

**План дистанционной работы преподавателя Коровайной
Татьяны Владимировны**

Название программы «Предпрофессиональная»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность/ чтение с листа Мороз Александр	4 класс	12.05 15.05	Отрабатывание гаммы Ми мажор двумя руками на четыре октавы, увеличение темпа. Аккорды, арпеджио. Следить за точность пальцев, синхронностью исполнения. Вольта – наизусть. Сонатина (рондо)- наизусть до конца, следить за ровностью метроритма. Этюд – наизусть, увеличивать темп. Веселый почтальон – наизусть.	WhatsApp
Ансамбль Мороз Александр	4 класс	13.05	Белорусский танец учить в разных темпах, внимательно все аккорды, учить наизусть. Молдовеняска – учить наизусть, чередовать быстрый и медленный темпы.	WhatsApp
Музицирование Мороз Александр	4 класс	14.05	Подбор на слух песни «Три танкиста». Играть мелодию уверенно, без ошибок и остановок. Добавить аккомпанемент. Сочинить мелодию и записать её в тетрадь.	WhatsApp

Название программы «Общеразвивающая»

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность Малеева Мария	3 класс	14.05	Жалоба – выучить наизусть до конца, добавить педаль. Тема с вариациями – наизусть до конца.	WhatsApp
Специальность Степаниденко Александра	3 класс	12.05 15.05	Уличные игры – выучить наизусть. Сонатина – точный ритм и пальцы. Учить наизусть до конца.	WhatsApp

Предмет	Класс	Дата	Описание	Ресурс
Специальность Игначева Ангелина	4 класс	13.05 16.05	Менуэт – уверенно наизусть, добиваться метроритмической ровности. Сонатина – доучить триоли в главной партии. Уверенно наизусть до конца. Танец дикарей – сдвинуть темп, играть без остановок между частями.	WhatsApp
Специальность Фомина Дарья	7 класс	13.05 16.05	Инвенция – наизусть без остановок, добиваться ритмической точности в украшениях. Соната – уверенно наизусть, учить с метрономом, точный метроритм, учить отдельно все места с шестнадцатыми. Этюд – точные штрихи, чередовать быстрый и медленный темпы. Элегия – работа с педалью, учить отдельно кульминацию.	WhatsApp

Аkkомпанемент Фомина Дарья	7 класс	12.05	Тарантелла – учить в разных темпах. Берёза – играть и петь.	WhatsApp
Специальность Рожнова Валерия	7 класс	13.05 14.05	Инвенция – добиваться ритмической ровности и единства метроритма. Соната – игра под метроном, единый метроритм, чередовать быстрый и медленный темпы. Этюд – учить на staccato. Чередовать темпы. Прелюдия – Уверенно наизусть, отрабатывать отдельно трудные места с аккордами и октавами.	WhatsApp
Специальность Подпоронова Елизавета	7 класс	14.05	Инвенция – уверенно наизусть, метроритмическая ровность. Учить по голосам. Соната – точные штрихи, учить отдельно трудные места, добиваться метроритмической ровности, учить под метроном. Этюд – учить с педалью, чередовать быстрый и медленный темпы. Элегия – точная педаль, играть без остановок, учить отдельно кульминацию.	WhatsApp
Аkkомпанемент Подпоронова Елизавета	7 класс	15.05	Надежда – играть уверенно весь текст, без остановок. Играть и петь. Танец – учить отдельно партию скрипки. До конца двумя руками.	WhatsApp
Специальность Размаева Екатерина	7 класс	14.05	Прелюдия – уверенно наизусть, красивым полным звуком, добиваться ритмической	WhatsApp

			ровности. Сонatina – наизусть без ошибок и остановок, точные пальцы в пассажах, метроритмическая четкость. Этюд – учить с педалью, чередовать быстрый и медленный темпы. Мелодия – добиваться яркой игры, особенно в кульминации.	
Специальность Лебакина Ирина	7 класс	12.05 15.05	Инвенция – уверенно наизусть, держать единый темп. Сонatina – учить под метроном, добиваться ровности звучания всех тем. Этюд – учить с педалью, отрабатывать все скачки. Мелодия – уверенно наизусть, доучить полиритмию, учить с педалью, ярче кульминацию.	WhatsApp
Специальность Дмитренко Александра	7 класс	15.05	Сарабанда – наизусть, без ошибок и остановок, играть медленно. Соната – доучить наизусть третью часть, добиваться ровной игры всех частей. Этюд – точные пальцы в пассажах, учить в медленном темпе. Элегия – доучить наизусть, учить с педалью.	WhatsApp