

Программа
"Общеразвивающая" преподавателя Остапенко Т.Н.

Предмет	Класс	Дата	Описание
Акомпанемент Яровая Эльвира	7/7	06.05.	Гори, гори, моя звезда -тише играть аккомпанемент, ярче петь вокальную партию. Побудь со мной - работать над оттенками. Я вас любил - играть с чувством, выразительнее. На кургане - выучить слова, играть аккомпанемент и петь вокальную партию
Специальность Яровая Эльвира	7/7	08.05.	Фуга - слушать проведение темы в трех голосах, слушать переключку между голосами, прибавить темп. Соната - играть мягче, изящнее, легким прикосновением, отрабатывать кадансовые обороты, места с триолями. Этюд - держать единый темп, не ускорять, когда делаешь крещендо, больше учить III ч. Вальс - учить по частям, продумать, что нужно делать и над чем работать в каждой части.
Специальность Выприцкая Елена	7/7	08.05.	Отрывок - слушать проведение тему в разных голосах (сопрано, тенор, бас), работать над звучанием каждого голоса. Соната - лучше выучить III ч., без ошибок наизусть. Этюд - работать по цифрам над аккордами и над оттенками. Рондо - отработать пассажи в переходах между частями и доучить текст наизусть в последней части без ошибок
Специальность Новгородцева Валентина	6/7	08.05.	Сарабанда - учить II ч. До конца наизусть, отдельно отработать место с аккордами. Песня таинственного сада - учить со счетом, со знаками, внимательнее к тексту.

Специальность и чтение с листа Черная Вероника	3/8	08.05.	Гамма ля мажор - двумя руками вместе, Аккорды -отделно каждой рукой. Взял бы я бандуру - играть певучим звуком, хорошим легато, не спешить, считать. Сонатина - отработать отмеченное место в средней части, держать единый темп. Этюд - играть все восьмые ноты на стаккато, повторяющиеся ноты - не ускорять темп, лучше выучить наизусть. Немецкая песенка - играть наизусть аккуратно, без ошибок. Мазурка - доучить текст наизусть, играть в одном темпе.
Специальность и чтение с листа Коломиченко София	4/8	08.05.	Гамма Ми мажор верной аппликатурой Адажио- правильно все высчитать, играть в одном темпе. Сонатина - показать контраст между форте и пиано, отрабатывать гаммообразные пассажи. Полька - правильно выучить переход к III ч., сделать замедление. Этюд- прибавить темп, выдержать правильно аккорды.. Мазурка - учить - медленно, по нотам, со счетам.
Специальность и чтение с листа Бражникова Мария	3/8	08.05.	Гамма Ля мажор - Отдельно каждой рукой. Этюд - в левой руке выдержать аккорды, выучить наизусть без ошибок. Сарабанда - правильно высчитать каждую ноту, для этого дома учить по нотам со счетом. Сонатина - отработать II ч. 10 раз подряд, выучить ее без ошибок наизусть. Полька - I ч. учить по фразам, выучить окончания, II ч. учить по 2 такта, как учили на занятиях, выучить наизусть.

Ресурс
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

мессенджер
Whats APP

**План работы преподавателя Остапенко Т.Н. на период с
06.05.2020 по 08.05.2020.**

Программа "Предпрофессиональная"

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Музичирование Коломиченко София	4/8	06.05.	Играть песню "Священная война" - мелодию с аккомпанементом. Подбирать мелодию песни " Где же вы теперь друзья однополчане?" и простейший аккомпанемент к ней (Т, S, Д)	мессенджер Whats APP
Ансамбль Коломиченко София	4/8	06.05.	Модаванка - работать над темпом, выдержать все ферматы. Трепак - работать над оттенками. Танцы - быть внимательнее к тексту (знаки при ключе)	мессенджер Whats APP
Музичирование Черная Вероника	3/8	06.05.	Кан-кан - показать все опорные звуки, во ч - правильно высчитать ритмический рисунок Колыбельная - играть спокойно, не спеша, в одном темпе. Трепак - лучше выучить текст I п., не спеша, со счетом.	мессенджер Whats APP
Фортепиано Обуховский Марк	4/5	06.05.	Сонатина - отработать штрихи во ч., играть с оттенками. В стране гномов - продумать динамический план, иіч. - отработать стаккато на пиано в обеих руках. Этюд - выучить наизусть без ошибок, прибавить темп. Отрывок - играть без ошибок п., с оттенками.	мессенджер Whats APP
Фортепиано Грицков Сергей	4/5	06.05.	Сонатина - играть наизусть без ошибок, работать над оттенками. Этюд - лучше выучить наизусть, выполнять указанные динамические оттенки. Тонкая рябина - учить 5 раз правую руку, 5 раз - левую, затем 5 раз двумя руками вместе, до отметки выучить наизусть.	мессенджер Whats APP