

Музыка и окружающий мир 3 (4) ДООП

20,25 Апреля

Тема урока : Вариации- это тема и ряд ее видоизмененных повторений.

Вариация- изменения .

Учебник М.Шорников , первый год.

Слушать третью песню Леля из оперы Римского Корсакого Снегурочка.

В.Моцарт соната ля мажор.

Турецкий марш.

Д/з. Ответить на вопросы стр.141.

Видео прилагается. Форма проведения урока WhatsApp

Сольфеджио7 (7)ДООП 20,22,АПРЕЛЯ
ТЕМА УРОКА : ХАРАКТЕРНЫЕ
ИНТЕРВАЛЫ.

ЭТО ИНТЕРВАЛЫ КОТОРЫЕ СТРОЯТСЯ
ТОЛЬКО В ГАРМОНИЧЕСКОМ МАЖОРЕ
И МИНОРЕ.СМ БИЛЕТ2

Работа в ре миноре.петь натуральную и
гармоническую гамму.Устойчивые
ступени.

Интервальная цепочка:

мб,ув2,ум5,б2.петь и слушать

Аккордовая цепочка тб,s5/3, Д4/3,
т5/3.построить и петь

Слуховой анализ по видео.

Д/з. Упражнение с листа480

От ля построить и петь. ч4,б3,ч5,Б5/3.Д3
раб.тетр.стр 24 с листа 506. Теория
наизусть.

Форма проведения урока WhatsApp

Музыкальная литература.

7(7)ДПОП.20,22,апрель

Тема урока : Оперы П.Чайковского.

Опера это вид театрального искусства,которое объединяет четыре вида:вокальная и симфоническая музыка,драматическое действие,изобразительное искусство хореография.

"Евгений Онегин", Иоланта." "Пиковая дама"

Смотрим и слушаем Евгений Онегин.музыкальная характеристика муз. героев.

Д/з. Евгений онегин второе действие муз. анализ билет номер 2.

Форма проведения урока WhatsApp

Сольфеджио 2 (3) 20.04. ДООП

Тема урока: Виды трезвучий.

Мажорное трезвучие $B5/3 = b3 + m3$

минорное трезвучие $M5/3 = m3 + b3$

увеличенное трезвучие $Ув 5/3 = b3$

$+b3$.Уменьшонное

трезвучие $Ум 5/3 = m3 + m3$

Построить от всех белых клавиш $B5/3$

$M5/3$ $Ув 5/3$ $Ум 5/3$.

Слуховой анализ по видео.

Д/з. Раб. Тетр.стр 23.упр 160 см.фото.

Форма проведения урока WhatsApp

Музыка и окружающий мир 4 (4)

ДООП . 22.24.04.

Тема урока: А.К.Лядов.жизненный и творческий путь .М.Шорникова. занятие 2 стр.12-15.

Д/з. Прослушать Волшебное озеро. (баба-яга).

Форма проведения урока WhatsApp

ЭТМ ДООП.7 класс 21,24,25,АПРЕЛЬ.

Тема урока : доминантовый септаккорд
Д7.

Д7 это аккорд из четырех звуков,
расположенных по
терциям.разрешается в неполное
тоническое трезвучие

Построить в до ма жоре ре, фа. Разре
шить.петь и записать в тетрадь.

Рабочая те традь стр.21 .слуховой
анализ по видео

Сочинить мелодию в ре мажоре, 4/4
включая Д7.

Д/з. Уч.Калмыков-Фридкин
упражнение.520,определить интервалы
и Д7.

Видео прилагается. Форма проведения
урока WhatsApp

Сольфеджио 3 (5)ДПОП.

ТЕМА урока : до минор трёх видов.

Пение гаммы

натуральной,гармонической,мелодической.

Разрешение неустойчивых ступеней.

Интервалы: мз,б2,ув 4 ,м2.построить характерные интервалы ув 2 ум7 в гармоническом миноре.записать.

Построить главные трезвучие с обращением и разрешением.

Упр.316 петь по нотам , определить интервалы.

Д/з. рабочая тетрадь 4 класс

стр.16.сочинить мелодию в до миноре размер 3/4,восьмая две

шестнадцатых.упражнение 317 учебник Калмыков Фридкин

Форма проведения урока WhatsApp

Музыкальная литература 2

(3).24,апреля ДПОП.

ТЕМА УРОКА: Сюита

Сюита это циклическая муз.

Форма,состоящая из нескольких контрастных частей .перевод с французского - последовательность Аллеманда,куранта,сарабанда,жига- эти четыре танца объединяются по принципу контраста

См.уч.М.Шорникова.муз. литература первый год стр 142. Слушать"картинки с выставки" М. Мусоргский.

Д/з. Слушать английские сюиты И.Баха.

муз анализ.Видео прилагается

Форма проведения урока WhatsApp

Муз литература 3/3 24.апреля.

Тема урока:

Сюита- этоциклическая муз .форма
состоящая из нескольких контрастных
частей.Произошло от французского
слова- последовательность.

В сюите четыре танца: аллеменда,
куранта, сарабанда,
жиги.См .уч.М.Шорникова.Муз .литерат
ура первый год , стр 142

Д.З.смотреть фото.слушать английские
сюиты Баха.

Форма проведения урока WhatsApp

Муз. литература 3/5 ДПОП.25.АПРЕЛЯ.

ТЕМА УРОКА:

Опера М.И.Глинки"Руслан и Людмила."

Определение жанра оперы.Эпическо
сказочный.Ли

.бретто .Анализ первого
действия.Каватино Людмилы-
вокальный монолог, который
раскрывает характер и душевное
состояние героине.

Рондо Фарлафа- речетатив.Хор

Славься.см.уч.М .Шорникова муз лит.3
год.

☐ Д.З. СМОТРЕТЬ ССЫЛКУ ПО
ВИДЕО.МУЗ АНАЛИЗ

Форма проведения урока WhatsApp

Занимательное сольфеджио

3/4.20,21,апреля.

Тема урока: Построение интервалов от звука.

Пение гаммы фа ма жор.устойчивые,
разрешение вводных ступеней,
опевание.

Интервальная цепочка: б2,м3,ув4,м2.

Главные трезвучие с обращением.

Пение интервалов от звука ре,смотреть
раб.тетр.стр 16 ,17петь и слушать видео
урок номер 1 и 3 (слуховой анализ).

Д.З. РАБОЧАЯ ТЕТР. СТР. 18 , задание по
фото ,отправить.

Форма проведения урока WhatsApp