

План дистанционной работы преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны

с 12.05.2020 г. по 16.05.2020 г.

Название программы “Предпрофессиональная”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Долуденко Елена	1 класс	13.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). Проверка с открытыми струнами. «По малинку в сад пойдем» обр. Калинникова точнее си бемоль у порожка и полутон на ре струне 1 и 2 палец. Работать над звукоизвлечением и интонацией. «Журавель» б.н.п. Динамические оттенки, учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Ивко София	1 класс	12.05.20 15.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка».	Социальная сеть «WhatsApp»

			Гамма соль мажор по два легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). «Уж как по мосту мосточку» р.н.п. внимательно счет, нота с точкой. Играть в темпе, учить наизусть. «Перепелочка» б.н.п. внимательно полутон между 1 и 2 пальцем на ля струне, соединение струн. Работать над звукоизвлечением. Учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Нечаев Самуил	1 класс	14.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки). «Ой джигуне джигуне» у.н.п. внимательно интонация 1 пальца на ля струне си бемоль. Доучивать наизусть, играть в темпе широким смычком. «Вальс кленовых листьев». Л. Боковина. Счет в слух, играть медленно и широко. Интонация 4 пальца на ля струне. Играть наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Минин Захар	1 класс	12.05.20 14.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 1 и 2 палец на всех струнах. (зарядка) Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз легато. Упражнение на хроматизм «Неряха» и «Скучная песенка». Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, деташе, два легато. «Заводная игрушка» Л. Боковина. Широкий смычок, счет вслух, учить наизусть. «Цыплятки» обр. Филиппенко, следить за интонацией 3 пальца, проверка с открытой струной. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Болквадзе Альбина	1 класс	12.05.20 15.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 2, 4 легато, чередование пальцев, на всех струнах. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, деташе, два легато. Этюд № 25 А. Комаровский, разбор. Упражнение на переходы в 3 позицию. «Мишка с куклой» Л. Качурбина, не спешить, доучить наизусть. «Кукушечка» А. Комаровский, наизусть, счет вслух. Работа с карточками.	Социальная сеть «WhatsApp»

			Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Медведева Варвара	2 класс	15.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Этюд № 5, А. Комаровский. «Полька» Лещинская, интонация 1 пальца у порошка, точные штрихи, учить наизусть. «Ария» Перселл, интонация в полутонах, широкий смычок, счет вслух, учить наизусть. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Левыкина Арианна	2 класс	12.05.20 14.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 12 Н. Бакланова. «Мазурка» Н. Бакланова, счет вслух, интонация, динамические оттенки, наизусть до конца. «Вечерняя песнь» С. Майкапар, внимательно переходы в 3 позицию, распределение смычка, счет, учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Луценко Дарья	2 класс	12.05.20 15.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 21 А. Комаровский. «Марш» И.С. Бах, счет вслух, интонация, точные штрихи, наизусть до конца. «Раздумье» Н. Ган, динамические оттенки, интонация при переходе в 3 позицию, середина счет вслух, вибрация, доучивать наизусть. Следить за постановкой обеих рук, не заваливать правое запястье, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Брылева Агния	3 класс	15.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото. Упражнение на вибрацию. Этюд № 25 А. Комаровский. «Танец» из оперы Иван Сусанин, М. Глинка, точные штрихи, интонация 16-х, играть наизусть. «Романс» З. Багиров, счет, распределение смычка, вибрация на длинных нотах. Середина: мягкое соединение струн. Работать над звукоизвлечением, учить наизусть до конца. Руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Брылева Агния	3 класс	13.05.20	Попевки: «Вот иду», «Зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху «У дороги чибис» А. Пришелец играть по нотам, внимательно синкопы. Петь песенку со словами. «Марш» Д. Кобалевский играть в характере. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Галушко Альбина	3 класс	15.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. Этюд № 10 К. Радионов. «Весельчак» Гречанинов, учить местами, интонация, внимательно встречные знаки. Доучивать наизусть до конца. «Грустный рассказ» Н. Богословский, распределение смычка, высчитывать ноту с точкой и восьмую, работать над звуком. Внимательно последняя часть, точный переход в 3 позицию. Учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Галушко Альбина	3 класс	16.05.20	Попевки: «У кота», «Вот иду», «Ходит зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху. «Кукушечка» А. Комаровский играть по нотам, ярко динамические оттенки. «Жан и Пьерро» фр.н.п. играть по нотам, внимательно ключевые знаки, петь песню со словами. Музыкальный разбор произведений. Работа с карточками.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Царев Матвей	3 класс	12.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. «Тарантелла» Л. Леви, счет вслух, двойные ноты учить отдельно и медленно, аккорды <i>riz</i>. играть от себя, учить наизусть до конца. «Андантино» А. Хачатурян, первая строчка очень внимательно интонация в переходах, точные полутона, распределение смычка, вибрация на длинных нотах, доучивать наизусть. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Музицирование Царев Матвей	3 класс	14.05.20	Попевки: «Как пошли наши подружки» «Воробей» , «Скок скок». Транспонирование по слуху. «Я на камушке сижу» р.н.п. играть по нотам, петь со словами. «Экоссез» Шуберт, мягкое соединение струн, работа над звукоизвлечением. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Коларж Ольга	3 класс	13.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Разбор гаммы соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Концертино» Н. Бакланова, заниматься глядя в ноты, счет, динамические оттенки. Каденция интонация, широкий смычок, музыкальность. «Весной» И.С. Бах, разбор, внимательно 2 часть смена знаков, учить наизусть. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Коларж Ольга	3 класс	14.05.20	Попевки: «Не летай соловей», «Как пошли наши подружки», «Спи малыш». Транспонирование по слуху. «Лявониха» б.н.т. играть по нотам в характере. «Висла» п.н.п., счет, динамические оттенки, вибрация, работа над звукоизвлечением. Музыкальный разбор произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Минин Богдан	4 класс	12.05.20 15.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Концерт» О. Ридинг, h-moll 3 часть, учить внимательно, глядя в ноты, интонация, счет вслух, доучивать наизусть. «Скерцино» А. Косенко, разбор средней части, внимательно штрихи и переходы в 3 позицию, счет вслух. Учить наизусть. Следить за постановкой обеих рук и ведением смычка, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Минин Богдан	4 класс	13.05.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Марш» Кабалевский. Разбор музыкальных произведений: «Хороший день» Шостакович, играть уверенно в характере. «Соловушка» М. Глинка, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка, петь со словами.	

Специальность (скрипка) Обуховская Мария	4 класс	12.05.20 14.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. «Концерт» А. Вивальди, а-moll 1 часть, повторять наизусть, учить отдельно местами, играть под метроном, интонация в переходах. «Ригодон» Рамо, разбор, внимательно середина смена знаков, предложения с двойными нотами медленно, выслушивая движение мелодии. Последнюю часть не спешить. Учить наизусть. Следить за постановкой большого пальца левой руки.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Обуховская Мария	4 класс	13.05.20	Ознакомление с произведениями «Ария» Перселл, «Пастушок» Моцарт. Разбор музыкальных произведений: «Раздумье» Ган, играть уверенно в характере. «Вальс» Козловский, счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Иванкова Ярослава	4 класс	13.05.20 14.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. Этюд № 32 Ж.Ф. Мазас (двойные ноты) «Концерт» А. Вивальди G-dur 1 часть, играть наизусть, учить местами (штрихами), интонация в переходах, играть под метроном. «Гавот» Рамо, разбор внимательно средняя часть смена знаков, сразу обратить внимание на динамические оттенки, работать над звукоизвлечением. Руки свободны. Смена смычка фингерштрих.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Иванкова Ярослава	4 класс	16.05.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Песенка» Гретри. Разбор музыкальных произведений: «Вальс» Дварионас, играть в характере, интонация в переходах, динамические оттенки. «Норвежская песня», счет вслух, работать над звукоизвлечением, распределением смычка.	Социальная сеть «WhatsApp»

Ансамбль Минин Богдан Иванкова Ярослава Обуховская Мария	4 класс	13.05.20	Гамма C-dur 2 октавы, 2 позиция. D-dur 2 октавы, 3 позиция. E-dur 2 октавы, 4 позиция. Повтор концертных партий: «Аве Мария» Дж. Кочинни, «Огонек» Мокроусов, «Ча ча ча» Мартин, «Румба» Серж де Карло. Работа над партиями: «Жига» Гендель, «Прелюдия» Шостакович учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
---	---------	----------	---	---------------------------------------

Оркестровый класс	1-я группа	16.05.20	Упражнение на ансамбль. «Катюша» Блантер, доучить партии наизусть, точные штрихи, интонация. «Веселое настроение» Петровский, разбор 2-й цифры. «Английская песенка», «Полька солнышко», «Аллегretto» повтор концертных партий. Учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
	2-я группа			

Название программы “Общеразвивающая 1/3”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Письменная Алла	2 класс	13.05.20 15.05.20	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ля мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато. Арпеджио. «Тамбурин» Л. Обер, точное исполнение штрихов, интонация, доучивать наизусть. «Сицилиана» Пергалези, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть. «Прялка» Рубинштейн, играть по нотам под метроном, учить наизусть.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая 1/7”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Мищенко Мария	7 класс	14.05.20	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. «Ларго и алеманда» из сонаты ми минор А. Корелли, точное исполнение штрихов, интонация, динамические оттенки, исполнять наизусть. Слушать в оркестровом исполнении. «Сарабанда» Тартини, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть, вибрация, широкий смычок, работать над звукоизвлечением. «Немецкий танец» А. Моцарт, острые штрихи, в 1 и 3 части интонация в переходах, играть в характере, заниматься под фонограмму. Этюд № 25 А. Комаровский, решительно.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая раннее эстетическое развитие”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Предмет по выбору (скрипка) Шевченко Олеся		13.05.20	Упражнение на постановку обеих рук. Теоретический материал по нотной грамоте (стихи и правила о написании нот, знаках альтерации). Повторение нот на струне <i>ля</i> и <i>ре</i>. Учим стихи о нотах на <i>соль</i> и <i>ми</i> струнах. Вождение по открытым струнам под счет. Следить за ровным ведением смычка. Между грифом и подставкой. Руки свободны. Упражнение «Зарядка» на постановку 1-го пальца на всех струнах. Попевки «У кота», «Как под горкой» на всех струнах. Упражнение «Вот иду я вверх» деташе. Подготовительные упражнения к гамме ре мажор «Удав». Упражнение на тон, полутон «Скучная песня» и «Неряха». Песенки «Сорока», «Часы», «Скок скок» играть широким смычком не спеша.	Социальная сеть «WhatsApp»