

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
СТАНИЦЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАЙОН

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Предметная область

1. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Программа по учебному предмету

**1.3. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
(РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 4 ЛЕТ)**

2023г.

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1
От «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО:
Методическим советом
Протокол №1
От «31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ДМШ
ст. Ленинградской
«31» августа 2023г.
И.А. Горелко



Разработчик – Радченко Екатерина Николаевна, преподаватель МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент- Черникова Светлана Григорьевна, заместитель директора по УМР МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской

Рецензент- Широкая Марина Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ НОШ №40 ст. Ленинградской

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

- Требования к уровню подготовки

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее благоприятный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира.

Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждение и родители.

Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности (именно об этом писали в свое время Д. Б. Эльконин, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др.).

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические - и на их основе - развитие связной речи.

Данная программа и методические рекомендации по обучению грамоте включают два периода: первый связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в ней; второй - с освоением знаковой системы языка (Д. Б. Эльконин). Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко-буквенному анализу, чтению и подготовке руки ребенка к письму.

Возраст 3-4 года - подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации в звуковом слове. Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

Теоретические основы программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме. При разработке данной программы учитывались системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

Системный подход позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

Комплексный подход требует не только взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики), но и комплексного подхода в решении задач речевого развития (С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. М. Шахнорович и др.). Теоретический подход к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников.

Личностный подход позволяет рассматривать процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

Деятельностный подход позволяет рассматривать ребенка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра как ведущий вид деятельности. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе.

В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, - путь амплификации.

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей содержит утверждение, что главное в обучении грамоте - это развитие способностей, а не только формирование знаний, навыков и умений. Способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

Вариативность программы связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка, зависит от степени подготовленности детей в той или иной области знаний по грамоте. Программа - не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы.

Поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольника, задачи обучения тесно связаны с миром, в котором живет ребенок. Это мир сказок, стишков, песенок, где царит любознательность и желание поиграть со сверстниками.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и

дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Новизна данной программы заключается в следующем:

- Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.

- Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в образовательных учреждениях, родителями - дома.

- Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

- Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность программы: успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

В исследованиях Г. И. Щукиной, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева и др. доказано, что успешность обучения в школе зависит от целого ряда условий и, в частности, от уровня развития как общих способностей, от которых зависит успех и индивидуальное своеобразие деятельности (В. С. Мерлин), так и частных способностей определенной направленности, в том числе и коммуникативных (С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Л. С. Выготский и др.).

В связи с этим возникает актуальность обучения грамоте уже в дошкольном возрасте.

Предлагаемая программа рассчитана на срок обучения – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы – 4 года.

Недельная нагрузка по учебному предмету «Развитие звуковой культуры речи» составляет 1 час в неделю, в форме группового занятия.

Срок реализации учебного предмета

При реализации учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени		Всего часов
	1	2	
Полугодия	1	2	34 недели
Количество недель	16	18	
Аудиторные занятия	16	18	34
Максимальная учебная нагрузка	16	18	34

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» составляет 34 часа.

Форма проведения учебных занятий

Форма проведения – групповое занятие. Состав групп составляет 8 учащихся. Продолжительность урока – 30 минут. Предусмотрена динамическая пауза – 10 минут.

Цель учебного предмета

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности и элементарные навыки техники чтения и письма;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе;

Задачи учебного предмета

- развитие звуковой культуры речи;
- развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму;
- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

Программа направлена на формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком; знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги; усваивают смыслоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам.

Дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Программа включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребенка.

Каждое занятие содержит игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой. Класс для занятий должен быть оснащён удобной мебелью (столы и стулья). На занятиях используется: Экранно-звуковые пособия:

- CD-диски.
- Мультимедийные презентации.

Печатные пособия:

- Алфавит.
- Тематические картинки.

II. Содержание учебного предмета

Содержание программы обеспечивает:

- личностно ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым;
- развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т. д.).

Основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки к обучению грамоте.

Усвоению программы на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихи, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей.

Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах.

Разучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи.

Заучивание стихотворения предлагается с опорой на сюжетный рисунок, который помогает ребенку лучше понять и запомнить его содержание.

Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.

Использование загадок в работе с детьми помогает активно развивать внимание, наглядно-образную память, формировать воображение, создавать на основе словесного описания образ предмета.

Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует обогащению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, словаря ребенка.

В каждое занятие включены физкультминутки, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Для физкультминуток используются игровые упражнения, направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации, а также на речевое развитие. Кроме того, эти упражнения содействуют развитию памяти, четкости произношения,

плавности и выразительности речи - в игровой ситуации слова и движения запоминаются лучше.

С целью подготовки руки ребенка к письму включены несложные задания по развитию графических навыков. Игровые упражнения («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») способствуют развитию движений пальцев рук, что очень важно для последующего овладения навыками письма.

При работе по данной методике к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова, создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения - развитию фонематического слуха.

Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах («ква-ква-ква», «му-у-у», «и-го-го»), в словах и во фразовой речи.

При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый, звук находится в ударном слоге. Они учатся произносить его более четко, длительно, т. е. вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку педагогом, что подготавливает ребенка к интонационному выделению согласных звуков, управлению своей артикуляцией.

Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени в часах	
			Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
Всего			34	34
I четверть				
1.	Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки.	Урок	1	1
2.	Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки	Урок	1	1
3.	Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки.	Урок	1	1
4.	Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.	Урок	1	1

5.	Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек.	Урок	1	1
6.	Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
7.	Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
8.	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений	Контроль ный урок	1	1
9.	Звки «М-МЬ», заучивание стихотворения	Урок	1	1
II четверть				
1.	Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
2.	Звуки «Б-БЬ», развитие моторики, заучивание потешки, рисование дорожки.	Урок	1	1
3.	Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
4.	Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»	Урок	1	1
5.	Звуки «Д-ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
6.	Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения.	Урок	1	1
7.	Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.	Контроль ный урок	1	1
III четверть				
1.	Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.	Урок	1	1
2.	Звук «К», заучивание стихотворения.	Урок	1	1
3.	Звуки «Г», «К» (закрепление),	Урок	1	1

	рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.			
4.	Звуки «В-Вь», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.	Урок	1	1
5.	Звуки «Ф-Фь», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.	Урок	1	1
6.	Звуки «В-Вь», «Ф-Фь» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.	Контроль ный урок	1	1
7.	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
8.	Звуки «Л-Ль», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.	Урок	1	1
9.	Звуки «С-Сь», рисование дорожек, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
10.	Звуки «З-Зь», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.	Урок	1	1
IV четверть				
1.	Звуки «С-Сь», «З-Зь» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.	Урок	1	1
2.	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.	Урок	1	1
3.	Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка контуров предметов.	Урок	1	1
4.	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, повторение стихотворений.	Урок	1	1
5.	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на	Урок	1	1

	березе, игра «Кто внимательный?»			
6.	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, рисование дорожек.	Урок	1	1
7.	Закрепление пройденного материала, игра «Подскажи словечко»	Урок	1	1
8.	Закрепление пройденного материала, игра «Покажи и назови»	Контрольный урок	1	1

Годовые требования

Ребенок к концу учебного года должен:

- правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;
- правильно и четко произносить согласные звуки «М-Мь», «Б-Бь», «П-Пь», «Т-ТЬ» «Д-Дь», «Н-Нь», «К», «Г», «Х», «Ф-Фь», «В-Вь», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;
- произвольно регулировать силу голоса, темп речи, речевое дыхание;
- использовать выразительные средства речи - темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;
- понимать значение терминов «звук» и «слово»;
- выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;
- рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные фигуры.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуется следующими показателями:

- сформированное у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умение ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;
- наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности; о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по звуковой культуре речи;

– владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок за счет аудиторного времени, на котором выставляется оценка за четверть. Оценка теоретических знаний и практических умений (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, участия в творческих мероприятиях школы.

Одной из форм итогового контроля может быть проведение открытого урока, комплексное показательное выступление.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к учебному предмету;
- развитие нравственного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных жизненных ситуациях;
- успешность личностных достижений.

Критерии оценок

Оценивание работы учащегося осуществляется по следующим критериям:

“5” («отлично») - ученик выполнил задание в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, учитывая изученные правила, грамотно подошел к решению задачи, проявил инициативу;

“4” («хорошо») - в выполнении задания иногда требовалась помощь преподавателя, есть незначительные недочеты, не концентрировал внимание на поставленной задаче;

“3” («удовлетворительно») - задание выполнено под руководством преподавателя, самостоятельность учащегося практически отсутствует.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

При обучении детей дошкольного возраста следует максимально учитывать их возрастные особенности. Педагог знакомится с литературой по данному вопросу и проводит свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей.

Чтобы предупредить утомление, потерю интереса у детей, педагогу следует каждые 5-7 минут занятия проводить игры с элементами движения.

Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений — слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют контакт со сверстниками и взрослыми; часто у детей с дефектами в произношении наблюдается задержка в психическом развитии.

Развитие правильного звукопроизношения очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Таким детям трудно определить количество звуков в слове, назвать их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дети с плохим фонематическим слухом затрудняются в овладении навыками грамотного письма.

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы эти особенности устранить, если они имеются, а если их нет, подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

VI. Список литературы

1. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз — словечко, два — словечко». М.: Ювента, 2009.

2. Е.В. Колесникова Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет, Ювента, 2014г.

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области раннего эстетического развития
ПО.1 Интеллектуальная подготовка УП 1.3 Обучение грамоте
(Развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет),
разработанной преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Программа учебного предмета «Развитие звуковой культуры речи» разработана с учётом педагогического опыта в области раннего эстетического развития дошкольников в детской музыкальной школе.

Программа «Обучение грамоте» рассчитана на 1 год для детей 4 лет и предполагает проведение занятий 1 раз в неделю по 30 минут.

Программа направлена на формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, понимания того, что такое слово, предложение и как они строятся.

Содержание программы, учебные и дополнительные материалы программы призваны:

- способствовать дальнейшему развитию способностей личности ребенка: мышления, памяти, внимания, восприятия, языковой догадки, эрудиции, дисциплины;
- развивать его речевые способности и элементарные навыки техники чтения и письма;
- развивать мотивацию, волю и активность детей;
- приучать дошкольников к коллективной и самостоятельной работе.

Новизна данной программы заключается в следующем:

– Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.

– Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в образовательных учреждениях, родителями - дома.

– Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

– Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Актуальность программы: успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе.

Рецензия
на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу
в области раннего эстетического развития
Предметная область ПО.1. Познавательная деятельность
Программа по учебному предмету УП.1.3. Обучение грамоте
(развитие звуковой культуры речи у детей 4 лет),
составленную преподавателем МБУ ДО ДМШ ст. Ленинградской
Е.Н. Радченко

Представленная на рецензию программа предназначена для дошкольников 4 лет. Основная цель данного пособия развитие фонематического слуха, логического мышления у дошкольников, интенсивное развитие тонко-координирующих движений руки (мелкой моторики), совершенствование зрительного восприятия и зрительной памяти ребёнка. Отличительной чертой программы является комплексный характер подачи материала, нацеленного на обеспечение эффективной подготовки детей к школьному обучению.

Новизна и актуальность данной программы заключаются в системе подачи логопедического материала, которая представляет собой движение от простого к сложному. Обучение строится на основе лично-ориентированого, системного, деятельного и компетентного подходов, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с дошкольниками.

Помимо этого консультативная помощь оказывается родителям, помогающим своим детям заниматься в рабочей тетради в домашних условиях, при повторении и закреплении полученных детьми знаний. В программе отдается приоритет игровым методам работы с детьми, грамотно используются сгруппированные задания и упражнения.

Соответствие материала возрастным особенностям детей 4 лет, подача дидактического материала преимущественно в игровой форме, наиболее доступной для детей, помогает прочно освоить полученный материал, позволяет значительно повысить интерес дошкольников к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей, снабжена богатым учебно-методическим материалом, призванным обеспечить ее успешную реализацию.

Рецензент:
Преподаватель высшей
квалификационной категории
МБОУ НОШ №40

Директор МБОУ НОШ



М.М. Широкая

Е.Н. Радченко