

**ФОРМА № 3** к разделу 3 Перечней критериев и показателей для оценки профессиональной деятельности педагогического работника, МКДОУ детский сад №16 станицы Старолеушковской, Павловского района, Краснодарского края, реализующего программу дошкольного образования, аттестуемого по должности «воспитатель» в целях установления первой квалификационной категории

**«Результативность деятельности педагогического работника в профессиональном сообществе»**

Фамилия, имя, отчество аттестуемого: Василенко Татьяна Владимировна

Место работы, должность: муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 станицы Старолеушковской муниципального образования Павловский район, воспитатель.

**Результаты участия педагогического работника в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса (п.3.1)**

Период работы	Вид программно-методического материала, созданного педагогом	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень рецензии, наименование организации выдавшее рецензию на программно-методический материал, автор рецензии (Ф.И.О рецензиста)
2022- 2023 учебный год.	Методическая разработка	автор	Методическая разработка конспекта занятия по теме: «Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования)	Муниципальный МКУО РИМЦ МО Павловского района Рецензент: методист МКУО РИМЦ Скворцова Т.В 09.11.2022 г.

**Публикация педагогических разработок и методических материалов в СМИ, размещение материалов в сети Интернет (п.3.1)**

Вид опубликованного программно-методического материала.	Статус участия в разработке	Наименование (тема) продукта	Уровень публикации, наименование издания, год.
Статья	автор	«Роль игры в жизни дошкольника»	Муниципальный уровень. Образование в деталях. Методический журнал №1(апрель)2023 г

Статья	автор	Конспект НОД «Хвойные деревья наших лесов»	Всероссийское образовательное издание «ИНФОУРОК» Свидетельство о размещении авторского материала №ТВ66611023 от 21.04.2023
Статья	соавтор	Учебно-методический материал Экологический проект «Природа родного края»	Всероссийское издание «Педразвитие». Свидетельство о публикации АА № 36563 от 22.09.2022г.

### Результаты участия педагогического работника в профессиональных конкурсах (п.3.2)

Дата проведения	Полное наименование конкурсного мероприятия	Полное наименование организации, проводившей конкурсное мероприятие	Уровень	Форма участия	Результат	Реквизиты приказа об итогах проведения конкурсного мероприятия
Сентябрь 2022	«Педагогическая деятельность педагога в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» «Реализация ФГОС дошкольного образования» по направлению: «Дошкольное образование»	Центр информационных технологий и методического обеспечения «Развитие»	всероссийский	заочный	Победитель	Диплом, регистрационный номер №2022-09-09-01-169 от 09.09.2022 г.

### Результаты повышения квалификации по профилю деятельности педагогического работника (п.3.3)

Сроки повышения квалификации (курсы), получения послевузовского образования (магистратура, второе высшее образование,	Полное наименование организации, проводившей обучение	Тема курсов (направление переподготовки, специальность)	Количество часов	Реквизиты документов, подтверждающих результат повышения квалификации



переподготовка, аспирантура, докторантура)				
Повышение квалификации 17.05.2022г.	ООО» центр инновационного образования и воспитания» г.Саратов.	«Защита детей от информации причиняющей вред их здоровью и (или) развитию»	36.ч.	Удостоверение о повышении квалификации 17.05.2022г.
Повышение квалификации 17.05.2022г.	ООО» центр инновационного образования и воспитания г.Саратов.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №287 от 31.05.2021 года	44 ч.	Удостоверение о повышении квалификации 17.05.2022г.
Курсы повышения квалификации С 20.03.2023- 31.03.2023 г.	В Частном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Центр современного образования» (ЧОУ ДПО «ЦСО» г. Краснодар.	«Организация образовательного процесса в рамках реализации ФГОС ДО. Психолого- педагогическое сопровождение детей с ОВЗ»	72 ч.	Удостоверение о повышении квалификации ЦСО №011284 Дата выдачи: 18.04.2023г.

Дата заполнения: 02.09.2023 г.

Достоверность информации о результатах работы аттестуемого подтверждаю:

Исполняющий обязанности заведующего

МКДОУ детский сад №16

Ответственный за аттестацию МКДОУ детский сад №16

Аттестуемый педагогический работник



Е.В. Хидоятова

Л.М. Куркай

Т.В. Василенко

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад № 16 станицы Старолеушковской  
МО Павловский район

**Методическая разработка  
конспекта занятия по теме:  
«Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования)**

Автор-составитель:  
Василенко Татьяна Владимировна,  
Воспитатель МКДОУ детский сад № 16  
ст. Старолеушковской

ст. Старолеушковская, 2023 г.



## Содержание

1. Аннотация .....	3
2. Введение.....	4
3. Структура занятия.....	12
4. Конспекты занятий «Знакомство с Эбру», «Морозные узоры Эбру», «Перо Жар-птицы». (нетрадиционная техника рисования).....	15
5. Заключение.....	30
6. Список рекомендуемой литературы.....	31
7. Приложение 1.....	32
8. Приложение 2 .....	24
9. Приложение 3 .....	26

## Аннотация

Всё чаще на занятиях по изобразительной деятельности, мы используем нетрадиционные техники изображения, эта методическая разработка знакомит воспитанников с нетрадиционной техникой рисования на воде - «Эбру», его родиной, свойствами, а также с методами работы.

Практическая работа проводится в подгрупповой форме. В данной методической разработке представлена модель организации образовательной деятельности, разработанная с учетом основных положений ФГОС на основе практического опыта по художественно – эстетическому развитию. Данное пособие имеет художественную направленность, так как ориентированно на развитие устойчивого интереса к изобразительному искусству и эмоциональной сферы дошкольников, воспитание художественного вкуса, активизацию творческого потенциала, мировосприятия учащихся.

Материал методической разработки предназначен в помощь воспитателям детских садов, педагогам дополнительного образования для ознакомления детей дошкольного возраста с методами и приёмам нетрадиционного рисования.

Данная методическая разработка основана на практическом опыте работы воспитателя. Методическая разработка прошла апробацию в МКДОУ детский сад № 16 ст. Старолеушковской. Дети проявляют большой интерес к нетрадиционным приёмам рисования, с желанием самостоятельно создают маленькие шедевры изобразительного искусства.

## **Введение.**

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

Занятия рисованием — важная часть образовательной деятельности в детском саду. Чтобы интерес ребят к творчеству не ослабевал, я стараюсь придумать что-то особенное, чтобы внести в процесс творчества капельку волшебства. Интересная идея — предложить детям создать оригинальные композиции в технике Эбру, ведь это один из самых фантастических способов рисования.

Необычность рисования увлекает, завораживает, успокаивает ребенка, помогает развивать познавательную активность, желание экспериментировать, вызывает радость, изумление, удивление.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию, мышление, творческие способности и речь. Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель всё более усложняющегося представления о мире.

Эбру- это старинная изобразительная техника, берет свое начало в далёком прошлом, зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. В переводе «Эбру» - это «на воде». Это рисование на воде жидкими красками. Суть данного способа заключается в том, что вода и краски имеют разную плотность, за счет этого краски не растекаются и не



растворяются, а оставляют на поверхности рисунок в виде тонкой пленки. После создания рисунка на воде он аккуратно переносится на бумагу. В процессе работы сложно предугадать, как растечется краска, поэтому каждая композиция получается оригинальной и неповторимой. С помощью Эбру даже человек, не умеющий рисовать, может создать красивые образы. Рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхититься.

Я работаю воспитателем в детском саду и уже убедилась в том, что изобразительная деятельность приносит маленькому ребёнку большую радость.

Не зря искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций.

Поэтому я считаю, что для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творчества. Подарим нашим детям завораживающий мир Эбру и они обязательно раскрасят и наш мир яркими красками!

**Актуальность данной разработки** в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Все дети, любят рисовать. Но очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству.

Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных. В основе метода Эбру - правильные, природные формы, главным образом круг. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники Эбру, у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует.

О технике ЭБРУ я узнала совсем недавно, увидела видеоролик. Эта техника меня очень заинтересовала, я стала искать информацию, изучать, экспериментировать с различными красками и загустителями. Но в итоге, заказала набор для ЭБРУ через интернет и стала вводить эту технику в работу с детьми.

Для детей Эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Нет сомнения, что каждому ребенку понравится этот необычный вид творчества

## Педагогическая целесообразность

Эбру для художественно-эстетического развития дошкольников — действительно фантастическая изобразительная техника. В детском саду такие занятия имеют большое значение в силу ряда причин: нетрадиционная техника развивает интеллект, умение мыслить нестандартно. Ребёнку не навязываются определённые штампы, стереотипы, готовые схемы для создания образа. Он сам является творцом, при этом подключается детское воображение, воспитывается индивидуальность. Рисование в данной технике полезно для неуверенных в себе детей, у которых не очень получается творческая работа привычным способом. Малыши раскрепощаются, начинают верить в свои силы и понимать, что ошибки — это просто шаги к достижению цели, а не непреодолимые препятствия. С другой стороны, такая деятельность помогает успокоить чересчур активных и беспокойных дошкольников. Манипуляции с водой завораживают ребят, они учатся концентрировать своё внимание. Чтобы обучение было успешным, главное для воспитателя — учить детей полностью не планировать результат работы, а с головой погружаться в мир красок, образов и своих эмоций. Важное условие развития ребенка — не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изобразительных технологий. Все занятия в разработке носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой разработке, развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными материалами. Занятия целесообразно проводить поэтапно, постепенно усложняя и добавляя новые элементы. Рассказ педагога должен сопровождаться визуальными примерами, для лучшей наглядности можно сопроводить показом старинных книг, оформленных в технике «эбру», показом презентации или видеofilmа. Желательно педагогу самому продемонстрировать новые инструменты и практический пример работы ими. Так дети лучше поймут материал и заинтересуются.



## Цель и задачи разработки

**Целью данной разработки** является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционной техникой рисования по воде - «эбру», повысить интерес к изобразительной деятельности дошкольников.

**На основе данной цели определены следующие задачи:**

*Образовательные:* познакомить детей с техникой рисования на воде и её приёмами. Ввести понятие Эбру. Познакомить с историей появления такого способа рисования. Учить наносить краски на поверхность воды, использовать контраст цвета. Закреплять знания о безопасности при экспериментировании, учить пользоваться красками, веерной кисточкой, шилом, гребенкой.

*Развивающие:* развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

*Воспитательные:* воспитывать самостоятельность в создании рисунка, чувство прекрасного, аккуратность, усидчивость, любознательность к новому; понимание красоты окружающего мира, потребность в выражении своего отношения к нему. Гармонизировать психоэмоциональное состояние.

**Задачи образовательных областей в интеграции:**

**Познавательное развитие:** создать условия для получения детьми знаний о многообразии нетрадиционных техник рисования.

**Физическое развитие:** развивать общую и мелкую моторику; сохранять осанку в различных видах деятельности.

**Речевое развитие:** продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу.

**Формирование предпосылок учебной деятельности:** формирование умений контролировать и оценивать свои действия.

### **Предполагаемый результат.**

Воспитатель сможет организовать творческую деятельность на занятиях через внедрение нетрадиционной техники Эбру в изобразительной деятельности с дошкольниками.

Для этого воспитателю необходимо подобрать и изучить литературу по нетрадиционному рисованию, подобрать материал с учетом безопасности, осуществлять планирование с учетом возраста детей, их индивидуальных особенностей и навыков в рисовании, самому быть творческой личностью, любить рисовать.

Каждый ребенок самостоятельно нарисует картину. Внедрение нетрадиционных форм работы на занятиях будет способствовать развитию у детей: восприятия, речи, чувство цвета, мышления. Эбру помогает развивать творческое воображение, моторику рук, фантазию.

**Материально-техническое оснащение:** пластмассовый лоток: прямоугольной формы (чтобы в него мог поместиться лист бумаги выбранного формата) или круглый (подойдет обычная пластиковая тарелка, под неё педагогу придётся вырезать круглые бумажные основы). Бумага для изобразительной деятельности понадобится плотная и шероховатая: тонкая слишком быстро пропитается водой. Лоток для рисования может быть разной формы, например, круглой краски для рисования по воде желательно брать для Эбру либо акриловые или масляные. Для воспитанников средней группы педагог может заранее развести их водой на палитре до необходимого жидкого состояния. Старшие дошкольники вполне могут сделать это самостоятельно. Перед рисованием каждый раз определённую краску следует перемешать, поскольку она оседает на дно. Кисти для творчества понадобятся из натурального волоса, например, белки. Они должны хорошо вбирать воду. Кроме обычных кисточек, нужно взять веерные: они помогут создавать эффектные узоры. Для проведения параллельных линий на воде можно также предложить ребятам гребёнки. Для работы необходимы слегка заострённые пластмассовые палочки или апельсиновые палочки (из соображений техники

безопасности шило дошкольникам давать не следует). С помощью такого инструмента можно формировать красивые цветовые переходы и узнаваемые образы. Можно предложить ребятам гребешок для создания «чешуйчатого» узора — с его помощью можно легко и быстро заполнить пространство оригинальным фоном, а также пипетку для точечного нанесения краски. Наличие необходимого освещения, рабочих мест, водоснабжения, инструментов и материалов, используемых в процессе обучения, специализированная мебель для их хранения.

В качестве дидактического материала необходимо иметь:

1. Образцы рисунков.
2. Методическая литература.

Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб. : КАРО, 2010

Электронная библиотека книг: Майя Мария книга "Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике эбру".

Р. Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий». М: Т. Ц. Сфера, 2005г. и

Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: «Издательство Скрипторий 2003»,2014г.

Литература по искусству. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждународ.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-62- 65с.

Психолого-педагогическая литература. "Эбру" - искусство рисования на воде как средство познания мира и развития эстетического восприятия у детей с ограниченными возможностями. Научная статья

<https://cyberleninka.ru/article/n/ebru-iskusstvo-risovaniya-na-vode-kak-sredstvo-poznaniya-mira-i-razvitiya-esteticheskogo-voSPIriatiya-u-detey-s-ogranichennymi>

Интернет ресурсы. (По теме изучаемого материала). Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде» <http://ebru-art.ru/>



## Применяемые средства, инструменты и расходные материалы

Для проведения теоретических и практических работ по темам разработки используются разнообразные инструменты и материалы.

Инструменты	Материалы
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ лотки для раствора круглые или прямоугольные по форме листа;</li><li>➤ кисти “Белка”, “Щетина”, плоские и круглые;</li><li>➤ палитра;</li><li>➤ емкости для воды;</li><li>➤ рабочие столы;</li><li>➤ краски;</li><li>➤ пипетки;</li><li>➤ апельсиновые палочки;</li><li>➤ гребёнки;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ листы бумаги акварельной;</li><li>➤ салфетки сухие и влажные;</li><li>➤ видеоролик «ЭБРУ»; <a href="https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-ebru-v-detskom-sadu.html#i-10">https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-ebru-v-detskom-sadu.html#i-10</a></li><li>➤ раствор для ЭБРУ;</li><li>➤ вода;</li></ul>

### Структура занятия (Основная часть)

#### Мотивация детей.

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно-игровая форма преподнесения материала. Сначала я использую приветствие чтоб привлечь внимание детей. Для создания сказочно-игровой ситуации, я включаю картинку, на которой изображена страна художников и предлагаю детям отгадать загадку, а также что это и где мы находимся. После чего детям становится интересно, и они с удовольствием включаются в процесс.

#### Пальчиковая гимнастика.

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям,

необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные техники и без усилий использовать различные инструменты.

### **Пальчиковая гимнастика**

Чтоб красиво рисовать

Надо с пальцами играть

Вот- большой, вот этот –средний,

Безымянный и последний

Наш мизинчик-малышок.

У-у-у указательный забыли

Мы рога козы покажем

И рога оленя даже,

Ушки зайки не забудем,

Пальчиком водить мы будем.

Чтоб красиво рисовать,

Надо с пальцами играть

### Художественно-изобразительная деятельность.

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников через пластические этюды, импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности: рисовании, лепке, аппликации. Ребёнок способен «превратиться» в цветок, показать, как он растёт; почувствовать себя птицей, хрупкой веточкой, узнать себя в звуках и красках.

На занятиях используются игровые сказочные персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, путают. Дети с удовольствием придут на помощь, почувствуют радость, уверенность в себе. Дети учатся

проектировать свои эмоции и переживания в красках, изобразительных материалах и различных нетрадиционных техниках.

*Поведение итогов и презентация работ.*

Законченные работы обязательно выставляются на доске или раскладываются на столе в конце занятия. После чего детям задаётся ряд вопросов: Посмотрите, что у нас получилось! А какая работа вам понравилась больше всего? А чем тебе понравился этот рисунок? Почему ты решил использовать эти цвета, а не другие? Таким образом обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности ребёнка.

## **Конспект занятия по теме «Знакомство с техникой Эбру».**

### **(нетрадиционная техника рисования)**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей, эмоционального восприятия, образного мышления детей. Умения передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных материалов и средств.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

Знакомить обучающихся с нетрадиционным способом рисования на воде в технике – «ЭБРУ».

Формирование навыка использования разных приспособлений и материалов для художественного творчества.

##### ***Развивающие:***

Развивать воображение, фантазию, экспериментальную деятельность.

Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность.

Развивать мелкую моторику и мышление.

##### ***Воспитательные:***

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.

Воспитывать усидчивость, интерес к новому.

##### ***Здоровьесберегающие:***

сохранять здоровье детей путём чередования труда и активного отдыха, использования ТСО и средств наглядности, создания комфортной и доверительной атмосферы в кабинете.

#### **Учебный материал:**

компьютер, презентация, иллюстрации с изображением рисунков Эбру, образцы педагогического рисунка, заготовки для работы.

#### **Оборудование:**

для воспитателя – изображения рисунков, ноутбук, презентация, лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

для воспитанников – лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

Зрительный ряд: изображения рисунков Эбру.

### **План:**

1. Организационный момент.

Приветствие.

2. Сообщение темы занятия «Знакомство с Эбру».

3. Практическая работа.

- Беседа и объяснение нового материала.

- Физкультминутка.

- Техника безопасности.

4. Самостоятельная работа учащихся.

5. Рефлексия.

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**Приветствие. Воспитатель:**

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

**2. Сообщение темы занятия «Знакомство с Эбру».**

**Воспитатель:** Сегодня у нас необычное занятие. Я предлагаю вам отправиться в гости в волшебную страну. *(Показ слайдов страны художников).*

**Воспитатель:** Для этого надо отгадать загадку:

У него есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть,

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что он...

**Дети:** Художник!

**Воспитатель:** Где мы с вами оказались?

**Дети:** В стране художников.

**Воспитатель:** Ребята, а вы любите рисовать?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Можно-ли рисовать на воде? Как вы думаете?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Почему?

**Дети:** Краски растворятся в воде.

**Воспитатель:** А для чего нам нужна вода?

**Дети:** Пить. Купаться.

**Воспитатель:** Почему вода льется?

**Дети:** Она жидкая.

**Воспитатель:** Правильно, молодцы всё вы знаете о воде. Оказывается, рисовать на ней можно! Мы сегодня с вами познакомимся с техникой рисования на воде Эбру. Вы хотите стать художниками и нарисовать чудесные, необычные картины?

**Дети:** Да.

**Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю посмотреть небольшой видео ролик. (*просмотр видео ролика*). Молодцы вот мы и посмотрели, как это делают художники.

### **3. Практическая часть.**

**Воспитатель:** Приготовились повторяем все за мной:

Раз, два повернись,

В художника превратись.

Вот мы и превратились в художников.

Техника «Эбру» - нанесение красок на водную гладь, относится к удивительным видам творчества. Рисование эбру родом из восточных стран. Японские монахи создавали уникальные узоры на воде при помощи чернил, и



переносили их на рисовую бумагу. Это искусство особенно нравилось императору. Вода, не простая которая течет из-под крана, в нее добавлен специальный загуститель, который сделан из растения, горной колючки, произрастающей только в Турции или на Кавказе. Называется оно Гевен.

*(Все перемещаются к демонстрационному столу).*

Сейчас я вам раскрою секрет рисования на воде. Для рисования нам понадобится: лоток с вязким раствором, специальные краски, апельсиновые палочки, кисти, бумага. *(демонстрирую детям оборудование).*

Слушайте внимательно и запоминайте...

В лоток наливаем воду *(специальный раствор, приготовленный заранее)*. Берём апельсиновую палочку, окунаем в краску и капаем её на поверхность воды в лотке, капля расплывается в ровный круг). Ополаскиваем в стакане с водой и вытираем насухо салфеткой, набираем другую краску и капаем на воду разноцветные капельки, любых цветов. Не забывайте перед каждым окунаем в баночку с чудо-красками, надо убедиться, что ваша шпажка абсолютно чистая. Можно капельки на воду наносить кисточкой, опускаем ее в краску, разбрызгиваем краску по воде, стуча пальцем по кисточке. Ещё капли краски можно наносить при помощи пипетки. Теперь берём гребень или апельсиновую палочку и аккуратно рисуем воображаемые узоры. Не протыкаем воду, а только на поверхности рисуем. Смотрите какая красота получается. Капли слишком большие не набираем иначе, она не сможет удержаться на поверхности воды и «утонет» - упадёт на дно лотка. Старайтесь выбирать цвета гармонично подходящие друг другу. Берите яркие цвета, чтобы получились волшебные по красоте рисунки. Похоже на танец. После того, как рисунок закончен, кладём лист бумаги на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 10. Вынимаем лист, аккуратно за края, кладём его на стол и наш рисунок готов. *(Педагогический рисунок.)*

### **Физминутка.**

Я подую *(дуют)*, поколдую *(движение руками)*

Вправо, влево повернусь,

Юлой на месте покручусь  
В ладоши хлопну /3 раза/  
Ногой притопну /3 раза/  
На одной ножке поскачу,  
Сделаю все, что захочу!

#### **4. Самостоятельная работа учащихся.**

**Воспитатель:** Нам надо немножко размять наши пальчики:

Чтоб красиво рисовать  
Надо с пальцами играть  
Вот- большой, вот этот –средний,  
Безымянный и последний  
Наш мизинчик-малышок.  
У-у-у указательный забыли  
Мы рога козы покажем  
И рога оленя даже,  
Ушки зайки не забудем,  
Пальчиком водить мы будем.  
Чтоб красиво рисовать,  
Надо с пальцами играть

**Воспитатель:** Молодцы пальчики размяли, а теперь предлагаю занять вам свои рабочие места и приступить к рисованию. *(Фоном звучит музыка: <https://nprmp3.com/mp3/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B4-%D1%8D%D0%B1%D1%80%D1%83.html> настраивающая детей на работу).*

Воспитатель напоминает детям последовательно объясняет поэтапное выполнение работы. Краски добавляем в любой последовательности. Набираем краску и опускаем ее на воду, только чуть – чуть прикасаясь к воде, капля краски растекается по поверхности воды. Затем вновь промываем, вытираем опускаем в краску другого цвета и повторяем эти же действия. На один цвет ложится другой. Цветные капли не растворяются в воде, а лишь расплываются, кружатся, словно танцуют.

У нас получилось несколько цветowych кругов и, мы уже сможем сделать узор. Двигая палочкой слева направо, сверху вниз мы заставляем краски еще больше двигаться, кружиться, они переплетаются между собой, создавая удивительные узоры.

### **5. Подведение итогов.**

**Воспитатель:** Ребята, как называется рисование, с которым мы познакомились?

**Дети:** Эбру.

**Воспитатель:** Что вам понравилось на занятии больше всего?

**Дети:** Как краски растекаются по поверхности воды.

Один цвет ложится на другой.

Цветные капли не растворяются в воде.

Краски расплываются, образуя любой узором.

**Воспитатель:** На чем мы рисовали сегодня?

**Дети:** На воде.

**Воспитатель:** Почему не тонут краски?

**Дети:** В воду добавлен загуститель.

**Воспитатель:** А нам пора возвращаться. Давайте встанем в круг и произнесем волшебное заклинание и возвратимся в детский сад, и станем обычными ребятами.

Вокруг себя повернись

И в ребяток превратись».

**Воспитатель:** Вот мы и вернулись в детский сад.

### **6. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Скажите, а вам понравилось наше путешествие? (если да, то похлопайте, если нет, то потопайте).

А теперь давайте разложим наши работы на столе и посмотрим, что у нас получилось.

А мне так понравилось с вами путешествовать, что я хочу вас наградить за отличные знания и умения высшей наградой сказочной страны художников – волшебными красками.

Всем огромное спасибо.

## Конспект занятия по теме «Морозные узоры Эбру».

### (нетрадиционная техника рисования)

**Цель:** Создание морозных узоров нетрадиционным способом рисования на воде «Эбру». Умения передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных материалов и средств.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

Знакомить обучающихся с нетрадиционным способом рисования на воде в технике – «ЭБРУ».

Формирование навыка использования разных приспособлений и материалов для художественного творчества.

##### *Развивающие:*

Развивать технические умения, правильно пользоваться шпажкой, свободно двигаться в разных направлениях; развивать чувства цвета и фантазию посредством совместного творчества взрослого и ребёнка. Развивать умение видеть и сравнивать различные варианты выполнения работ, фон, цветовую гамму путём наглядного представления, пробуждать желание экспериментировать в рисовании.

Развивать мелкую моторику и мышление.

##### *Воспитательные:*

Воспитывать творческую самореализацию, индивидуальность и уверенность в себе, воспитывать уважительное отношение к работам сверстников.

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Воспитывать усидчивость, интерес к новому.

##### *Здоровьесберегающие:*

сохранять здоровье детей путём чередования труда и активного отдыха, использования ТСО и средств наглядности, создания комфортной и доверительной атмосферы в кабинете.

**Предварительная работа:** наблюдение за морозными узорами на окнах;

**Учебный материал:**

компьютер, презентация, иллюстрации с изображением рисунков Эбру, образцы педагогического рисунка, заготовки для работы.

### **Оборудование:**

для воспитателя – изображения рисунков, ноутбук, презентация, лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

для воспитанников – лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

Зрительный ряд: изображения рисунков Эбру.

### **План:**

1. Организационный момент.

Приветствие.

2. Сообщение темы занятия «морозные узоры Эбру».

3. Практическая работа.

- Беседа и объяснение нового материала.

- Физкультминутка.

- Техника безопасности.

4. Самостоятельная работа учащихся.

5. Рефлексия.

### **Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**Приветствие. Воспитатель:**

Собрались все дети в круг

Я твой друг, и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся.

**2. Сообщение темы занятия «Морозные узоры Эбру».**

**Воспитатель:** как вы думаете, какие краски нам понадобятся для работы? (голубая, синяя, белая).

**Воспитатель:** какие материалы нам понадобятся для рисования? (вода с загустителем, шпатель, кисть)



### **3. Практическая часть.**

**Воспитатель** (показ выполнения работы)

Для начала оформляем фон рисунка, берём краску, выбранный цвет разбрызгиваем над водой, стуча пальцем. Затем берём другой цвет и проделываем те же движения. Теперь берём палочку. Посмотрите, она очень острая, нужно быть с ней осторожнее. Начинаем водить ею по воде в разных направлениях. Ребята, вам нужно помнить, что морозные узоры тонкие, как кружева, поэтому постарайтесь изобразить линии как можно тоньше. Чем больше в узоре будет завитков, тем интереснее и сказочнее он будет. Кладём аккуратно бумагу на поверхность воды.

Теперь мы все вместе досчитаем до 5. Протягиваем лист по краю лотка, чтобы вода осталась чистой. Смотрите, что получилось.

### **4. Самостоятельная работа учащихся.**

**Воспитатель:** а теперь мои волшебники, чтобы ваши работы получились красивыми, мы разомнем ваши пальчики.

***Пальчиковая гимнастика:***

***«Зима»***

Наши ручки замерзают. (Кулачки крепко прижать друг к другу)

Поиграем – ка немножко (Разжать кулачки, хлопать в ладони.)

Да похлопаем в ладошки. (Хлопать в ладоши)

Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!

Пальчики, чтоб их согреть, (Прижать ладони друг к другу, тереть)

Сильно надо растереть. (ладонь о ладонь.)

Пальчики мы согреваем, (Греем руки круговыми движениями)

Их сжимаем – разжимаем! (сжимаем и разжимаем кулачки.)

**Воспитатель:** Молодцы пальчики размяли, а теперь предлагаю занять вам свои рабочие места и приступить к рисованию. (*Фоном звучит музыка:* <https://nmp3.com/mp3/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B4-%D1%8D%D0%B1%D1%80%D1%83.html> *настраивающая детей на работу*).

**Воспитатель:** проходите, волшебники к своему рабочему месту и начинайте творить.

*Самостоятельная творческая работа детей с музыкальным сопровождением. Индивидуальная помощь детям.*

### **5.Подведение итогов.**

**Воспитатель:** какие вы молодцы, какие замечательные узоры у вас получились.

**Рефлексия.**

**Воспитатель:** что вы сегодня рисовали?

- Как называется техника рисования, в которой вы создавали узоры?
- Как вы думаете, будем мы вспоминать о морозных узорах летом, глядя на наше волшебство?
- Кому очень понравилось быть сегодня волшебником, приклейте на морозное окно две снежинки. Кому не понравилось рисовать на воде, приклейте одну снежинку.

## Конспект занятия по теме «Перо жар-птицы».

### (нетрадиционная техника рисования)

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей, эмоционального восприятия, образного мышления детей. Умения передавать настроение через рисунок посредством использования в работе необходимых художественных материалов и средств.

#### **Задачи:**

##### *Образовательные:*

Продолжать прививать интерес к эбру – рисованию.

Знакомить обучающихся с нетрадиционным способом рисования на воде в технике – «ЭБРУ».

Формирование навыка использования разных приспособлений и материалов для художественного творчества.

##### *Развивающие:*

Развивать воображение, фантазию, экспериментальную деятельность. Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность. Развивать умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу. Способствовать развитию чувства формы, ритма, цветовому восприятию, творческому воображению.

Развивать взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать мелкую моторику и мышление.

##### *Воспитательные:*

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство прекрасного, самостоятельность, аккуратность.

Воспитывать усидчивость, интерес к новому.

##### *Здоровьесберегающие:*

сохранять здоровье детей путём чередования труда и активного отдыха, использования ТСО и средств наглядности, создания комфортной и доверительной атмосферы в кабинете.

#### **Предшествующая работа:**

Чтение сказки П.Ершова «Конек-горбунок»; просмотр мультфильма «Иван Царевич и Жар-птица».

### **Учебный материал:**

компьютер, иллюстрации с изображением рисунков Эбру, образцы педагогического рисунка, заготовки для работы.

### **Оборудование:**

для воспитателя – изображения рисунков, ноутбук, лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

для воспитанников – лист бумаги, лоток, кисточки, гребень, пипетки, вода, краски, загуститель, апельсиновые палочки.

Зрительный ряд: изображения рисунков Эбру.

### **План:**

1. Организационный момент.

Приветствие.

2. Сообщение темы занятия «Перо жар птицы».

3. Практическая работа.

- Беседа и объяснение нового материала.

- Физкультминутка.

- Техника безопасности.

4. Самостоятельная работа учащихся.

5. Рефлексия.

### **Ход занятия**

#### **1. Организационный момент.**

**Приветствие. Воспитатель:** тогда становитесь в круг и произносите вместе со мной:

(Звучит «волшебная» музыка).

Круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдём направо,

А теперь пойдём налево,

В центре круга соберемся,

И на место все вернемся.

И закрыв на миг глаза

Превратим все в чудеса!

## **2. Сообщение темы занятия «Перо Жар птицы».**

**Воспитатель:** Дети усаживаются за столы. На столах стоят материалы для рисования на воде.

- А как же выглядела Жар-птица, которая обронила перо? (ответы детей).

Правильно, Жар-птица, эта сказочная птица, красивые крылья и пышный расписной хвост.

И сегодня мы с вами будем рисовать перо жар птицы.

**Воспитатель:** Сейчас я вам предлагаю посмотреть небольшой видео ролик. (*просмотр видео ролика <https://yandex.ru/video/preview/610896401894972135>, <https://yandex.ru/video/preview/4997850556147247299>* ). Молодцы вот мы и посмотрели, как нам с вами надо будет рисовать

## **3. Практическая часть.**

Слушайте внимательно и запоминайте...

Как у нашей птицы-Жар

Перья снова, как пожар,

Гладкие, атласные, яркие, прекрасные.

Полетит и эта птица, чтобы счастьем поделиться.

В лоток наливаем воду (*специальный раствор, приготовленный заранее*). Берём кисть выбираем любой цвет и набираем краску на кисть, разбрызгиваем её на поверхность воды в лотке, капля расплывается в ровный круг). Берём гребень и рисуем волнообразными движениями фон. Ополаскиваем в стакане с водой и вытираем насухо салфеткой. Набираем краску на апельсиновую палочку красного цвета и окунаем её в воду, наносим таких кругов 3- 4 штуки, ополаскиваем и таким же образом наносим другой цвет краски на эти же самые круги разных цветов. Не забывайте перед каждым окунанием в баночку с чудо-красками, надо убедиться, что ваша палочка абсолютно чистая. Теперь берём апельсиновую палочку и аккуратно рисуем узоры от центра круга к краю, справа и слева. Не протыкаем воду, а только на поверхности рисуем. Смотрите

какая красота получается. А теперь рисуем посередине пёрышка линию отступая от верха пера небольшое расстояние. После того, как рисунок закончен, кладём лист бумаги на воду. Теперь мы все вместе досчитаем до 10. Вынимаем лист, аккуратно за края, кладём его на стол и наш рисунок готов. *(Педагогический рисунок.)*

### **Физминутка.**

Пальчиковая игра «Петушок, петушок»

- Петушок, петушок,- сложить указательный с большим пальцем (клюв).

Золотой гребешок, -скрестить пальцы обеих ладоней (гребешок).

Масляна головушка,- погладить себя по голове.

Шелкова бородушка,- погладить себя по подбородку.

Что ты рано встаешь, -погрозить указательным пальцем.

Что ты звонко поешь,

Деткам спать не даешь? - Сложить ладони вместе и положить под голову (имитация сна).

### **4. Самостоятельная работа учащихся.**

**Воспитатель:** Молодцы пальчики размяли, а теперь предлагаю занять вам свои рабочие места и приступить к рисованию. *(Фоном звучит музыка: <https://nmp3.com/mp3/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0-%D0%BF%D0%BE%D0%B4-%D1%8D%D0%B1%D1%80%D1%83.html> настраивающая детей на работу).*

### **5.Подведение итогов.**

**Воспитатель:** Что вам понравилось на занятии больше всего?

**Дети:** Рисовать пёрышки.

**Воспитатель:** Какие пёрышки у нас получились?

**Дети:** Красивые, яркие, пёстрые.

### **6. Рефлексия.**

**Воспитатель:** Игра «Прощание»

Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания».



## **Заключение.**

Рисование в стиле Эбру – это волшебство, доступное всякому. Искусство Эбру часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. В процессе рисования происходит раскрытие творческой индивидуальности человека. Хороший способ получить огромный заряд положительных эмоций. Вода, сочетаясь с красками, становится словно живой, как в народных былинах и сказках. Несмотря на то, что рисованию на воде техникой Эбру уже больше тысячи лет, свою актуальность оно не утратило.

### **Список литературы:**

1. Майя Мария "Эбру. Приёмы и пошаговые инструкции создания рисунков на воде в технике Эбру " Искусство и Дизайн 1998г.
2. Книга по Эбру "Мечты на воде. Эбру - живая традиция"
3. Методическое пособие Нетрадиционная техника рисования «Эбру»2002 г.

### **Используемые интернет ресурсы:**

1. <https://ped-kopilka.ru/blogs/marija-aleksandrovna-zaiceva/konspekt-nod-v-starshei-grupe-yeksperimentirovanie-v-izodejatelnosti-risovanie-po-vode.html>
2. <https://uchitelya.com/izo/141896-konspekt-zanyatiya-risovanie-na-vode.html>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/12/05/konspekt-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-risovaniyu-v-starshey>
4. <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/59129>
5. <http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-eburu-v-detskom-sadu.html>
6. <https://urok.1sept.ru/articles/696218>
7. <http://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/tehnika-risovaniya-eburu-v-detskom-sadu.html>
8. <https://www.uchmet.ru/library/material/2875221/>
9. <https://www.maam.ru/detskij-sad/metodicheskaja-razrabotka-na-temu-netradicionaja-tehnika-risovaniya-1214104.html>

# Приложение № 1









## Приложение 2

Работы детей.







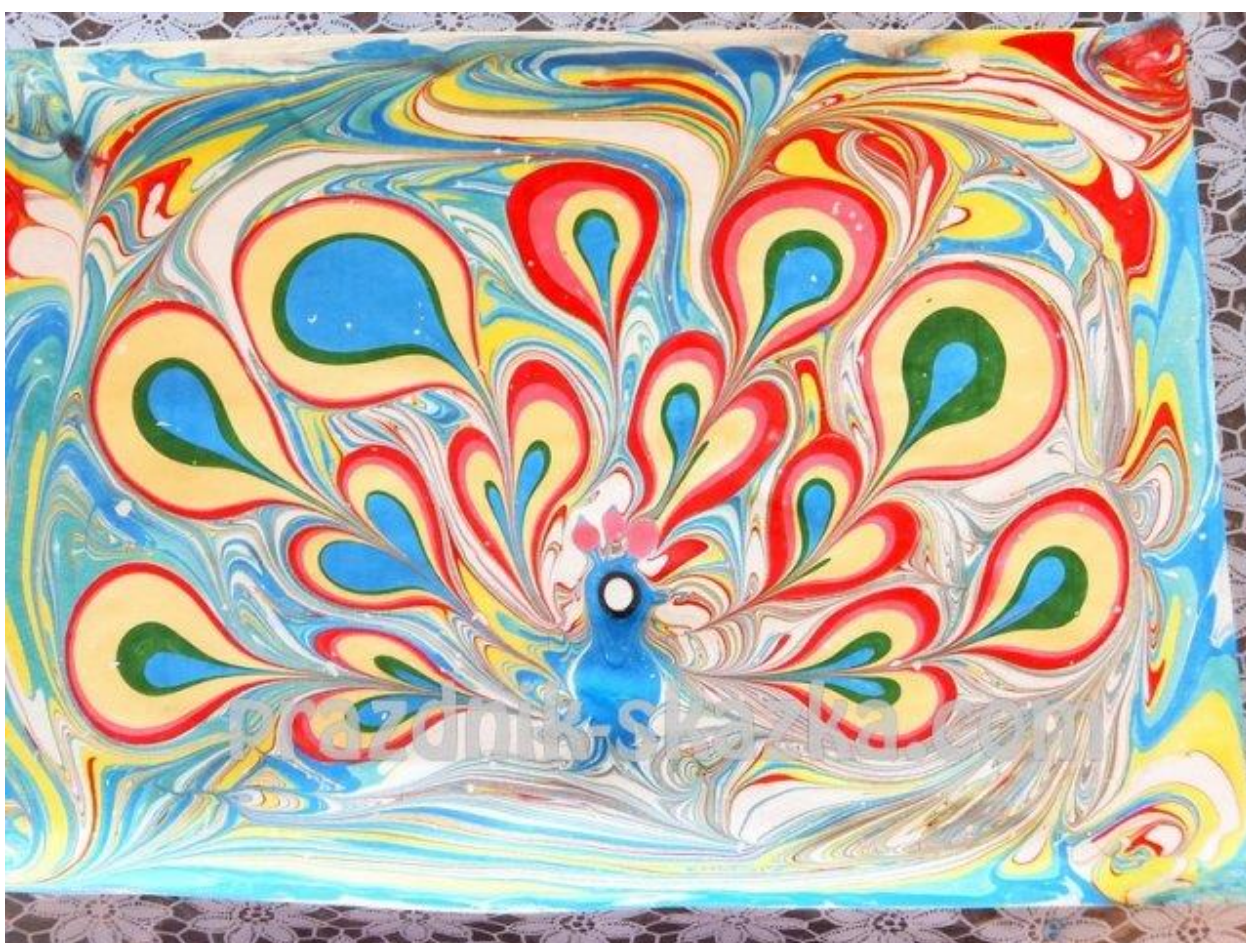






### Приложение 3

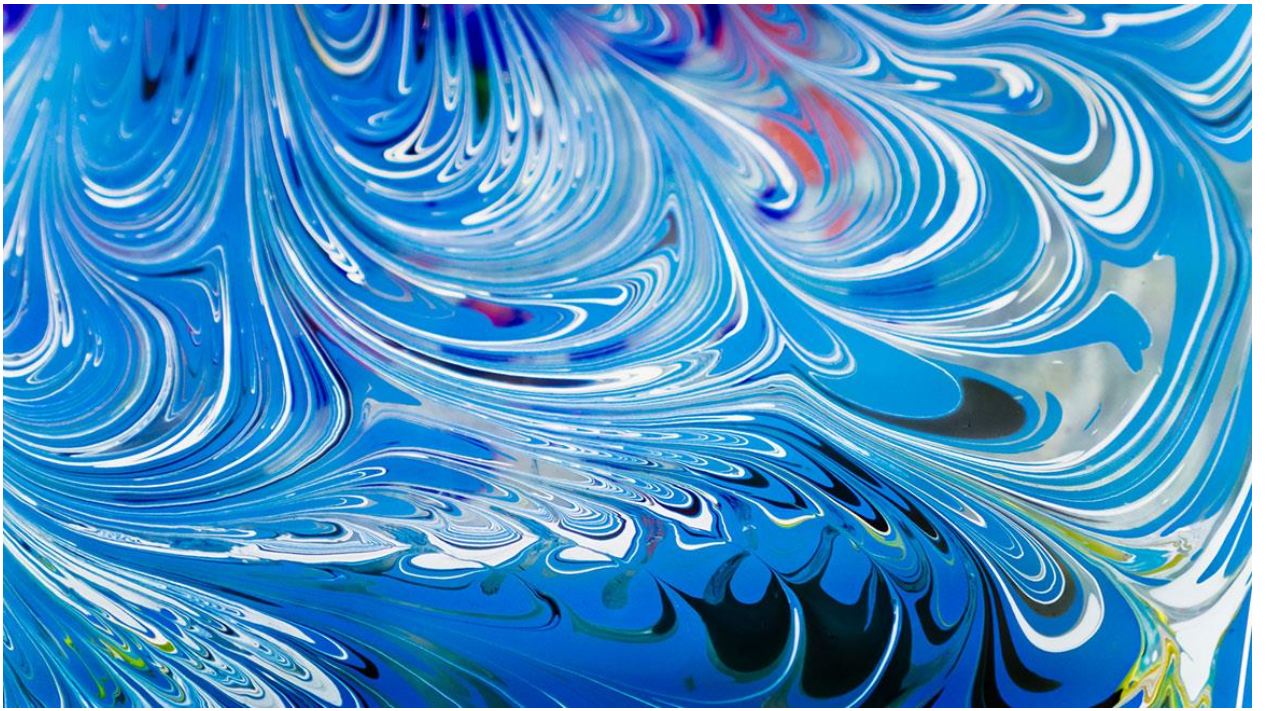
Рисунки из интернета образцы для рассмотрения.













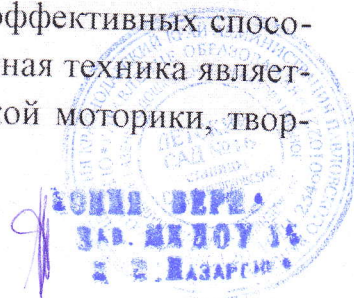
## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку конспекта занятия по теме:  
«Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования),  
разработанную Татьяной Владимировной Василенко,  
воспитателем МКДОУ детский сад № 16

Методическая разработка конспекта занятия по теме «Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования), разработана воспитателем Татьяной Владимировной Василенко и адресована воспитателям подготовительной группы, а также может быть использована и педагогами дополнительного образования для ознакомления детей дошкольного возраста с методами и приёмам нетрадиционного рисования (техника «Эбру»). Количество страниц — 20.

Автор акцентирует внимание на том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная методическая разработка поможет воспитателю детского сада организовать свою деятельность по обучению детей рисовать в технике «Эбру» и развить у них художественно – эстетический вкус. В данной методической разработке представлена модель организации образовательной деятельности, разработанная с учетом основных положений ФГОС ДО на основе практического опыта по художественно – эстетической деятельности.

Актуальность и педагогическая целесообразность методической разработки конспекта занятия по теме «Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования) заключается в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Все дети любят рисовать. Но очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве. Нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у дошкольников творческих способностей, воображения, нестандартные и нетрадиционные приемы творчества позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои творческие способности, фантазии. Искусство «Эбру» часто используется в качестве арт-терапии, ведь рисование на воде имеет неоспоримый, терапевтический эффект, и будет полезно не только детям, но и взрослым. Это один из самых эффективных способов получить огромный заряд положительных эмоций. Данная техника является прекрасным инструментом развития воображения, мелкой моторики, твор-





чества. Целью данной разработки является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через знакомство с нетрадиционной техникой рисования по воде - «Эбру», привитие интереса к изобразительной деятельности дошкольников.

Методическая разработка имеет практическую направленность. Нетрадиционная техника рисования «Эбру» способствует развитию творческих способностей, волевых качеств дошкольников (внимательность, усердие, старание, усидчивость). Дошкольники с удовольствием участвуют в презентации собственных работ. Автором довольно подробно описаны теоретические и практические вопросы:

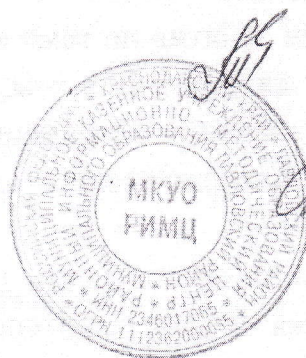
- историческая справка о возникновении нетрадиционной техники рисования «Эбру»;
- методы и приемы (структура занятия) нетрадиционного рисования «Эбру»;
- конспект образовательной деятельности «Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования).

Рецензируемая методическая разработка конспекта занятия по теме «Знакомство с Эбру» (нетрадиционная техника рисования) актуальна для системы дошкольного образования, её можно рекомендовать педагогическим работникам дошкольного образования для организации и проведения художественно-эстетической деятельности.

09.11.2022 г.

Методист МКУО РИМЦ

Подпись удостоверяю:  
Директор МКУО РИМЦ



Т.В. Скворцова

Е.В. Стороженко





# Методический журнал

№ 1 (апрель)

Эффективные  
практики  
повышения качества  
образовательных  
результатов  
школьников

ОБРАЗОВАНИЕ  
В ДЕТАЛЯХ

2023 год





## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Эффективные практики повышения качества образовательных результатов школьников</b>	
• Полевик С.В., заместитель директора, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 14. Формирующее оценивание на уроках русского языка и литературы	1
• Зателена Ж.А., учитель географии МАОУ СОШ № 11. Проверка знаний учащихся на уроке географии с помощью карты	6
• Мосиенко Е.В., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2. Формирование умений применять на практике полученные на уроке знания	12
• Милосердова В.А., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2. Формирующее оценивание в образовательном процессе начальной школы	17
• Митёхина Я.Н., учитель немецкого языка МБОУ ООШ № 21. Самооценивание собственной деятельности учащихся на уроках немецкого языка	21
• Тертица И.Б., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2. Формирующее и критериальное оценивание	27
• Лобурь Н.А., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 11. Современные педагогические технологии в образовательной деятельности школы в условиях реализации обновлённых ФГОС	37
• Савченко Т.А., учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 11. История успеха	49
• Орел О.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 12. Развитие мелкой моторики рук у детей 6-7 лет	51
• Куцевол О.И., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 2. Как вернуть тягу детей младшего школьного возраста к чтению	54
• Лукашевич О.П., учитель английского языка, МАОУ СОШ № 11. Сценарий театрально-литературной композиции «Помним...»	58
• Кваша О.А., учитель биологии МБОУ СОШ № 12. Формирование экологической грамотности учащихся во внеурочной деятельности	62
• Степанова К.Л., учитель технологии МБОУ СОШ № 9. Современные методы оценивания результатов обучения на уроках технологии	67
• Романова С.С., учитель географии МБОУ СОШ № 12. Приёмы и методы работы с одарёнными детьми на уроках географии	73
• Сытник Е.А., учитель химии и биологии МБОУ ООШ № 21. Организация оценивания, обратная связь на уроках биологии и химии.	76
• Кирилюк А.А., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7. Формирование личностных универсальных учебных действий в начальной школе	81
• Штомпель Е.В., учитель географии МБОУ СОШ № 7. Система работы по организации проектной деятельности	83
• Черухина И.А., учитель ОДНКНР МБОУ ОШ № 8. Использование краеведческого материала на уроках ОДНКНР	85
• Сырорыбова Ю. С., учитель географии МБОУ ООШ № 19. Организация оценивания на уроках географии	87
• Горлова С.В. учитель начальных классов МБОУ СОШ № 8. Игровые технологии в образовательном процессе	92



• Калиберда О.В., учитель кубановедения МБОУ СОШ № 8. Духовно-нравственное воспитание на уроках кубановедения	95
• Наумова Т.Ю., директор, учитель математики МБОУ СОШ № 8. Универсальное автоматизированное рабочее место сбора и учета данных для учителей школы на базе GOOGLE таблиц	97
<b>ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	
• Сидорова О.Н., старший воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста	106
• Долгая Е.Н., воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Организация деятельности консультационного центра	108
• Ковальчук Ю.Н., учитель-логопед МКДОУ детский сад № 7. Народные игры: культурно-педагогический аспект	112
• Ванжа Т.А., воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Мои педагогические находки	114
• Кандаурова С.Н., воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Организация работы воспитателя в группе детей с общим недоразвитием речи (ОНР)	115
• Кваша В.С., воспитатель МКДОУ детский сад № 7. Активизация познавательного интереса как условие формирования практических умений дошкольников (из опыта работы)	117
• Пономаренко Е.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 7. «Говорящая среда» в младшей группе детского сада	119
• Приймак О.В., заведующий МКДОУ детский сад № 7. Знакомство дошкольников с профессиями и трудом взрослых	122
• Зубенко О.А., воспитатель МКДОУ детский сад № 25. Развитие речи детей средствами сенсорного развития	128
• Баранова Е.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 6. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО	131
• Мидовник И.В., старший воспитатель МКДОУ детский сад № 11. Воспитательно-образовательный процесс в рамках программы «Первые шаги»	136
• Шершень Н.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 11. Исследовательский проект как средство реализации творческих замыслов в процессе экспериментирования	139
• Суркова С.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 11. Психологически безопасная среда в ДОО как условие полноценного развития воспитанников	141
✓ • <u>Василенко Т.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 16. Роль игры в жизни дошкольника</u>	144
• Галицына Е.Н., заведующий МКДОУ № 19. 2023 – Год педагога и наставника	147
• Волошенко Е.В., воспитатель МКДОУ детский сад № 19. Правильное произношение у детей старшего дошкольного возраста	151
• Дурманенко Е.Ф., воспитатель МКДОУ детский сад № 19. Занимательные игры с прищепками	153
• Куркай Л.М., воспитатель МКДОУ детский сад № 16. Мотивация детей в дошкольной разновозрастной группе	156
• Кандаурова Д.Г., воспитатель МКДОУ детский сад № 19. Играя, растем и становимся вежливее	159
• Шкуропатова Л.В., инструктор по физическому воспитанию МКДОУ детский сад № 18. Использование современных технологий в процессе	

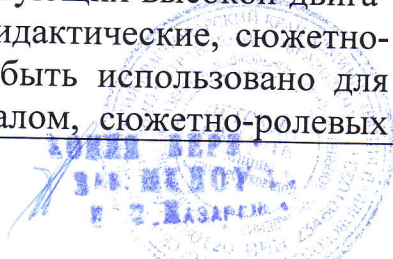




## РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Дошкольное детство — короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни. Основной вид деятельности дошкольного возраста — игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. В период дошкольного детства ребенок включается в разные виды деятельности. Игра как вид деятельности — важнейшая сфера самовыражения ребенка и его развития. Игра в полной мере выполняет свои развивающие функции, когда является самостоятельной детской деятельностью. Именно в игре ребёнок впервые начинает проявлять себя, своё воображение. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игр, которую психологи считают ведущей деятельностью дошкольника. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми. Эти игры называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дошкольники воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения. Воображение проявляется и развивается также в поиске средств для выполнения задуманного. Взрослый должен научить ребенка использовать предметы-заместители для того, чтобы он мог перейти к предметной игре. В игре у ребенка раскрываются такие его возможности, которые еще не реализуются в обыденной жизни. В игре ребенок бывает сильнее, добрее, выносливее, сообразительнее, чем во многих других ситуациях. И это естественно. Ребенок должен соотносить свои желания с желаниями других детей, иначе он просто не будет принят в игру. Принимая ту или иную роль, ребенок усваивает и необходимые для исполнения этой роли нормы поведения, а не просто ведет себя так, как захотелось в данную минуту.

Особая роль игры в воспитании и развитии ребенка дошкольного возраста требует насыщения ею всего педагогического процесса детского сада. Для игры отводится время до завтрака и после него, игра является важнейшим способом организации непосредственной образовательной деятельности детей, игры организуются также и на прогулке, и во второй половине дня. Утром целесообразно создавать условия для игр с правилами, не требующих высокой двигательной активности. Это развивающие и дидактические, сюжетно-ролевые игры. Время на прогулке может быть использовано для подвижных игр, игр с природным материалом, сюжетно-ролевых





# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Василенко Татьяна Владимировна**

воспитатель

МКДОУ ДЕТСКИЙ САД 16

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

НОД. Тема: Хвойные деревья наших лесов.

**Web-адрес публикации:**

<https://infourok.ru/hvojnye-derevya-nashih-lesov-6609891.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](http://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФУРОК»  
INFOUROK.RU/STANDART



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2587-8018 от 17.05.2017)




[infourok.ru](http://infourok.ru)

21.04.2023

TB66611023





ВСЕРОССИЙСКОЕ ИЗДАНИЕ  
“ПЕДРАЗВИТИЕ”

## СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ

Настоящим свидетельством подтверждается, что  
воспитатель, воспитатель  
МКДОУ детский сад № 16  
ст. Старолеушковская

*Куркай Людмила Михайловна*  
и  
*Василенко Татьяна Владимировна*

опубликовали на официальном сайте издания [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru)  
учебно-методический материал

Наименование материала: Проектная деятельность  
Тема: Экологический проект "Природа родного края".  
Веб-адрес размещения публикации  
<http://pedrazvitie.ru/servisy/publik/publ?id=36563>

Главный редактор  
Ситникова Е.А.



АА №36563 от 22.09.2022 г.





ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ «РАЗВИТИЕ»

# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

**Василенко Татьяна Владимировна,**

воспитатель  
МКДОУ детский сад № 16,

**ПОБЕДИТЕЛЬ**

Всероссийской олимпиады руководителей и педагогов  
дошкольных образовательных организаций  
**«Педагогическая деятельность педагога  
в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»**  
(в рамках научно-практической конференции  
**«Реализация ФГОС дошкольного образования»**  
по направлению «Дошкольное образование»)

Регистрационный номер 2022-09-09-01-169  
09.09.2022

Председатель  
организационного  
комитета Н.В.Усцова



г. Москва





# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Василенко Татьяна Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в Федеральный реестр дополнительных профессиональных программ педагогического образования Минпросвещения России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 17 05 2022  
566-372291

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Защита детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию" в объеме 36 часов.

Генеральный директор

Абрамов С.

 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАЛЕНДАРЬ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ





# УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Василенко Татьяна Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.  
Дата выдачи: 17 05 2022

520-372291

Прошел(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в соответствии с приказом Минпросвещения России №287 от 31 мая 2021 года" в объеме 44 часов.

Генеральный директор

Абрамова С.

 **ЕДИНЫЙ УРОК**  
КАРЕНДАРЬ МЕТОДИКИ МАТЕРИАЛЫ



**УДОСТОВЕРЕНИЕ**  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

ЦСО № 011284

*Документ о квалификации*

Дата выдачи 18 апреля 2023 года

Регистрационный номер 167

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Василенко**

**Татьяна**

**Владимировна**

с 20 марта 2023 года по 31 марта 2023 года

прошел(а) повышение квалификации  
в Частном образовательном учреждении  
дополнительного профессионального образования  
«Центр современного образования»  
по дополнительной профессиональной программе:

«Организация образовательного процесса в  
рамках реализации ФГОС ДО. Психолого-  
педагогическое сопровождение детей с  
ОВЗ»

в объеме 72  
(количество часов)

Директор  
М.П.



Е.Н.Ерёменко

г. Краснодар