дети учатся читать: дети уже

начинают читать несложные тексты, представленные веселыми стихами, в которых часто встречается изучаемый звук.

Чтение текстов начинается с рассматривания веселых рисунков, которые помогают понять их содержание.

Чтение текстов происходит по цепочке: дети читают один за другим по заданию педагога. Первыми начинают дети, которые читают лучше.

Это один из самых сложных этапов, и желательно привлечь к работе всех детей, предложив им следить за чтением товарищей, находить допущенные ошибки.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
I четверть				
1.	Звук и буква А	Урок	1	1
2.	Звук и буква О	Урок	1	1
3.	Звук и буква У	Урок	1	1
4.	Звук и буква Ы	Урок	1	1
5.	Звук и буква Э	Урок	1	1
6.	Чтение слов АУ, УА. Закрепление пройденного материала	Контрольн ый урок	1	1
7.	Звук и буква Л	Урок	1	1
8.	Звук и буква М, чтение слогов, чтение слов, ударение	Урок	1	1
9.	Звук и буква Н, чтение слогов, чтение слов.	Урок	1	1
II четверть				
1.	Звук и буква Р, чтение слогов, знакомство с предложением, чтение предложения.	Урок	1	1
2.	Закрепление пройденного материала, гласные и согласные звуки и буквы, чтение слогов, слов.	Урок	1	1
3.	Буква Я, чтение слогов, слов, предложений.	Урок	1	1
4.	Буква Ю, чтение слогов, слов.	Урок	1	1
5.	Буква Е, чтение слогов, слов, составление предложений.	Урок	1	1

6.	Буква Ё, чтение слогов, слов.	Урок	1	1
7.	Звук и буква И, чтение слогов, слов.	Контрольный урок	1	1
III четверть				
1.	Закрепление пройденного материала.	Урок	1	1
2.	Звуки Г-К, Гь-Кь, буквы Г, К, чтение слогов, составление и условная запись предложения	Урок	1	1
3.	Звуки Д-Дь, Т-Ть, буквы Д, Т, чтение слогов, предложений	Урок	1	1
4.	Звуки В-Вь, Ф-Фь, буквы В, Ф, чтение слогов, предложений	Урок	1	1
5.	Звуки З-Зь, С-Сь, буквы З, С, чтение слогов, слов.	Урок	1	1
6.	Звуки Б-Бь, П-Пь, буквы Б, П, чтение слогов, слов, предложений.	Урок	1	1
7.	Звуки Х-Хь, буква Х, чтение слогов, слов, предложений.	Урок	1	1
8.	Звуки и буквы Ж-Ш, чтение слогов, слов	Урок	1	1
9.	Звуки и буквы Ч-Щ, чтение слогов, предложений	Урок	1	1
10.	Звук и буква Ц, чтение слогов, слов, стихотворных текстов.	Контрольный урок	1	1
IV четверть				
1.	Звук и буква Й, чтение слов, стихотворных текстов.	Урок	1	1
2.	Буква Ъ, чтение слов, стихотворных текстов	Урок	1	1
3.	Буква Ь, чтение слов, стихотворных текстов.	Урок	1	1
4.	Закрепление пройденного материала, чтение слов, слогов, предложений.	Урок	1	1
5.	Закрепление пройденного материала: чтение слов, составление и запись предложений.	Урок	1	1
6.	Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение	Контрольный урок	1	1

	стихотворений.			
7.	Закрепление пройденного материала. Игра «Подскажи словечко», чтение скороговорок с трудными звуками.	Урок	1	1
8.	Закрепление пройденного материала. Викторина.	Урок-викторина	1	1

Годовые требования

Данная программа направлена на то, чтобы:

- Закреплять умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- Закреплять умение интонационно выделять заданные звуки в словах. Закреплять умение делить слова на слоги.
- Познакомить с буквами по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем).
- Учить различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- Учить определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце). Продолжать знакомить с графическим изображением слова — прямоугольник (моделирование).
- Познакомить с условным обозначением звуков: гласные — красный квадрат, твердые согласные — синий квадрат, мягкие согласные — зеленый квадрат (моделирование).
- Учить на схеме обозначать место звука в слове, используя графические изображения звуков.
- Учить писать слова с помощью графических изображений. Учить писать печатные буквы в клетке, используя образец. Учить соотносить звук и букву.
- Учить писать слова, предложения печатными буквами. Учить проводить звуковой (фонетический) анализ слова. Способствовать развитию фонематического восприятия. Учить читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты. Познакомить с ударением, ударным слогом, ударными гласными. Познакомить с термином «предложение».
- Учить правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- Учить составлять предложение из двух, трех, четырех слов. Учить записывать предложение условными обозначениями. Способствовать развитию графических навыков.
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

К концу учебного года ребенок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук» и «буква»;
- определять место звука в слове: в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные - красный квадрат, твердые согласные - синий квадрат, мягкие согласные - зеленый квадрат);
- уметь записывать слово условными обозначениями, буквами;
- соотносить звук и букву;
- писать слова, предложения условными обозначениями, буквами;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- проводить звуковой анализ слов;
- читать слова, слоги, предложения, небольшие стихотворные тексты;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- составлять предложение из двух, трех слов, анализировать его;
- овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

При обучении детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой по данному вопросу и проводит свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей.

Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения.

Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений — слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках - зрительное внимание

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют контакт со сверстниками и взрослыми; часто у детей с дефектами в произношении наблюдается задержка в психическом развитии.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Таким детям трудно определить количество звуков в слове, назвать их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дети с плохим фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками грамотного письма.

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы эти особенности устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу обучения - развитию фонематического слуха.

VI. Список литературы

1. Колесникова Е.В. Развитие –буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». М.: Ювента, 2012.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области раннего эстетического развития
ПО.1 Интеллектуальная подготовка УП 1.3 Обучение грамоте
(Развитие звуко-буквенного анализа у детей 6 лет)
разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы – с 6 лет.

Программа является развивающей, так как в процессе ее реализации у ребенка формируются:

4. Способности и интерес к чтению.

5. Универсальные предпосылки учебных действий (УУД) с учетом предметного содержания.

Программа призвана решать следующие задачи:

- развитие звуко - буквенного анализа;
- развитие фонематического восприятия;
- подготовка руки к письму;
- формирование запаса знаний, умений и навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения в школе;
- овладение мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация);
- формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- формирование умения планировать учебную деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку;
- формирование универсальных предпосылок учебной деятельности;
- развитие способности к саморегуляции поведения и проявление волевых усилий для выполнения поставленных задач;
- овладение навыками речевого общения;
- развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Объем учебного материала соответствует возрастным физиологическим нормам. Программа насыщена, но при этом доступна, т.к. построена в обучающей игровой форме. Программа направлена не только на конечный результат - умение читать, но и на творческое развитие личностных качеств ребенка, его комфортное пребывание в мире, толерантное отношение к окружающим. Программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному, от изучения звуков к овладению знаниями о буквах, слиянию слоговых элементов в слова.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу
в области раннего эстетического развития
Предметная область ПО.1. Познавательная деятельность
Программа по учебному предмету УП.1.3. Обучение грамоте
(развитие звуко-буквенного анализа у детей 6 лет)
составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Представленная на рецензию программа направлена на формирование у дошкольников более высокого уровня познавательного и личностного развития, что позволит успешно учиться.

Программа органически соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике дошкольного обучения. Отличительной особенностью программы является то, что содержание предусматривает аналитико – синтетический метод обучения грамоте, который поможет формировать первоначальные навыки чтения. Решающая роль при усвоении программы отведена деятельности ребенка, материал изложен с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Программа включает работу по группам, коллективную самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

Построение программы позволит вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей и педагога.

Программа включает в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки будут способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

Программа направлена на воспитание таких качеств, как организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим и бережное отношение к младшим; на развитие умения самостоятельно объединяться для игры и выполнения учебных заданий, оказывать помощь друг другу

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Рецензент:
Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБОУ НОШ №40



М.М. Широкая

Директор МБОУ НОШ №40 - Е.Н. Радченко