

План работы преподавателя Остапенко Т.Н. на период с 01.06.2020 по 06.06.2020.

Программа "Предпрофессиональная"

Предмет	Класс	Дата	Описание
Специальность и чтение с листа Черная Вероника	3/8	02.06.	Гамма Ля мажор - играть на 4 октавы, расходящаяся аккорды- двумя руками вместе, арпеджио - двумя руками вместе. Гамма фа-диез минор - учить отдельно каждой рукой. Этюд - учить 5 раз правой рукой, 5 раз левой рукой, затем I часть соединить двумя руками вместе.
		05.06.	Гамма Ля мажор - расходящаяся, ровнее звук ,аккорды и арпеджио, хроматическая. Гамма фа-диез минор - гармонически и мелодический вид двумя руками вместе, аккорды, арпеджио - отдельно каждой рукой, хроматическая. Этюд - весь двумя руками вместе.
Муниципирование Черная Вероника	3/8	03.06.	Кан-кан -выделять акценты, играть в одном темпе. Колыбельная - отработать место с аккордами. Трепак - выучить текст со счетом.
Специальность и чтение с листа Бражникова Мария	3/8	02.06.	Гамма Ля мажор - расходящаяся, играть с оттенками, аккорды, арпеджио, хроматическая. Гамма фа-диез минор - гармонический и мелодический вид выучить точной аппликатурой отдельно каждой рукой. А. Бертини Этюд - разобрать.
		05.06.	Гамма Ля мажор - прибавить темп, аккорды, арпеджио - следить за постановкой рук. Гамма фа-диез минор - выучить лучше отдельно каждой рукой. А. Бертини Этюд - учить со знаками точной аппликатурой отдельно каждой рукой.
Муниципирование Бражникова Мария	3/8	02.06.	Школьная полька -учить со счетом вслух, играть в одном темпе. Жаворонок - лучше выучить II партию. Колыбельная - учить по нотам, со счетом. Сурок - учить по нотам, со счетом.
Специальность и чтение с листа Коломиченко София	4/8	02.06.	Гамма Ми мажор учить расходящуюся в темпе, в терцию и дециму - учить медленно, аккорды по четыре звука - отдельно каждой рукой, арпеджио - все виды. Д. Кабелевский Этюд - учить медленно со счетом двумя руками вместе.

		05.06.	Гамма Ми мажор учить расходящуюся, в терцию и дециму, аккорды - отдельно каждой рукой, арпеджио - все виды. Этюд - среднбб часть учить наизусть
Ансамбль Коломиченко София	4/8	03.06.	Молдавеняска -подготовить на оценку. Танцы - выучить текст без ошибок Трепак - прибавить темп. Золушка - прибавить темп.
Музицирование Коломиченко София	4/8	03.06.	Священная война - повторять. Нам нужна одна победа - учить лучше с аккомпанементом. Марш - повторять.
Фортепиано Обуховский Марк (гитара)	4/5	03.06.	Этюд - разобрать двумя руками вместе. Токката - разобрать отдельно каждой рукой.
Фортепиано Грицков Сергей (баян)	4/5	03.06.	Сонатина- играть выразительно с оттенками. Тонкая рябина - выучить наизусть без ошибок. Этюд -играть в одном темпе..

мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP
мессенджер Whats APP

Программа
"Общеразвивающая" преподавателя Остапенко Т.Н. на
период с 01.06.2020 по 06.06.2020гг.

Предмет	Класс	Дата	Описание
Акомпанемент Яровая Эльвира	7/7	03.06.	Гори, гори, моя звезда -играть выразительно вступление, остальное играть тише, ярче петь вокальную партию. Побудь со мной - работать над оттенками. Я вас любил -выучить лучше вокальную партию. На кургане - тише играть партию фортепиано, ярче петь вокальную пратию.
Специальность Яровая Эльвира	7/7	02.06.	Май - соединить двумя руками вместе до конца. Токката - разобрать.
		05.06.	Май - учить со счетом, точной аппликатурой, вмедленном темпе. Токката - учит по нотам двумя руками вместе.
Специальность Выприцкая Елена	7/7	02.06.	Рондо - работать над динамикой, над выразительностью исполнения. Токката - учить двумя руками вместе по нотам.
		05.06.	Рондо - отработать аккорды в последней части,мелодию играть нежноЮ выразительно. Токката - учить текст по нотам, играть с репризами.
Специальность Новгородцева Валентина	6/7	02.06.	Сарабанда -лучше знать текст наизусть. Сонатина - отработать по нотам среднюю часть, до конца доучить текст наизусть. Песня таинственного сада - учить текст по нотам, точнее знаки.
		05.06.	Сарабанда -работать над оттенками. Сонатина - работать над динамикой.. Песня таинственного сада -лучше выучить II часть

[illegible]