

План дистанционной работы преподавателя Кузьменко Валерия Ивановича

Духовые инструменты

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Народное хоровое пение	1кл..	13/04 13.00-13.30 16/04 13.00-13.30	Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Пятиступенная распевка «вверх-вниз». Украинская народная песня «Ой ходила дивчина бережком». Разделение хора на первые и вторые голоса.	WhatsApp
Гах Дмитрий Специальность	4/4	20/04 13.50-14.20 23/04 13.50-14.20	Упражнение-разминка трезвучиями на одном дыхании. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Ю. Усов с.76, упражнение 2, плавность переходов. Н. Бердыев «Вечерняя песня» наизусть- динамические оттенки.	WhatsApp
Пилипенко Игорь Специальность	2/5	20/04 14.25-14.55 23/04 15.00-15.30	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.41, упражнение 1. Этюд 2 «Maestoso» с.43. С. Дежкин «Марш юных пионеров» - играть наизусть.	WhatsApp
Матвиенко Анастасия Специальность	1/5	20/04 15.00-15.30 23/04 14.25-14.55	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си- бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые ноты и восьмые паузы. Ю. Усов с.28, упражнение 3. Е. Макаров «Эхо» Учить наизусть.	WhatsApp
Целых Лариса Специальность	2/5	20/04 15.35-16.05 23/04 16.10-16.40	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Тоническое трезвучие. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов с.42,	WhatsApp

			упражнение 3. С.43 этюд 4 «Allegro». Чешская народная песня «Пастух» . Учить наизусть.	
Полищук Максим Специальность	2/5	20/04 16.10-16.40 23/04 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «фа» второй октавы. Гамма ля минор в расширенном диапазоне. Тоническое трезвучие. Шестнадцатые ноты на одной ступени. Ю. Усов , с.42 упражнение 3 . С. 43, Этюд 3 «Как на улице шумят». И. Брамс «Петрушка» - учить наизусть.	WhatsApp
Багмут Дмитрий Специальность	4/4	21/04 13.50-14.20 24/04 13.50-14.20	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Ю. Усов , с.77, упражнение 2 «интонационная устойчивость». А. Хачатурян «Андантино» - динамические оттенки. Играть наизусть.	WhatsApp
Терещенко Денис Специальность	4/4	21/04 14.25-14.55 24/04 15.35-16.05	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор в две октавы. Звук «ля» второй октавы. Ю. Усов с. 77, упражнение 4 «Легато и стаккато». В. Панов «Озорной переpleс» играть наизусть в быстром темпе . «Степь да степь кругом» -- повторить.	WhatsApp
Супрун Николай Специальность	3/4	21/04 15.00-15.30 24/04 16.10-16.40	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68. Упражнения 2-3.С. 70. Этюд 1 «Модерато». В. Щелоков «Шутка» 1 часть наизусть.	WhatsApp
Шестак Виктория Специальность	1/5	21/04 15.35-16.05 24/04 16.45-17.15	Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор. Тоническое трезвучие. Восьмые ноты.	WhatsApp

			<i>Ю. Усов упражнения 3-4 с.27. Этюд 4 с.29 «Allegretto».</i> <i>Н.Мухатов «В школу» - играть по нотам</i>	
<i>Савченко Артем Специальность</i>	<i>3/4</i>	<i>21/04 16.10-16.40</i> <i>24/04 15.00-15.30</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «соль» второй октавы. Гамма ре мажор в расширенном диапазоне. Звук «ля» второй октавы. Тоническое трезвучие. Размер 6/8. Ю. Усов с. 68. Упражнения 4-5. С.70 этюд 1 «Модерато».</i> <i>М. Глинка. «Жаворонок» - выучить наизусть.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Шестак Анатолий Специальность</i>	<i>1/5</i>	<i>21/04 16.45-17.15</i> <i>24/04 14.25-14.55</i>	<i>Упражнение-разминка трезвучиями вниз по полутонам, вверх по полутонам до «ми» второй октавы. Гамма си-бемоль мажор до ноты «ми» второй октавы. Восьмые паузы. Ю. Усов с.28 упражнение 4 . С.29, этюд 4 «Allegro».</i> <i>Латвийская народная песня «Серебристые три речки» играть наизусть с динамическими оттенками.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Оркестр Младшая группа</i>		<i>25/04 14.00-14.30</i>	<i>Н. Михайлов «Школа игры для духового оркестра».</i> <i>Интервалы. Упражнения 37-39.</i>	<i>WhatsApp</i>
<i>Оркестр Старшая группа</i>		<i>25/04 14.35-15.05</i>	<i>Темп и агогика.</i> <i>Д. Тухманов. Инструментовка Ю. Донченко «День Победы» - играть под учебную фонограмму в медленном темпе.</i>	<i>WhatsApp</i>