

План дистанционной работы
преподавателя Гладкой Инны Яковлевны с 13.04 по 30.04.2020г.

Ф.И. /предмет	класс	дата	описание	ресурсы
Дарган Анастасия Специальность	3/4	13/04	Упражнения-скариодворки. Упражнение на дыхание. Повторение Вокализа №3, используя упражнения на укрепление диафрагмы. Разучивание «Вокализа» Ф. Абт №5 C-dur по нотам. https://youtu.be/5TliD8KtQsk	WhatsApp
		16/04	Вокальные попевки-упражнения на форшлаг. Работа над артикуляцией. Исполнение песни «Здравствуй, Родина моя». Продолжить работу над Вокализом. Пение скариодворок на одном звуке, вырабатывая четкую артикуляцию. Упражнения на расширение диапазона, добиваясь легкого звучания. Вокализ Ф.Абт C-dur (продолжить разучивание)	WhatsApp
		20/04	Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Исполнение Вокализа наизусть. Анализировать нотный материал для образного исполнения произведения. Разучивание слов песни «Мир без войны» (современного автора)	WhatsApp
		23/04	Упражнения Стрельниковой. Работа над артикуляцией. Упражнения на расширение диапазона. Продолжить разучивание песни «Мир без войны».	WhatsApp
		30/04	Упражнения-скариодворки. Исполнения Вокализа. Следить за динамикой. Работа над песней «Мир без войны». Работа над звуком в центре диапазона.	WhatsApp
Дарган Анастасия Индивидуальное сольфеджио	3/4	13/04	Тема: Тональность Соль минор (3 видов) как параллельная тональность к Си б мажора. Ознакомление с тональностью. Пение тетракордами с разрешением. Строим t53; s53 и d53. Разбираем анализируем нотный материал. Чтение с листа.	WhatsApp
		20/04	Тема: Интервалы: ч.1,б.2,м.2,б.3, м.3,ч.4, ч.5 в тональности соль минор. Повторение темы Интервал, тон полутон. Закрепление материала. Работа в тон-ти соль минор. Чтение с листа.	
		27/04	Тема: Доминантовое трезвучие в пройденных минорных тональностях гармонического вида. Повторение понятия «Трезвучие». Пение трезвучий в тон-тях до 2-ух знаков. Музыкальный диктант.	