

План дистанционной работы с 13.04 по 30.04. 2020г.

преподавателя Ладнюк Аллы Сергеевны

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Ф.И. уч-ся, класс	Предмет	Дата	Описание	Ресурс
Дорохов Климентий 4/5 класс	Специальность	13.04 16.04	Гамма F-dur -играть верной аппликатурой правой руки со счетом вслух. Н. Кост «Этюд»- I и II ч. работать над динамикой, артикуляцией. Г. Маршнер «Багатель»- I,II ч. наизусть, III, IV ч. учить точной аппликатурой левой и правой руки.	WhatsApp
		20.04 23.04	Н. Паганини «Соната»-I ч. наизусть, II ч. выучить аппликатуру павой руки. Александрова Вариации на тему р.н.п. «У нас нынче суббота»- I, II ч. наизусть, III, IV ч. учить со счетом.	
		27.04 30.04	Г. Маршнер «Багатель»- I,II, III, IV наизусть. Работать над динамикой, артикуляцией. Н. Паганини «Соната»- I, II ч. наизусть. Проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой. Александрова Вариации на тему р.н.п. «У нас нынче суббота»- I, II, III, IV ч. наизусть.	
	Музицирование	15.04	Чтение с листа: Сагрерас стр. 29,30-играть правильной аппликатурой	
		22.04	«Кузнечик»- играть и петь, подобрать от ноты ля.	
		29.04	Гетце «Северный танец»- играть со счетом	

			аккомпанемент.	
Ничипрова Анастасия 4/5 класс	Специальность	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Гамма F-dur- учить со счетом. Джулиани «Этюд»- проучить в быстром темпе. Джулиани «Larghetto»- Ич. наизусть, II ч. по нотам, соблюдать аппликатуру. Минцев «Звуки Корриды»- I, II, III ч. наизусть. Отдельно поработать над трудными тактами. Карулли «Рондо»- I ч. наизусть, II ч. выучить аппликатуру правой руки Джулиани «Larghetto»- знать наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Выучить динамику. Минцев «Звуки Корриды»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Карулли «Рондо»- знать наизусть. Учить со счетом, отдельно поработать над трудными тактами.	WhatsApp
	Музицирование	15.04 22.04 29.04	Чтение с листа: Сагreras стр. 29,30-играть правильной аппликатурой «Кузнечик»- играть и петь, подобрать от ноты ля. Гетце «Северный танец»- играть со счетом аккомпанемент.	
Обуховский Марк 4/5 класс	Специальность	13.04 16.04 20.04 23.04	Гамма F-dur- учить со счетом. Каркасси «Этюд»- работать над динамикой, артикуляцией. Gagnani «Рондо»- знать наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Мертц «Адажио»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Минцев «Барселона»- I, II ч. наизусть, III, IV ч. учить точной аппликатурой левой и правой руки.	WhatsApp

		27.04 30.04	Gagnani «Рондо»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Выучить динамику. Мертц «Адажио»- знать наизусть, работать над динамикой, артикуляцией. Минцев «Барселона»- знать наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Отдельно поработать над трудными тактами.	
	Музицирование	15.04	Чтение с листа: Сагрерас стр. 29,30-играть правильной аппликатурой	
		22.04	«Веселые гуси»- играть и петь, подобрать от ноты ля.	
		29.04	Гетце «Северный танец»- играть со счетом аккомпанемент.	
Паповян Елена 4/5 класс	Специальность	13.04 16.04	Гамма F-dur- учить со счетом, играть верной аппликатурой правой руки. Э. Пухоль «Этюд»- работать над динамикой, артикуляцией. Мертц «Адажио»- I ч. наизусть, II ч. выучить аппликатуру правой руки.	WhatsApp
		20.04 23.04	Каркасси «Рондо»- знать наизусть, соблюдать аппликатуру правой руки. Минцев «Романс»- выучить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой.	
		27.04 30.04	Мертц «Адажио»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Каркасси «Рондо»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух. Минцев «Романс»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух.	
		15.04	Чтение с листа: Сагрерас стр. 29,30-играть правильной аппликатурой	
	Музицирование	22.04	«Веселые гуси»- играть и петь, подобрать от ноты ля.	

		29.04	Гетце «Северный танец»- играть со счетом аккомпанемент.	
Таран Евгений 4/5 класс	Специальность	13.04	Гамма F-dur- учить со счетом.	WhatsApp
		16.04	Джулиани «Этюд»- проучить в быстром темпе. Джулиани «Рондо»- I ч. наизусть, II ч. по нотам, соблюдать аппликатуру.	
		20.04	Д. Бош «Баллада»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух.	
		23.04	Н.Кост «Вальс»- выучить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	
	Муниципирование	27.04	Джулиани «Рондо»- знать наизусть.	
		30.04	Проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой. Д. Бош «Баллада»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Н.Кост «Вальс»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	
		15.04	Чтение с листа: Сагreras стр. 30,31-играть правильной аппlikатурой	
Егорова Ангелина 4/8 класс	Специальность	22.04	«Веселые гуси»- играть и петь, подобрать от ноты ля.	WhatsApp
		29.04	Гетце «Северный танец»- играть со счетом аккомпанемент.	
		13.04	Гамма e-moll- играть верной аппlikатурой правой руки со счетом вслух.	
		16.04	Карулли «Этюд»- проучить в быстром темпе. Ф. Молино «Рондо»- выучить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	
		20.04	Обр. А. Иванова-Крамского «Калинка»- I ч. наизусть, II ч. выучить аппlikатуру	
		23.04		

		27.04 30.04	правой руки. Калинин «Маленький испанец»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух Ф. Молино «Рондо»- знать наизусть в медленном темпе со счетом вслух Обр. А. Иванова-Крамского «Калинка»- знать наизусть, отдельно поработать над трудными тактами. Калинин «Маленький испанец»- знать наизусть. Проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой.	
	Музицирование	15.04	Чтение с листа: Сагreras стр. 15,16-играть правильной аппликатурой	
		22.04	«Во саду ли...»- играть и петь.	
		29.04	Гетце «Северный танец»- играть со счетом аккомпанемент.	
Павлюкова Лилия 1/8 класс	Специальность	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Х. Сагreras «Этюд» №6,9- учить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией. Каркасси «Андантино»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией, выучить динамику. Каркасси «Андантино»- знать наизусть, выучить динамику.	WhatsApp

Спусканюк Евгений 1/5 класс	Специальность	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Х. Сагрерас «Этюд» №6,9- учить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппликатурой. Упр. «Арпеджио»-играть расслабленной правой рукой. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией. Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. Калинин «Этюд»- знать наизусть, работать над артикуляцией, выучить динамику. Р.н.п. «Во саду ли...»- выучить в медленном темпе со счетом вслух.	WhatsApp
Стецкая Мария 1/8 класс	Специальность	13.04 16.04 20.04 23.04 27.04 30.04	Упр. № 31,32- Играть расслабленной правой рукой. «Прилетели к нам грачи»- знать наизусть. «Блины»- знать наизусть, работать над аппликатурой. «Во поле береза стояла»- Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. «Прилетели к нам грачи»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. «Блины»- знать наизусть со счетом в слух. «Во поле береза стояла»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. «Дударик»- выучить в медленном темпе со счетом вслух.	WhatsApp

Попильных Полина 1/8 класс	Специальность	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	Упр. №68,69- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. «Дударик»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Упр. №37- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Играть расслабленной правой рукой. Н.а. «Этюд»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Дударик»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Упр. №68,69- знать наизусть, работать над аппликатурой. Н.а. «Этюд»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой.	WhatsApp
Юзвов Ярослав 1/8 класс	Специальность	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	«Во поле береза стояла»- Играть расслабленной правой рукой, выучить динамику. Упр.№26- работать над аппликатурой. «Полька»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Поработать над трудными местами. Упр.№28, 29- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Во поле береза стояла»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Й. Гайдн «Ария»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Полька»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. «Во поле береза стояла»- знать наизусть, работать над аппликатурой.	WhatsApp

Галинский Сергей 1/5 класс	Специальность	14.04 17.04	Каркасси «Этюд»- работать над динамикой, артикуляцией. Сагрерас «Этюд»№27- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Фортеа «Вальс»- - знать наизусть, отдельно поработать над трудными, тактами.	WhatsApp
		21.04 24.04	Каркасси «Этюд»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Сагрерас «Этюд»№27- знать наизусть, проучить в быстром темпе. Каркасси «Прелюд»- выучить в медленном темпе со счетом вслух.	
		28.04	Фортеа «Вальс»- знать наизусть, выучить в медленном темпе со счетом вслух. Каркасси «Прелюд»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Каркасси «Этюд»- знать наизусть, проучить в быстром темпе. Сагрерас «Этюд»№28- выучить в медленном темпе со счетом вслух, играть расслабленной правой рукой.	
Батюта Алина 1/8 класс	Специальность	14.04 17.04	«Во поле береза стояла»- знать наизусть, выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Полька»- знать наизусть, выучить в медленном темпе со счетом вслух.	WhatsApp
		21.04 24.04	«Шум»- знать наизусть, работать над аппликатурой. Й. Гайдн «Ария»- знать наизусть, выучить медленным темпе со счетом вслух. Работать над аппликатурой.	
		28.04	«Веснянка»- знать наизусть, играть расслабленной правой рукой. Упр.№31- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Работать над аппликатурой.	

Ермаков Михаил 1/8 класс	Специальность	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	Р.н..п. «Перепёлочка»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Работать над аппликатурой. Токорев «Песенка»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Работать над аппликатурой. Упр.№12- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Играть расслабленной правой рукой. Р.н..п. «Перепёлочка»- знать наизусть. Работать над аппликатурой. Р.н..п. «Перепёлочка»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Токорев «Песенка»- знать наизусть. Работать над аппликатурой павой руки. «Во саду ли...»- выучить в медленном темпе со счетом вслух.	WhatsApp
Зверев Максим 1/8 класс	Специальность	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	«Во саду ли...»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Упр.№15,16- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Упр.№19- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Во саду ли...»- работать над аппликатурой павой руки. «Пароходик-пароход»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Сорока»- выучить в медленном темпе со счетом вслух. «Во саду ли...»- знать наизусть. «Пароходик-пароход»- работать над аппликатурой павой руки. «Сорока»- знать наизусть. Калинин «Мяч»- выучить в медленном темпе со счетом вслух.	WhatsApp

Тертычный Евгений 2/8 класс	Специальность	14.04 17.04 21.04 24.04 28.04	Сагрерас «Этюд» №16- работать над динамикой, артикуляцией. Играть расслабленной правой рукой. Каркасси «Прелюд»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Сагрерас «Этюд» №19- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Играть расслабленной правой рукой. Фортеа «Вальс»- выучить в медленном темпе со счетом вслух Сагрерас «Этюд» №18- выучить в медленном темпе со счетом вслух. Играть расслабленной правой рукой. Сагрерас «Этюд» №19- знать наизусть. Работать над динамикой, артикуляцией. Фортеа «Вальс»- знать наизусть, работать над динамикой. Каркасси «Прелюд»- знать наизусть, работать над динамикой.	WhatsApp
--	----------------------	--	--	-----------------

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

«Народные инструменты»

Ф.И. уч-ся, класс	Предмет	Дата	Описание	Ресурс
Кудинов Олег 1/5 класс	Гитара	14.04 17.04	Упр. «Арпеджио»-играть расслабленной правой рукой. Калинин «Вальс»- учить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой. Х. Сагрерас «Этюд» - учить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	WhatsApp
		21.04 24.04	Калинин «Вальс»- знать наизусть. Играть расслабленной правой рукой. Калинин «Этюд»- учить в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	
		28.04	Х. Сагрерас «Этюд» - работать над динамикой, артикуляцией. Калинин «Вальс»- знать наизусть. Работать над динамикой. Калинин «Этюд»- знать наизусть. Проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой.	
Головко Рувим 3/4 класс	Гитара	14.04 17.04	Х. Сагрерас «Этюд» - работать над динамикой, артикуляцией. Фортеа «Вальс»- выучить в медленном темпе со счетом вслух	WhatsApp
		21.04 24.04	Х. Сагрерас «Этюд» - проучить трудные места в медленном темпе со счетом вслух, с точной аппlikатурой. Г. Альберт «Австрийский танец»- выучить медленном темпе со счетом вслух.	
		28.04	Фортеа «Вальс»- знать наизусть со счетом вслух, с точной аппlikатурой. Г. Альберт «Австрийский танец»- знать наизусть со счетом вслух, с точной аппlikатурой	

Кучеров Даниил 1 год обучения	Музыкальный инструмент	15.04	Изучение 4 струны : упр. № 1-3 Обозначение пальцев.	WhatsApp
		22.04	Изучение 4 струны : упр. №4-5 Обозначение струн.	
		29.04	Изучение 4 струны : упр. №6-7 Длительности нот упр. №3,4	