

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Предметная область

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа по учебному предмету

1.3 ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

(РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ 5 ЛЕТ)

2023г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
«31» августа 2023г.
И.А. Горелко



Разработчик – Радченко Екатерина Николаевна, преподаватель МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент - Черникова Светлана Григорьевна, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент- Широкая Марина Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ НОШ №40

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Дошкольное детство — время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители.

Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности. Педагогический процесс предполагает введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности (именно об этом писали в свое время Д. Б. Эльконин, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др.).

Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

В исследованиях Г. И. Щукиной, Л. И. Бо-жович, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева и др. доказано, что успешность обучения в школе зависит от целого ряда условий и, в частности, от уровня развития как общих способностей, от которых зависит успех и индивидуальное своеобразие деятельности (В. С. Мерлин), так и частных способностей определенной направленности, в том числе и коммуникативных (С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Л. С. Выготский и др.).

Коммуникативная деятельность детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к развитию речи, когда одновременно решаются разные взаимосвязанные речевые задачи: фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи.

Возраст 4-5 лет характеризуется началом анализа звуковой стороны устной речи. Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением

детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

Теоретические основы данного подхода опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме. При разработке данной концепции мы учитывали системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Комплексный подход требует не только взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики), но и комплексного подхода в решении задач речевого развития (С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. М. Шахнорович и др.). Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Личностный подход позволяет рассматривать процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребенка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, -путь амплификации.

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей содержит утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, а не только формирование знаний, навыков и умений, способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка, зависит от степени подготовленности детей в той или иной области знаний по грамоте. Программа – не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

На основе психолого-педагогических исследований (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Г. А. Тумакова и др.) были сформулированы и структурированы задачи пособия: сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его

протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком; знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги; усваивают смысловозначительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой и, главное, - закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения (Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. А. Тумакова, Л. Е. Журова и др.).

Новизна данной программы заключается в следующем:

- Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.

- Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в образовательных учреждениях, родителями - дома.

- Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

- Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность программы: успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы – с 5 лет.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)» составляет 1 час в неделю, в форме группового занятия.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	16	18	34 недели
Количество недель	16	18	34
Аудиторные занятия	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	16	18	34

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмету «Обучение грамоте (развитие фонематического слуха у детей 5 лет)» составляет 34 часа.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения – групповое занятие. Состав групп составляет 8 учащихся. Продолжительность урока – 30 минут. Предусмотрена динамическая пауза – 10 минут.

Цель учебного предмета

Содержание программы обеспечивает:

- личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым;
- развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- формирование у ребенка универсальных предпосылок учебной деятельности (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т. д.).

Наряду с основными задачами пособие решает задачи по

- развитию руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей;
- развитию мелкой моторики (умение управлять пальцами рук) и развитию графических навыков;
- развитию фонематического восприятия и формированию устной разговорной речи.

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребенка.

Задачи учебного предмета

На данном этапе речевого развития выделены три задачи, которые решаются комплексно:

- развитие фонематического слуха.
- развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

В данной программе реализуются основные идеи концепции Д.Б. Эльконина, В. В. Давыдова о развивающем обучении, рассматриваемом как целостная педагогическая система, в которой содержание, методы, формы организации обучения прямо ориентированы на закономерности развития ребенка.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дети выполняют различные упражнения для рук, ног, туловища, пальцев, кистей рук. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место в данном опыте занимают стихотворные тексты, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Класс для занятий должен быть оснащён удобной мебелью (столы и стулья). На занятиях используется:

Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски.
- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- Алфавит.
- Тематические картинки.

II. Содержание учебного предмета

Работа по развитию фонематического слуха начинается с побуждения детей интонационно произносить свистящие («С-Сь», «З-Зь», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-Ль», «М-Мь», «Н-Нь», «Р-Рь»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-Бь», «К-Кь», «Г-Гь», «Д-Дь», «Т-Ть»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков. Эта задача решается практически в каждом сценарии.

Работа со звуком проходит четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать материал.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.

2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.

3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.

4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове.

Дети знакомятся со слоговой культурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-слоговую структуру слова.

Дети знакомятся с графическим изображением слова (моделированием - прямоугольник; пробуют делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, стараются подбирать схему к слову, к которому она подходит.

Эта новая задача введена с целью подготовки детей к следующему этапу речевого развития. Многолетний опыт работы показывает, что решение данной задачи не вызывает у детей трудностей, а, наоборот, делает процесс работы с моделями слов развивающим, интересным.

Сначала в игровой форме дети учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-Кь», «Л-Ль», «Б-Бь» и др., где дети уже на слух определяют мягкие и твердые согласные, знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко

используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс общения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах.

Четверостишия, стихотворения для разучивания демонстрируют изучаемый звук, который встречается чаще других, что позволяет четко услышать звук, способствует его лучшему произношению. Заучивание стихотворений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий ребенку лучше понять и запомнить его содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи.

Упражнения типа «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

В программе широко используются загадки, содержание и тематика которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь-объяснение, внимание, память.

Наглядный материал, который представлен в рабочей тетради, имеет особое значение, так как позволяет:

- обеспечивать максимальный уровень восприятия окружающего мира познавательными средствами, которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения - звуко-буквенному анализу;
- создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности, что достигается через систему действий, включающих и словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком;
- развивать различные стороны психики ребенка: внимание, мышление, память, речь в процессе практической деятельности;
- закреплять имеющиеся представления о фонетической стороне слова;
- способствовать развитию графических навыков;
- формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Педагог сможет:

- контролировать и корректировать уровень усвоения программы каждым ребенком;
- наладить доверительные отношения с детьми в целом и, что особенно важно, с малоконтактными, наименее активными, застенчивыми ребятами.

В то же время использование рабочей тетради каждым ребенком позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки собственной деятельности:

- сравнивать конечный результат с образцом, указаниями и объяснениями педагога;
- замечать несоответствия и устранять их.

К концу года дети овладевают правильным произношением всех звуков родного языка.

В программу включены задания по подготовке ребенка к освоению техники письма:

- а) развитие произвольных движений пальцев рук;
- б) формирование элементарных графических навыков.

За основу взята работа Т. Б. Филичевой «Развитие графических навыков». В данной программе эти задачи решаются в игровой занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки на ветке» и т. д.

С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала пробуют рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на штриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но постепенно навыки детей совершенствуются.

Упражнения по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

Поначалу желательно выполнять движения вместе с детьми, чтобы они могли подражать взрослому.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
I четверть				
1.	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий	Урок	1	1
2.	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках	Урок	1	1
3.	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов	Урок	1	1

	(длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам			
4.	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо, рисование солнышка	Урок	1	1
5.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Урок	1	1
6.	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках	Урок	1	1
7.	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках.	Урок	1	1
8.	Знакомствос с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я. Козловского	Контрольн ый урок	1	1
9.	Звуки «С-СЬ» (песенки большого и маленького насоса), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г.Сапгира	Урок	1	1
II четверть				
1.	Звуки «З-ЗЬ» (песенки большого комара и маленького комарика), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание Б. Заходера, рисование ушей зайчикам.	Урок	1	1
2.	Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках	Урок	1	1

3.	Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Урок	1	1
4.	Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки	Урок	1	1
5.	Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко	Урок	1	1
6.	Звук «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений	Урок	1	1
7.	Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова	Контрольный урок	1	1
III четверть				
1.	Звук «Ч», моделирование, рисование предметов	Урок	1	1
2.	Звук «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки	Урок	1	1
3.	Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской	Урок	1	1
4.	Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой	Урок	1	1
5.	Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	Урок	1	1
6.	Звуки «К-КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса	Урок	1	1
7.	Звук «Г», нахождение различий в двух похожих	Урок	1	1

	рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира			
8.	Звуки «К-Г», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной	Урок	1	1
9.	Звуки «Д-Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой	Урок	1	1
10.	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова	Контрольный урок	1	1
IV четверть				
1.	Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений	Урок	1	1
2.	Закрепление пройденного материала. Звуки «З-Зь», «Ж», «С-Сь», повторение стихотворений, штриховка	Урок	1	1
3.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов	Урок	1	1
4.	Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений.	Урок	1	1
5.	Закрепление пройденного материала.	Контрольный урок	1	1
6.	Закрепление пройденного материала. Игра «Подскажи словечко», чтение скороговорок с трудными звуками.	Урок	1	1
7.	Закрепление пройденного материала. Игра «Подскажи словечко», чтение скороговорок с трудными звуками.	Урок	1	1

8.	Закрепление пройденного материала. Викторина.	Урок-викторина	1	1
----	---	----------------	---	---

Годовые требования

Данная программа направлена на достижение следующих результатов:

- ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
- ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
- ребенок может произнести заданный звук изолированно.
- ребенок может определить и назвать первый звук в слове.
- Формирование умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуется следующими показателями:

- ребенок правильно произносит все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);
- различает короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;
- делит слова на слоги;
- дифференцирует твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- использует простые модели для решения предложенных игровых упражнений;
- определяет и называет первый звук в слове (без призвучия гласного);
- произвольно регулирует темп, силу голоса, речевое дыхание;
- рисует прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штрихует несложные предметы;
- выполняет упражнения для пальцев и кистей рук.
- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности (понимает предложенную задачу, самостоятельно ее решает, осуществляет самоконтроль и самооценку).

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений

(текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

При обучении детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой по данному вопросу и проводит свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей.

Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения.

Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений — слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках - зрительное внимание

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в

произношении затрудняют контакт со сверстниками и взрослыми; часто у детей с дефектами в произношении наблюдается задержка в психическом развитии.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Таким детям трудно определить количество звуков в слове, назвать их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дети с плохим фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками грамотного письма.

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы эти особенности устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу обучения - развитию фонематического слуха.

VI. Список литературы

1. Колесникова Е.В. Развитие –фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку». М.: Ювента, 2016.
2. Колесникова Е.В. Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет. ФГОС, Ювента, 2016г.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области раннего эстетического развития
ПО.1 Интеллектуальная подготовка УП 1.3 Обучение грамоте
(Развитие фонематического слуха у детей 5 лет),
разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы – с 5 лет.

На данном этапе речевого развития выделены три задачи, которые решаются комплексно:

- развитие фонематического слуха.
- развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Наряду с основными задачами программа призвана решать задачи по

- развитию руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей;

- развитию мелкой моторики (умение управлять пальцами рук) и развитию графических навыков;

- развитию фонематического восприятия и формированию устной разговорной речи.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу
в области раннего эстетического развития
Предметная область ПО.1. Познавательная деятельность
Программа по учебному предмету УП.1.3. Обучение грамоте
(развитие фонематического слуха у детей 5 лет)
составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Представленная на рецензию программа развития фонематического слуха, логического мышления, мелкой моторики рук дошкольника рассчитана на один год, предназначена для дошкольников 5 лет.

Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения.

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей.

Новизна и актуальность данной программы заключаются в системе подачи логопедического материала, которая представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на основе лично-ориентированого, системного, деятельного и компетентного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с дошкольниками.

Соответствие материала возрастным особенностям детей 5 лет, подача дидактического материала преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Рецензент:
Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБОУ НОШ №40

Директор

МБОУ НОШ



М.М. Широкая

Е.Н. Радченко