

План дистанционной работы преподавателя Бурбеловой Ирины Михайловны

с 18.05.2020 г. по 30.05.2020 г.

Название программы “Предпрофессиональная”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Долуденко Елена	1 класс	18.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за	Социальная сеть «WhatsApp»
		20.05.20	рулевым движением правого локтя и ровным	
		25.05.20	движением смычка между грифом и подставкой.	
		27.05.20	Упражнение на распределение смычка.	
		Отработка	Упражнение «Вот иду я» при движении вверх	
		уроков:	деташе, вниз стаккато.	
		23.05.20	Упражнение на хроматизм «Пчелка, пчелка жу жу жу».	
Специальность (скрипка) Ивко София	1 класс	30.05.20	Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное	Социальная сеть «WhatsApp»
			распределение смычка.	
			Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на	
			всех струнах. Переход первого пальца проверка с	
			открытой струной.	
			«По малинку в сад пойдем» обр. Калинникова	
			точнее си бемоль у порошка и полутон на ре струне 1	
			и 2 палец. Работать над звукоизвлечением и	
			интонацией.	
			«Журавель» б.н.п. Динамические оттенки.	
			Пьесы играть наизусть в характере.	
			Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
		19.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за	Социальная сеть «WhatsApp»
		22.05.20	рулевым движением правого локтя и ровным	
		26.05.20	движением смычка между грифом и подставкой.	
		29.05.20	Упражнение на распределение смычка.	
		Отработка	Упражнение «Вот иду я» при движении вверх	
		уроков:	деташе, вниз стаккато.	

		23.05.20 30.05.20	Упражнение на хроматизм «Пчелка, пчелка жу жу жу». Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное распределение смычка. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на всех струнах. Переход первого пальца проверка с открытой струной. «Уж как по мосту мосточку» р.н.п. внимательно счет, нота с точкой. Играть в темпе. «Перепелочка» б.н.п. внимательно полутон между 1 и 2 пальцем на ля струне, соединение струн. Работать над звукоизвлечением. Пьесы играть наизусть в характере. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Нечаев Самуил	1 класс	18.05.20 21.05.20 25.05.20 28.05.20 Отработка уроков: 19.05.20 26.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх деташе, вниз стаккато. Упражнение на хроматизм «Пчелка, пчелка жу жу жу». Гамма соль мажор разбор по четыре легато. Точное распределение смычка. Упражнение на переходы в 3 позицию (Цыплятки) на всех струнах. Переход первого пальца проверка с открытой струной. «Ой джигуне джигуне» у.н.п. внимательно интонация 1 пальца на ля струне си бемоль. Играть в темпе широким смычком. «Вальс кленовых листьев». Л. Боковина. Прибавить темп.	Социальная сеть «WhatsApp»

			Пьесы играть наизусть в характере. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Минин Захар	1 класс	19.05.20 21.05.20 26.05.20 28.05.20 Отработка уроков: 22.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 1 и 2 палец на всех струнах. (зарядка) Упражнение «Вот иду я» при движении вверх доташе, вниз легато. Упражнение на хроматизм «Пчелка, пчелка жу жу жу». Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, доташе, два легато. Разбор четыре легато. «Заводная игрушка» Л. Боковина. Широкий смычок, счет вслух. «Цыплятки» обр. Филиппенко, следить за интонацией 3 пальца, проверка с открытой струной. Пьесы играть наизусть в характере. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Болквядзе Альбина	1 класс	19.05.20 22.05.20 26.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Ведение смычка по открытым струнам. Следить за рулевым движением правого локтя и ровным движением смычка между грифом и подставкой. Упражнение на распределение смычка, 2, 4 легато, чередование пальцев, на всех струнах. Упражнение «Вот иду я» при движении вверх доташе, вниз стаккато. Гамма ре мажор одна октава. Штрихи: мартле, дублированный, доташе, два легато. Разбор четыре	Социальная сеть «WhatsApp»

			легато. Этюд № 25 А. Комаровский, разбор. Упражнение на переходы в 3 позицию. «Мишка с куклой» Л. Качурбина, играть под фонограмму. «Кукушечка» А. Комаровский, наизусть, счет вслух. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Медведева Варвара	2 класс	18.05.20 22.05.20 25.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 29.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Проверка первого пальца с открытой струной. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Этюд № 5, А. Комаровский. «Полька» Лещинская, интонация 1 пальца у порошка, точные штрихи, учить наизусть. «Ария» Перселл, интонация в полутонах, широкий смычок, счет вслух, учить наизусть. Работа с карточками. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Специальность (скрипка) Левыкина Арианна	2 класс	19.05.20 21.05.20 26.05.20 28.05.20 Отработка уроков: 23.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы в 3 позиции с проверкой 1 и 2 пальцев с открытыми струнами. Разбор по два, четыре и восемь легато. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 12 Н. Бакланова. «Мазурка» Н. Бакланова, счет вслух, интонация,	Социальная сеть «WhatsApp»

			динамические оттенки, наизусть до конца. «Вечерняя песнь» С. Майкапар, внимательно переходы в 3 позицию, распределение смычка, счет, учить наизусть, играть с вибрацией. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	
Специальность (скрипка) Луценко Дарья	2 класс	19.05.20 22.05.20 26.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 3 позицию до флажолета. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, дэташе, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию у стены. Этюд № 21 А. Комаровский. «Марш» И.С. Бах, счет вслух, интонация, точные штрихи, наизусть до конца. «Раздумье» Н. Ган, динамические оттенки, интонация при переходе в 3 позицию, середина счет вслух, вибрация, играть наизусть. Следить за постановкой обеих рук, не заваливать правое запястье, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Брылева Агния	3 класс	18.05.20 22.05.20 25.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Играть с вибрацией. Гамма на одной струне первым пальцем. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото. Упражнение на вибрацию. Этюд № 25 А. Комаровский. «Танец» из оперы Иван Сусанин, М. Глинка, точные штрихи, интонация 16-х, играть наизусть. «Романс» З. Багиров, счет, распределение смычка, вибрация на длинных нотах. Середина: мягкое соединение струн. Работать над звукоизвлечением, играть наизусть. Руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Брылева Агния	3 класс	20.05.20 27.05.20	Попевки: «Вот иду», «Зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху «У дороги чибис» А. Пришелец, «Марш» Д. Кобалевский повторять. «Мишка с куклой» Л. Качурбина разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Галушко Альбина	3 класс	18.05.20 22.05.20 25.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккото. Упражнение на вибрацию. Этюд № 10 К. Радионов. «Весельчак» Гречанинов, учить местами, интонация, внимательно встречные знаки. «Грустный рассказ» Н. Богословский, распределение смычка, высчитывать ноту с точкой и восьмую, работать над звуком. Внимательно последняя часть, точный переход в 3 позицию. Пьесы играть наизусть в характере. Следить за постановкой обеих рук, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Галушко Альбина	3 класс	23.05.20 30.05.20	Попевки: «У кота», «Вот иду», «Ходит зайка», «Соловей», «Как под горкой». Транспонирование по слуху. «Кукушечка» А. Комаровский, «Жан и Пьерро» фр.н.п. повторять. «Сурок» Л. Бетховен, разбор. Музыкальный анализ произведения. Работа с карточками.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Царев Матвей	3 класс	18.05.20 19.05.20 25.05.20 26.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Гамма первым пальцем на одной струне. Разбор гаммы ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4, 8 легато, детаще, мартле, стаккато. Упражнение на вибрацию. «Тарантелла» Л. Леви, счет вслух, двойные ноты учить отдельно и медленно, аккорды <i>riz</i> . играть от себя. «Андантино» А. Хачатурян, первая строчка очень внимательно интонация в переходах, точные полутона, распределение смычка, вибрация на длинных нотах. Пьесы играть наизусть в характере. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музичирование Царев Матвей	3 класс	21.05.20 28.05.20	Попевки: «Как пошли наши подружки» «Воробей» , «Скок скок». Транспонирование по слуху. «Я на камушке сижу» р.н.п., «Экоссез» Шуберт, повторять. «Анданте» И. Гайдн, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Коларж Ольга	3 класс	18.05.20 20.05.20 25.05.20 27.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Разбор гаммы соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. Работать над интонацией в переходах. «Концертино» Н. Бакланова, заниматься глядя в ноты, счет, динамические оттенки. Каденция интонация, широкий смычок, музыкальность. «Весной» И.С. Бах, разбор, играть наизусть в характере. Следить за постановкой, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музицирование Коларж Ольга	3 класс	21.05.20 28.05.20	Попевки: «Не летай соловей», «Как пошли наши подружки», «Спи малыш». Транспонирование по слуху. «Лявониха» б.н.т., «Висла» п.н.п., повторять. «Хоровод» Н. Бакланова, разбор. Музыкальный анализ произведений.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Минин Богдан	4 класс	19.05.20 22.05.20 26.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 23.05.20 30.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ре мажор 2 октавы с переходом в 3 позицию. Штрихи: 2, 4 легато, деташе, мартле, стаккато. «Концерт» О. Ридинг, h-moll 3 часть, играть наизусть в характере. «Скерцино» А. Косенко, внимательно штрихи и переходы в 3 позицию, счет вслух, интонация в переходах. Играть наизусть. Следить за постановкой обеих рук и ведением смычка, руки свободны.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Минин Богдан	4 класс	20.05.20 27.05.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Марш» Кабалевский. Разбор музыкальных произведений: «Хороший день» Шостакович, «Соловушка» М. Глинка, повторять. «Песенка друзей» Гладков, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Обуховская Мария	4 класс	19.05.20 21.05.20 26.05.20 28.05.20 Отработка уроков: 23.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. «Концерт» А. Вивальди, а-moll 1 часть, повторять наизусть, учить отдельно местами, играть под метроном, интонация в переходах. «Ригодон» Рамо, разбор, внимательно середина смена знаков, предложения с двойными нотами медленно, выслушивая движение мелодии. Последнюю часть не спешить. Играть наизусть в характере. Следить за постановкой большого пальца левой руки.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Обуховская Мария	4 класс	20.05.20 27.05.20	Ознакомление с произведениями «Ария» Перселл, «Пастушок» Моцарт. Разбор музыкальных произведений: «Раздумье» Ган, «Вальс» Козловский, повторять. «Романс» Н. Бакланова разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Специальность (скрипка) Иванкова Ярослава	4 класс	20.05.20 21.05.20 27.05.20 28.05.20	Упражнение на распределение смычка и падение пальцев, 2, 4, 8 легато. Упражнение на переходы в 5 позицию на одной струне (1 октава). Упражнение на хроматизм. Гамма соль мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато, деташе, мартле, стаккато, сотийе. Этюд № 32 Ж.Ф. Мазас (двойные ноты) «Концерт» А. Вивальди G-dur 1 часть, играть наизусть, учить местами (штрихами), интонация в переходах, играть под метроном. «Гавот» Рамо, разбор внимательно средняя часть смена знаков, сразу обратить внимание на динамические оттенки, работать над звукоизвлечением. Доучивать наизусть. Руки свободны. Смена смычка фингерштрих.	Социальная сеть «WhatsApp»
Музыцирование Иванкова Ярослава	4 класс	23.05.20 30.05.20	Ознакомление с произведениями «Анданте» Гайдн, «Песенка» Гретри. Разбор музыкальных произведений: «Вальс» Дварионас, «Норвежская песня», повторять. «Анданте» А. Хачатурян, разбор. Музыкальный анализ произведения.	Социальная сеть «WhatsApp»

Ансамбль Минин Богдан Иванкова Ярослава Обуховская Мария	4 класс	20.05.20 27.05.20	Гамма C-dur 2 октавы, 2 позиция. D-dur 2 октавы, 3 позиция. E-dur 2 октавы, 4 позиция. Повтор концертных партий: «Аве Мария» Дж. Кочинни, «Огонек» Мокроусов, «Ча ча ча» Мартин, «Румба» Серж де Карло. Работа над партиями: «Жига» Гендель, «Прелюдия» Шостакович учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
---	---------	----------------------	---	---------------------------------------

Оркестровый класс	1-я группа	23.05.20 30.05.20	Упражнение на ансамбль. «Катюша» Блантер, доучить партии наизусть, точные штрихи, интонация. «Веселое настроение» Петровский, разбор 2-й цифры. «Английская песенка», «Полька солнышко», «Аллегretto» повтор концертных партий. Учить под фонограмму.	Социальная сеть «WhatsApp»
	2-я группа			

Название программы “Общеразвивающая 1/3”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Письменная Алла	2 класс	20.05.20 22.05.20 27.05.20 29.05.20 Отработка уроков: 18.05.20	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. Упражнение на вибрацию у стены. Гамма ля мажор 3 октавы. Штрихи: 2, 4, 8 легато. Арпеджио. «Тамбурин» Л. Обер, точное исполнение штрихов, интонация. «Сицилиана» Пергалези, интонация в переходах, учить местами. Пьесы играть наизусть в характере. «Прялка» Рубинштейн, играть по нотам под метроном, учить наизусть.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая 1/7”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность (скрипка) Мищенко Мария	7 класс	18.05.20 21.05.20 25.05.20 28.05.20 Отработка уроков: 18.05.20 21.05.20	Упражнения на распределение смычка и падение пальцев. Упражнения на переходы. «Ларго и алеманда» из сонаты ми минор А. Корелли, точное исполнение штрихов, интонация, динамические оттенки, исполнять наизусть. Слушать в оркестровом исполнении. «Сарабанда» Тартини, интонация в переходах, учить местами, доучивать наизусть, вибрация, широкий смычок, работать над звукоизвлечением. «Немецкий танец» А. Моцарт, острые штрихи, в 1 и 3 части интонация в переходах, играть в характере, заниматься под фонограмму. Этюд № 25 А. Комаровский, решительно.	Социальная сеть «WhatsApp»

Название программы “Общеразвивающая раннее эстетическое развитие”

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Предмет по выбору (скрипка) Шевченко Олеся		20.05.20 27.05.20	Упражнение на постановку обеих рук. Теоретический материал по нотной грамоте (стихи и правила о написании нот, знаках альтерации). Повторение нот на струне <i>ля</i> и <i>ре</i>. Учим стихи о нотах на <i>соль</i> и <i>ми</i> струнах. Вожделение по открытым струнам под счет. Следить за ровным ведением смычка. Между грифом и подставкой. Руки свободны. Упражнение «Зарядка» на постановку 1-го пальца на всех струнах. Попевки «У кота», «Как под горкой» на всех струнах. Упражнение «Вот иду я вверх» деташе. Подготовительные упражнения к гамме ре мажор «Удав». Упражнение на тон, полутон «Скучная песня» и «Неряха». Песенки «Сорока», «Часы», «Скок скок» играть широким смычком не спеша.	Социальная сеть «WhatsApp»