

Отзыв

на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДМШ

ст. Ленинградской Бурбеловой И.М. по теме:

«Работа в классе струнного ансамбля над произведениями малой формы»

15.11.2023 г.

Открытый урок, проведенный Бурбеловой Ириной Михайловной, оставил исключительно положительное впечатление.

Урок отличался четкой структурой и продуманностью каждого этапа. Преподаватель умело сочетала индивидуальную работу учеников с ансамблевым исполнением, создавая атмосферу творческой активности и заинтересованности учащихся. Ирина Михайловна умело сочетала литературное, художественное и музыкальное творчество. Дети имели возможность рассмотреть, потрогать руками произведения художников, дизайнеров и скульпторов, что позволило ярче представить содержание музыкального произведения.

Преподаватель грамотно распределяла нагрузку между учениками, поддерживая интерес к музыке посредством разнообразия репертуара и методов подачи материала. Она использовала игровые приемы, наглядность и эмоциональное вовлечение участников, благодаря чему занятие проходило живо и динамично.

Ириной Михайловной были подобраны пьесы разных эпох и стилей, обеспечив разнообразие форм и жанров. Это позволило ученикам познакомиться с широким спектром музыки, обогатить свое художественное восприятие и повысить мотивацию к дальнейшему обучению игре на скрипке.

Ученики уверенно справлялись с поставленными задачами, показывая уверенное владение инструментом и хорошее понимание особенностей игры в ансамбле. Их исполнение было технически чистым, выразительным и музыкально осмысленным.

Открытый урок наглядно показал профессиональные способности преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны и подчеркнул важность коллективной работы в процессе формирования музыкантов будущего поколения. Этот опыт стал вдохновляющим примером для коллег-педагогов и важным этапом в развитии детского творчества.

Преподаватель МБУДО ДШИ
г. Ейска
высшей квалификационной
категории (скрипка)



Л.Г. Тимошенко

Председатель Ейского зонального
методического объединения,
директор Ейской (зональной) ДШИ,
преподаватель высшей квалификационной категории,
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

15.11.2023 г.

ПЛАН

работы ДМШ и ДШИ
Ейского зонального методического объединения
на 2023 – 2024 учебный год

По плану КУМЦ	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Утверждение плана работы на 2023-2024 учебный год. (в рамках краевого совещания директоров)
16 сентября – 11.00 (суббота)	Зональное методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Гладневой М.А. «Жан Доберваль – создатель комедийного балета как нового хореографического жанра». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72). Открытый урок преп. ДШИ ст. Старошербиновской Исуповой Е.Н. «Подготовка учащегося к зональной теоретической олимпиаде по сольфеджио». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
18 октября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Телегиной Н.А. «Развитие ладового слуха на уроках сольфеджио по методике А. Агажанова». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Черненко В.В. «Разнообразные приёмы игры на классической гитаре». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Дахно В.В. «Работа над художественным образом музыкального произведения». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Ладнюк А.С. «Методы работы с обучающимися над гаммами и этюдами при подготовке к техническому зачёту». Открытый урок преп. РДШИ ст. Каневская Безродней Е.А. «Подготовка костно-мышечного аппарата для уроков классического танца». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Жигаревой Т.Ю. Работа над некоторыми видами техники с учащимися фортепиано 4-5 классов». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
15 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Ковтун З.Я. «Особенности работы с перспективными учащимися по подготовке к поступлению в музыкальный колледж». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Галкиной М.А. «Работа над кантиленой в младших классах». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Бурбеловой И.М. «Работа в классе струнного ансамбля над произведениями малой формы». Открытый урок преп. ДШИ ст. Новоминская Тараненко Л.В. «Развитие координации на уроке народно-сценического танца». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Бартосевич Я.Ю. по народно-сценическому танцу: «Изучение танцев народов Кавказа на середине зала».

	Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Коношлевой Т.С. (концертмейстер Мамонтова Е.Е.) «Особенности подготовки экзаменационной программы по предмету «Классический танец» в выпускном классе». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Емпиановой Е.Н. «Работа над полифонией на начальном этапе обучения». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Рубцовой О.С. «Обучаемся играя. Игра, как педагогическое средство освоения и совершенствования хореографических навыков». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
13 декабря – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДШИ ст. Староцербиновской Романец О.И. (концертмейстер Короленко Н.Р.) «Работа над ансамблем в среднем хоре». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Гавриловой Н.М. (концертмейстер Фомкина Е.Г.) «Работа над формой и характером в пьесах кубанских композиторов с учащимися старших классов». Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Лысенко Л.Г. «Развитие полифонического мышления при изучении клавирных произведений И.С. Баха». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Работа над произведениями композиторов-романтиков в старших классах ДШИ». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
03 февраля – 11.00 (суббота)	Зональный этап краевого конкурса по музыкально-теоретическим предметам и композиции (программа зонального этапа должна соответствовать краевым требованиям). (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
14 февраля – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей. Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Пивень О.В. «Работа над техникой дыхания в классе сольного пения». Открытый урок преп. ДШИ ст. Староминской Киппа Е.Н. «Знакомство со скрипкой и комплексное развитие начинающего скрипача». Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Лавровой Е.Н. «Работа над постановкой игрового аппарата в классе ударных инструментов». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
26 февраля – 11.00 (понедельник)	Зональный конкурс обучающихся по фортепиано по общеразвивающим программам. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
01 марта – 11.00 (пятница)	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) (программы участников должны соответствовать краевым требованиям). (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
10 марта – 11.00 (воскресенье)	Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся отделений народных, духовых и ударных инструментов. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
14 марта – 11.00 (четверг)	Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений по предпрофессиональным программам обучения. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)

17 марта – 11.00 (воскресенье)	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) (программы участников должны соответствовать краевым требованиям). (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72. По согласованию с членами жюри возможен выезд полного состава жюри для конкурсного прослушивания коллективов в школы Ейского зонального методического объединения)
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурс по музыкально-теоретическим предметам и композиции
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство)
17 апреля – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей теоретических дисциплин. Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Телегиной Н.А. «Септаккорды – их виды, строение, разрешение и значение в ладу».
12 июня – 11.00 (среда)	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Анализ работы ЗМО за 2023-2024 учебный год. Проект плана на 2024 – 2025 учебный год.

Рецензирование методических разработок

Сентябрь 2023г.	Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Дахно В.В. «История домры в России. Исторические аспекты создания народных инструментов»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Ковтун З.Я. «Работа с ансамблем учащихся младших классов. Первоначальные навыки ансамблевой игры».
Октябрь 2023г.	Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Ладнюк А.С. «Воспитание технических навыков гитариста и их развитие»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Лавровой Е.Н. «Работа над ритмом в младших классах»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Емшановой Е.Н. «Детский альбом в фортепианном творчестве П.И. Чайковского»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Жигаревой Т.Ю. «Музыкальное мышление и его развитие у учащихся ДШИ»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Бартосевич Я.Ю. «Критерии подхода к формированию репертуара творческого коллектива на базе хореографического отделения ДШИ»; Методическая разработка преп. ДШИ ст. Новоминской Тараненко Л.В. «Особенности построения урока по народно-сценическому танцу»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Рубцовой О.С. «Развитие хореографических навыков у детей дошкольного и младшего школьного возраста на уроках хореографии в ДШИ». Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Галкиной М.А. «Работа над

	вибрацией в младших классах».
Ноябрь 2023г.	Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Черненко В.В. «Приёмы игры в классе гитары и способы звукоизвлечения». Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Пивень О.В. «Развитие голоса и формирование певческих навыков у обучающихся детской музыкальной школы на начальном этапе» Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Лысенко Л.Г. «Полифония как диалог между эпохой барокко и современностью»; Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Телегиной Н.А. «Изучение аккордов в старших классах на уроках сольфеджио». Методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Шустовой С.В. «Фортепианный ансамбль в младших классах». Научно-методическая разработка преп. РДШИ ст. Каневской Гончар Н.Н. «Детский альбом П.И. Чайковского в репертуаре учащихся ДМШ и ДШИ. Исполнительский и методический разбор пьес «Баба-Яга» и «Утренняя молитва».
Декабрь 2023г.	Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Гуриной И.С. «Специфика работы концертмейстера в ДШИ»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Мамонтовой Е.Е. «Использование импровизации в работе концертмейстера в классе хореографии»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Фомкиной Е.Г. «Применение концертмейстерского мастерства в процессе подготовки скрипачей-иллюстраторов»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Староминской Головань А.Н. «Работа концертмейстера хореографического класса – специфическая форма деятельности»; Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староминской Киппа Е.Н. «Работа над техникой в классе скрипки»
Январь 2024г.	Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Старощербиновской Короленко Н.Р. «Работа концертмейстера в классе скрипки»; Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Закономерности исполнения барочной музыки в классе фортепиано в ДШИ»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Особенности работы концертмейстера с репертуаром 18-19 вв. в классе скрипки ДШИ».
Апрель 2024г.	Методическая разработка концертмейстера ДШИ ст. Старощербиновской Сарана Л.В. «Особенности работы концертмейстера в классе сольного пения».

Председатель Ейского
зонального методического объединения
директор МБУДО ДШИ г. Ейска
МО Ейский район
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

Отзыв
на открытый урок преподавателя МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Бурбеловой И.М. по теме:
«Формирование слухового ощущения звуковысотности скрипичного звука
с учащимися младших классов ДМШ» 18.03.2025 г.

Открытый урок по формированию слухового ощущения звуковысотности скрипичного звука с учащимися младших классов Детской музыкальной школы (ДМШ) представляет собой важную составляющую образовательного процесса, направленную на развитие музыкальных способностей учащихся. Занятие демонстрирует высокую степень профессионализма педагога и осознанный подход к процессу обучения.

Урок выстроен методически грамотно, каждая часть занятия направлена на достижение конкретных целей. Педагог последовательно развивает тему от теоретической базы до практических упражнений, обеспечивая плавное погружение учеников в материал.

В ходе урока активно использовались разнообразные методы работы — от анализа звучания отдельных нот до игры на инструменте и выполнения слуховых заданий. Это позволило вовлечь детей в процесс, стимулируя их интерес и внимание.

Учитель учитывал индивидуальные особенности каждого ученика, предлагая задания разной сложности. Такой подход способствует поддержанию мотивации и уверенности в собственных силах даже у тех, кто испытывает трудности.

Применение различных визуальных пособий, включая ноты и схемы расположения звуков на грифе скрипки, значительно облегчило восприятие материала. Наглядность помогает детям лучше усвоить абстрактные музыкальные понятия.

Позитивное отношение к обучению, подкрепленное игровыми элементами, является важным фактором для формирования интереса к музыке.

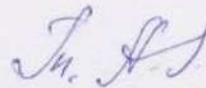
Интерактивный формат помог закрепить полученные знания и развить самостоятельность в обучении.

Большое количество времени было уделено практическим заданиям, что позволяет укрепить полученные теоретические знания через непосредственное взаимодействие с инструментом.

Важной составляющей урока стали упражнения на различение интервалов, ритмов и высот звуков. Благодаря этому дети получили опыт взаимодействия с инструментом на эмоциональном и физическом уровнях.

Открытый урок прошёл на высоком уровне и достиг поставленных образовательных целей. Преподаватель показал профессионализм и чуткость в работе с детьми, используя современные методики и подходы к обучению музыке. Полученный результат свидетельствует о значительном прогрессе учеников в области формирования слухового восприятия звуковысотности скрипичных звуков.

Преподаватель МБУДО ДШИ
г. Ейска
высшей квалификационной
категории (скрипка)



Л.Г. Тимошенко

Председатель Ейского зонального
методического объединения,
директор Ейской (зональной) ДШИ,
преподаватель высшей квалификационной категории,
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

18.03.2025 г.

ПЛАН
 работы ДМШ и ДШИ
 Ейского зонального методического объединения
 на 2024 – 2025 учебный год

По плану КУМЦ	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Утверждение плана работы на 2024-2025 учебный год. (в рамках краевого совещания директоров)
29 августа 11.00 (четверг)	Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения Открытый урок преп. МБУ ДО ДШИ г. Кореновска МО Кореновский район Овсеян Э.С. "Работа над аккомпанементом в пьесе К. Цейлер "Песня" с учащимися Харченко В. (фортепиано), Еремеевой Златой (саксофон)"; Методическое сообщение преп. МБУ ДО ДШИ г. Кореновска МО Кореновский район Овсеян Э.С. "Роль и значение репертуара в процессе обучения игре на фортепиано" (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
17 сентября – 11.00 (вторник)	Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Баранцевич Т.А.: «Формы и виды музыкального анализа на уроках сольфеджио в старших классах»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Войтович Т.В. : «Творческие задания на уроках сольфеджио в младших классах»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Душейко М.А.: «Повышение у учащихся подготовительного отделения интереса к предмету сольфеджио путём применения различных форм музыкальной деятельности»; Открытый урок преподавателя вокально - хоровых дисциплин МБУ ДО ДШИ ст. Староминской Ереминой Т.Л. «Применение различных форм, методов, игровых приемов для развития вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Стрихарской С.А. «Работа над звукоизвлечением»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Лактионовой И.И. «Работа над вибрацией с учащимися средних классов»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Федоровой Л.Н. «Работа над звуком (из опыта применения методики В.Мазеля)»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Квитко М.В. «Техническое легато как один из приемов звукоизвлечения в классе гитары». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
23 октября – 11.00 (среда)	Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Пивень О.В. «Развитие навыков ансамблевого музицирования в классе фортепиано»; Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Пивень О.В. «Развитие голоса и формирование певческих навыков у обучающихся в классе сольного эстрадного пения»;

	Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Лысенко Л.Г. «Развитие музыкального мышления при работе над изучением мотивной структуры этюдов К. Черни»; Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Черненко В.В. «Развитие технических навыков в классе гитары для начинающих»; Открытый урок преп. ДШИ им. Д.С. Островного ст. Староцербиновской Лапшина С. П.: «Работа над техникой арпеджио в младших классах гитары». Открытый урок преп. по классу хореографии МАУ ДО «ДШИ муниципального образования Каневской район» Кузнецовой С.А. «Применение гимнастических предметов на занятиях партерной гимнастики»; Методический доклад преп. по классу хореографии МАУ ДО «ДШИ муниципального образования Каневской район» Кузнецовой С.А. «Концертная деятельность и участие в конкурсах – важная форма в успешном обучении хореографии» (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
20 ноября – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения «Основные этапы работы над музыкальным произведением в классе баяна» пр. Яценко И.В. Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Стрихарской С.А. «Работа над полифонией в младших классах»; Открытый урок преп. ДШИ ст. Староминской Волковой В.А. «Интонация – неотъемлемая часть музыкального исполнения»; Открытый урок преп. МБУ ДО ДШИ ст. Челбасской Мась Н.В. по предмету "Гимнастика" в 1 классе. "Партерная гимнастика" для младшего школьного возраста"; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Ивахненко Е.В. «Работа над фортепианным ансамблем с учащимися младших и средних классов»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Брониковой Т.В. «Работа над техникой с учащимися младших классов»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Козловой И.В. «О некоторых аспектах и проблемах начального обучения»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Уржумовой А.В. «Работа над музыкальным произведением для фортепианного ансамбля на примере пьес Л. Книппера «Полюшко-поле» и С. Прокофьева «Болтунья»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Ляшовой Н.Д. «Навыки разбора, чтения с листа с начинающими»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Корниловой Т.П. «Основные моменты работы над этюдом». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
11 декабря – 11.00 (среда)	Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Кругликова О.Е. «Постановка игрового аппарата и посадка гитариста на начальном этапе обучения»; Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Глянц Э.Я.

	«Грамотность младшего школьника в работе с нотным текстом на уроках специального фортепиано в ДМШ и ДШИ как неотъемлемая часть формирования и развития музыкального мышления ребенка»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Федоровой Л.Н. «Работа над техническим оснащением скрипача»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Квитко М.В. «Упражнения и гаммы как один из эффективных методов развития технического мастерства гитариста»; Открытый урок преп. ДШИ г. Ейска Илюпечкина С.В. «Особенности подготовки обучающихся к поступлению в средние специальные учебные заведения (музыкальный колледж)». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
01 февраля - 11.00 (суббота)	Зональная теоретическая олимпиада (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
24 февраля- 11.00 (понедельник)	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся народных, духовых и ударных инструментов (программы участников ДОЛЖНЫ соответствовать краевым требованиям). (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
13 марта – 11.00 (четверг)	Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений. (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
18 марта – 11.00 (вторник)	Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся оркестровых отделений (скрипка). Зональное методическое совещание преподавателей ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения Открытый урок преп. ДМШ ст. Ленинградская Бурбеловой И.М. «Формирование слухового ощущения звуковысотности скрипичного звука с обучающимися младших классов». (г. Ейск, ДШИ, I учебный корпус, ул. Победы, 72)
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся ДШИ и ДМШ, отделений народных инструментов
Март – апрель (по плану КУМЦ)	Краевой конкурс исполнительского мастерства обучающихся ДШИ и ДМШ, отделений духовых и ударных инструментов
11 июня – 11.00 (среда)	Совещание директоров и заместителей директоров ДШИ и ДМШ Ейского зонального методического объединения. Анализ работы ЗМО за 2024-2025 учебный год. Проект плана на 2025 – 2026 учебный год.

Рецензирование методических разработок

Сентябрь 2024г.	Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староминской Ерёминой Т.Л. «Формирование вокально - хоровых навыков в младшем хоре»; Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Гладневой М.А.: Некоторые вопросы подготовки учащихся 8/8 класса к итоговой аттестации по предмету «История хореографического искусства».
Октябрь	Методическая разработка преп. ДМШ ст. Ленинградской Пивень О.В.

2024г.	«Методы и пути устранения сценического волнения обучающихся в классе фортепиано»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Стрихарской С.А. «Развитие навыка чтения нот с листа»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Федоровой Л.Н. «Работа над штрихами в классе скрипки»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Квитко М.В. «Подбор репертуара для учащихся старших классов»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Работа над техникой в произведениях старших классов ДШИ»; Методическая разработка преп. ДШИ ст. Староминской Волковой В.А. «О музыкальной памяти пианистов-исполнителей». Методическая разработка преп. МБУ ДО ДШИ ст. Челбасской Мась Н.В. "Партерная гимнастика как технология здоровьесбережения учащихся хореографического отделения.
Ноябрь 2024г.	Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Лактионовой И.И. «Особенности работы в классе скрипки с начинающими»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Ивахненко Е.В. «Актуальные вопросы работы над техникой в старших классах фортепиано»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Брониковой Т.В. «Работа над штрихами в классе ансамбля с учащимися старших классов»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Козловой И.В. «Работа над фортепианным ансамблем»; Методическая разработка преп. ДШИ г. Ейска Уржумовой А.В. «Некоторые аспекты педагогики, методики и психологии в деятельности преподавателя ДШИ в классе синтезатора»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Баранцевич Т.А. «Некоторые моменты из опыта работы концертмейстера над фольклорным материалом с хоровым детским коллективом»; Методическая разработка концертмейстера ДШИ г. Ейска Илюшечкина С.В. «Особенности работы концертмейстера в старшем ансамбле скрипачей ДШИ при подготовке конкурсной программы».
Декабрь 2024г.	Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Баранцевич Т.А. «Работа над развитием внутреннего слуха в классе сольфеджио»; Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Ляшовой Н.Д. «Работа над фразировкой в младших классах»; Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Корниловой Т.П. «Работа с начинающими».
Март 2025 г.	Методическая разработка преподавателя ДШИ г. Ейска Душейко М.А. «Специфика и формы работы в подготовительной группе класса сольфеджио»

Председатель Ейского
зонального методического объединения
директор МБУДО ДШИ г. Ейска
МО Ейский район
заслуженный работник культуры Кубани



Е.В. Ивахненко

ПРИКАЗ
по муниципальному бюджетному учреждению
дополнительного образования детская школа искусств города Ейска
муниципального образования Ейский район

от 1 марта 2023 года

№ 35-П

«О проведении зонального конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)».

В соответствии с планом Ейского зонального методического объединения на 2022-2023 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести зональный конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) 17 марта 2023 года в 11.00.
2. Назначить жюри в составе:
Председатель:
- Ивахненко Е.В. – директор ДШИ г. Ейска, председатель Ейского ЗМО;
Члены жюри:
- Тимошенко Л.Г. – зав. методическим объединением преподавателей оркестрового отделения, ДШИ г. Ейска;
- Бурбелова И.М. – преподаватель ДМШ ст. Ленинградской;
- Лактионова И.И. – преподаватель ст. Старощербиновской.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В. Ивахненко

ПРИКАЗ
по муниципальному бюджетному учреждению
дополнительного образования детская школа искусств города Ейска
муниципального образования Ейский район

от 29 февраля 2024 года

№ 50-П

«О проведении зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)».

В соответствии с планом Ейского зонального методического объединения,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) 2 марта 2024 года, в 11.00 в концертном зале ДШИ г. Ейска.

2. Назначить жюри в составе:

Председатель:

- Азнаурьян П.П. – преподаватель Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (по согласованию),

Члены жюри:

- Тимошенко Л.Г. – заведующая методическим объединением преподавателей струнно-смычковых инструментов ДШИ г. Ейска,
- Бурбелова И.М. – преподаватель ДМШ ст. Ленинградской,
- Лактионова И.И. – преподаватель ДШИ ст. Старощербиновской.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В.Ивахненко

ПРИКАЗ
по муниципальному бюджетному учреждению
дополнительного образования детская школа искусств города Ейска
муниципального образования Ейский район

от 14 марта 2025 года

№ 47-П

«О проведении зонального конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты)».

В соответствии с планом Ейского зонального методического объединения на 2024-2025 учебный год,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести зональный конкурс исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (струнные инструменты) 18 марта 2025 года в 11.00.

2. Назначить жюри в составе:

Председатель:

- Ивахненко Е.В. – директор ДШИ г. Ейска, председатель Ейского ЗМО;

Члены жюри:

- Тимошенко Л.Г. – зав. методическим объединением преподавателей оркестрового отделения, ДШИ г. Ейска;

- Бурбелова И.М. – преподаватель ДМШ ст. Ленинградской;

- Лактионова И.И. – преподаватель ст. Старошербиновской.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.В. Ивахненко