

**Рецензия**  
**на программу внеурочной деятельности**  
**«Тропинка в будущее»**

педагога-психолога  
МАОУ СОШ №6 им. Ф.И. Ярового, ст. Новолеушковская  
Павловского района Краснодарского края  
Гаврилец Елены Юрьевны

Представленная на рецензирование программа внеурочной деятельности «Тропинка в будущее» направлена на знакомство обучающихся с многообразием мира профессий, имеет социальную направленность и предназначена для работы со школьниками 4-х классов. Программа реализует деятельностный и личностный подходы, в ее основе лежит метод проектного обучения. Срок реализации программы - 1 год.

Структура программы соответствует компонентам педагогической системы и содержит: пояснительную записку; планируемые результаты изучения учебного предмета; тематический план программы; содержание курса по разделам; календарно-тематическое планирование; список литературных источников (в том числе, Интернет-ресурсы); приложение (планы-конспекты уроков по нескольким темам).

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что вопрос о будущей профессии является важнейшим вопросом в жизни людей. В младшем школьном возрасте формируются любовь к труду, понимание труда как важной ценности, поэтому в программе предусмотрена системная и последовательная работа с учащимися, направленная на расширение их представлений о мире труда и профессий, формирование ценностного отношения к труду.

Практическая значимость данной программы определяется необходимостью создания условий для знакомства обучающихся с множеством профессий, а также успешной реализации детьми своих способностей и личностного потенциала. Использование в программе метода проектного обучения способствует активизации всех сфер личности ребенка и играет важную роль в развитии самостоятельности младших школьников.

Программа базируется на принципах научности, доступности, добровольности, субъективности, преемственности, результативности, партнерства. Ведущей идеей данной программы является создание условий для активной поисковой деятельности, что обеспечивает активизацию мотивационных и волевых процессов, непосредственно влияющих на эффективное формирование готовности к самостоятельной и осознанной учебной и производственной деятельности подрастающего поколения.

Программа носит целостный характер, в ней выделены логические части, основные компоненты представлены внутри частей. Она состоит из следующих разделов: 1) Азбука профессии; 2) Я и профессии вокруг меня; 3) Профессии моей семьи; 4) Профессии нашей мечты.



Учебно-тематическое планирование представлено 20 темами, учитывает основные требования к организации образовательного процесса, предполагает совместную деятельность педагога не только с детьми, но и с родителями и создает условия для работы школьников с семьей. Деятельность обучающихся на уроках может быть организована в различных формах: игра, беседа, коллективные и индивидуальные исследования, презентация и пр.

В программе представлены разработки уроков по нескольким темам («Знакомство с профессией ветеринара», «Знакомство с профессией пекаря» и др.), с указанием целей и задач урока, примеров игр и заданий.

Программа «Тропинка в будущее» рекомендована к использованию в условиях сельских образовательных учреждений при реализации ФГОС НОО, а также в учреждениях дополнительного образования детей.

31.08.2023 г.

Директор МКОУ РИМЦ

Заведующая ПМПК



*См-*

Е.В. Стороженко

А. Яненко



Программа внеурочной деятельности «Тропинка в будущее»  
(для учащихся 4 классов)

Гаврилец Елена Юрьевна, педагог-психолог МАОУ СОШ №6 имени  
Федора Ивановича Ярового станицы Новолеушковской

**Пояснительная записка**

В настоящее время во всех сферах общественной жизни востребованы люди адаптированные, творческие, активные, мобильные и инициативные. Современный человек должен уметь наблюдать, анализировать, делать предложения, отвечать за принятые решения. Человек, который самостоятельно умеет определить перспективу, наметить план действий и осуществить его, оценить и проанализировать, что удалось, а что нет, обладает проектным типом мышления. Введение проектной деятельности в начальной школе очень актуально в наши дни.

В основе организации проектной деятельности учащихся лежит **метод проекта** - это одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности школьников, направленный на решение задачи проекта.

**Актуальность** программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями нового стандарта по



окончании начальной школы предполагается оценивание сформированности у школьников универсальных учебных действий.

Работа над проектами – это один из способ формирования общих УУД:

- организационных (регулятивных),
- интеллектуальных (познавательных),
- оценочных (личностных),
- коммуникативных.

Проектная деятельность ребёнка интенсивно может реализовываться в сфере дополнительного образования на внеклассных и внеурочных занятиях.

Она позволяет привлекать к работе разные категории участников образовательного процесса (учащихся, родителей, учителей), создает условия для работы с семьей, общения детей и взрослых, их самовыражения и самоутверждения, развития творческих способностей, предоставляет возможность для отдыха и удовлетворения своих потребностей.

**Основные принципы реализации программы** – научность, доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преимственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Цель программы:** Познакомить учащихся с множеством профессий. Создание условий для успешной реализации детьми своих способностей и потенциала личности.

**Задачи программы:**

- Воспитывать уважение к окружающим людям, чужому труду;
- воспитывать самостоятельность;
- формирование представление о проектном обучении как ведущем способе деятельности;
- обучение специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формирование коммуникативных навыков (партнерское общение);
- формирование навыков работы с информацией (сбор, систематизация,



хранение, использование);

- формирование умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- развитие познавательные потребности и способности, креативность.

Особенностью подхода к работе над проектами является двухкомпонентная организация проектной деятельности: работа над темой и работа над проектами.

**Компонент 1.** Работа над темой. (Узнаём.) Дети собирают сведения по какому-либо направлению изучения темы. По завершении обмениваются полученными знаниями.

**Компонент 2.** Работа над проектами. (Делаем.) Дети работают над разными проектами (поделки, мероприятия, исследования), имеющими какое-либо отношение к теме. По завершении представляют готовые проекты. Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. При дальнейшей работе над проектами составленная общая энциклопедия или картотека может служить одним из основных источников информации по теме.

### ***Предлагаемый порядок действий:***

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Презентация проектов.

### **Выбор темы.**

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. При выборе подтемы учитель не только предлагает большое число подтем, но и



подсказывает ученикам, как они могут сами их сформулировать. Тема и совокупность выбранных детьми подтем задают структуру будущих информационных проектов.

### **Сбор сведений.**

Дети, обращаясь к различным источникам информации, собирают интересующие их сведения, фиксируют их и готовят к использованию в проектах. Основные виды представления информации – это записи, рисунки, вырезки или ксерокопии текстов и изображений. Кроме того, можно собирать информацию и на носителях, требующих для воспроизведения наличия того или иного устройства (аудио и видеозаписи, дискеты, компакт-диски и т.д.). Во время работы над темой дети учатся находить интересующую их информацию, систематизировано хранить и использовать ее. Основная задача учителя на этапе сбора сведений по теме – это направлять деятельность детей на самостоятельный поиск информации. В качестве источников информации могут выступать: отдельные предметы (книги, классные библиотеки, фильмы); организации (музеи, библиотеки), мероприятия (экскурсии); отдельные люди (родители, специалисты, учителя старших классов).

### **Выбор проектов.**

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, напоминает запоздавшим о необходимости поторопиться и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

### **Реализация проектов.**

Творческими работами могут быть, например: рисунок, открытка, поделка, скульптура, игрушка, макет, рассказ, считалка, загадка, картотеки, книги, концерт, спектакль, викторина, КВНы, устные журналы (аналоги телепередач), газета, книга, модель, костюм, фотоальбом, оформление стендов, выставок, доклад, конференция, электронная презентация, праздник, показы моделей одежды и т.д.



Подпись

При выполнении проекта используется рабочая тетрадь, в которой фиксируются все этапы работы над проектом. Удачные находки во время работы над проектом желательно сделать достоянием всего класса, это может повысить интерес и привлечь к работе над проектом других ребят.

### **Презентация проекта.**

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка ощущение гордости за полученный результат. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. Занятия проводятся в виде игр, практических упражнений.

**Результат проектной деятельности** – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

Проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, ролевые, комбинированные. По форме проекты могут быть индивидуальные и коллективные. По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Разница заключается в объеме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся.

Программа рассчитана на 1 год и проводится в 4-х классах, рассчитана на 34 часа. Возраст участников 9-10 лет.

### **Формы организации процесса.**

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, библиотеке, экскурсий, заседаний, викторин, КВНов, встреч с интересными людьми, соревнований, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть



взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

**Методы проведения занятий:** беседа, игра, практическая работа, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, мини-конференция, консультация.

**Методы контроля:** консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

**Программа предусматривает достижение**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «В мире профессий и ремесел» являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются

следующие умения:





- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- умение осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- умение отвечать на вопрос: чему нужно научиться для решения поставленной задачи;
- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы;
- умения и навыки работы в сотрудничестве;
- навыки взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- умение выдвигать гипотезы.

### Тематический план программы

| №  | Название темы             | Кол-во часов |
|----|---------------------------|--------------|
| 1. | Азбука профессий          | 7            |
| 2. | Я и профессии вокруг меня | 21           |



|    |                       |   |
|----|-----------------------|---|
| 3. | Профессии моей семьи  | 4 |
| 4. | Профессии нашей мечты | 2 |

## Содержание курса

### 1. Азбука профессий.

Цели и задачи занятий по программе « В мире профессий и ремесел».

Определение понятия «профессия». Краткая характеристика профессий.

Встреча с библиотекарем. Отрывки из литературных произведений о профессиях. Сочинение сказок о профессиях. История появления профессий.

Составление книги профессий.

### 2. Я и профессии вокруг меня.

Путешествие в мир профессий сельского хозяйства. Знакомство с профессией портнихи. Знакомство с профессией работников почтового отделения.

Профессия пожарника. Встреча с работниками торговли. Знакомство с профессией пекаря. Знакомство с профессией повара. Знакомство с профессией, связанной с бизнесом. Встреча с работниками ГИБДД.

### 3. Профессии моей семьи.

Знакомство с профессиями пап. Знакомство с профессиями мам. Знакомство с профессиями родственников.

### 4. Профессии нашей мечты.

Профессий на свете много, но нужно выбрать свою профессию. Воспитание уважения к труду.

**Итоги** реализации программы могут быть **представлены** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты.

### Материально-техническая база.

Компьютер, DVD проигрыватель, диски.



## Список литературы.

1. Е. Н. Арсенина. Все работы хороши. - Авторские сценарии внеклассных мероприятий в начальной школе. - ООО «Глобус», 2007г., с.71-79.
2. Секреты мастерства / А. Лопатина, М. Скребцова.- М.: ООО Книжный дом Локус, 2002.- 352 с.
3. Маяковский В. Кем быть?.- М.: Детиздат, 2007.
4. Е. И. Машукова. Все профессии важны. - Начальная школа, 2008. - № 6, с.91 – 92.
5. Л. В. Новоженина. Интегрированные уроки при обучении грамоте. – Начальная школа, 2007.-№1, с.49-50.
6. А. В. Предигер. Кем быть? - Начальная школа, 2007. -№7, с. 87-93.
7. Энциклопедия.

<http://estpovod.ru/calendar.php?uid=275>

<http://www.ligaspb.ru/announcesec101.html>, [hairbeauty.ru](http://hairbeauty.ru)

[http://revolution.allbest.ru/literature/00007345\\_0.html](http://revolution.allbest.ru/literature/00007345_0.html)

<http://www.hrm.ru/db/hrm/568F3336ADA50278C3256AAB0042CABB/category.html>

<http://www.medslova.ru/index.php?dr=ts/v&id=vrach.html>



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                          | Темы  | Кол-во<br>часов |
|-----------------------------------|---|-----------------|
| <b>Азбука профессий.</b>          |   |                 |
| 1.                                | Вводное занятие. Краткая характеристика профессий.  | 1               |
| 2.                                | Наши друзья-книжки. Встреча с библиотекарем.  | 2               |
| 3.                                | Работа с книгами.   | 2               |
| 4.                                | Сочинение сказок о профессиях.  | 1               |
| 5.                                | История появления профессий.  | 2               |
| 6.                                | Составление книги профессий.  | 1               |
| <b>Я и профессии вокруг меня.</b> |   |                 |
| 7.                                | Знакомство с профессией ветврача и садовника. Экскурсия на предприятия сельского хозяйства. | 4               |
| 8.                                | Как хлеб на стол пришел.  | 1               |
| 9.                                | Знакомство с профессией портнихи. Встреча с работниками швейного цеха.                      | 1               |
| 10.                               | Экскурсия на почту. Знакомство с профессией работников почтового отделения.                 | 2               |
| 11.                               | Профессия пожарника. Экскурсия в пожарную часть.  | 2               |
| 12.                               | Такие разные магазины. Встреча с работниками торговли.                                      | 2               |
| 13.                               | Знакомство с профессией пекаря. Встреча с работниками пекарни.                              | 2               |
| 14.                               | Знакомство с профессией повара. Экскурсия в ПУ-56.  | 3               |
| 15.                               | Знакомство с профессией, связанной с бизнесом. Кто такой предприниматель?                   | 3               |
| 16.                               | Встреча с работниками ГИБДД. Культура поведения на улицах, дорогах и транспорте             | 1               |
| <b>Профессии моей семьи.</b>      |   |                 |
| 17.                               | Знакомство с профессиями наших пап.   | 1               |
| 18.                               | Знакомство с профессиями наших мам.   | 1               |
| 19.                               | Знакомство с профессиями наших родственников.   | 2               |



| Профессии нашей мечты. |   |    |
|------------------------|---|----|
| 20.                    | Подведение итогов. Выбор своей профессии. | 2  |
|                        | Итого:                                    | 34 |

## Приложение

### Вводное занятие. Краткая характеристика профессий.

**Цель:** развивать познавательный интерес к содержанию работы представителей различных производственных сфер; воспитывать уважение к людям труда.

**Задачи:**

- используя загадки, пословицы, а также иллюстративный материал, расширить знания учащихся о профессиях;
- при помощи занимательных заданий проверить знания учащихся о профессиях;
- подчеркнуть значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

**Вступительное слово:** «Сегодня у нас необычный классный час Он будет одновременно познавательным и полезным. Это будет классный час в форме игры "Все работы хороши!"».

**Профессия** - это род занятий, любимое дело, труд всей жизни. Так говорится в толковом словаре С.И. Ожегова. Любимое дело, как зафиксировано даже в очень солидном академическом издании, выбирается один раз и на всю жизнь. Но как тяжело бывает выбирать! Ведь и врачом хочется стать, и водителем, и учителем, и строителем, и штукатуром. и маляром. Вот поэтому уже сейчас вам нужно готовиться к серьезному выбору. А что вы: знаете о различных профессиях, мы сегодня сможем определить:

Профессий много есть на свете,  
Но выбрать вы должны лишь ту,



Что всех дороже вам на свете,

Чтоб посвятить себя труду».

**Задание «Таинственные слова».** Учитель демонстрирует карточки, на которых написаны слова с переставленными буквами. Учащимся предстоит угадать, какое слово зашифровано.

Щилькеквор - кровельщик

Тормас - матрос.

Щакнемик - каменщик.

Жирневе - инженер.

Праов - повар.

Евитольд - водитель.

Явше - швея.

Щилькеквор - кровельщик.

**Задание «Строитель».** Из разрезанной на части картинке следует составить целый рисунок. В качестве иллюстративного материала могут служить фотографии и изображения с рекламных проспектов и календарей большого размера. При выполнении задания возможны варианты:

*Вариант А.* Учащиеся разбиваются на группы и складывают одинаковые изображения. Побеждают те, кто сделает это раньше.

*Вариант Б.* Учащиеся складывают разные картины, соревнуясь на время выполнения задания с другими подгруппами школьников. Важно, чтобы различные картины были одинакового уровня сложности.

*Вариант В.* Части разрезанных картин перемешаны, разделены на равные части и розданы командам - подгруппам школьников. Каждой команде по очереди предстоит выдвигать своих участников, чтобы те выкладывали недостающие фрагменты в картины. Из-за ограничения времени на принятие решения пятью секундами сделать это будет непросто. Допущенная ошибка наказывается пропуском хода. Проигрывает та команда, у которой, при равных возможностях совершения игровых ходов, остаются части рисунков.

Примерные изображения картин с архитектурными строениями



приведены ниже.



**Задание «Маляры».** В том случае, когда для задания «Строитель» используются черно-белые изображения, участникам мероприятия предстоит раскрасить их по своему вкусу так, чтобы и работа была выполнена быстро, и строения выглядели красиво.

**Задание «Собери пословицы».** Участники делятся на две подгруппы, и им предлагается составить пословицы о труде из двух частей. Для этого им даются два комплекта заготовок. На них написаны только половины пословиц. Предстоит к каждой их половинок добавить соответствующее окончание (текст в скобках):

*Труд кормит, (а лень портит).*

*Без труда (не вынешь и рыбку из пруда).*

*Кто не работает, (тот не ест).*

*Терпенье и труд (все перетрут).*

*Не место красит человека, (а человек место).*

*Хочешь есть калачи, (не сиди на печи).*

*Кто любит труд, (того люди чтут).*

**Задание «Отыщи инструмент».** Учитель говорит, что в бюро находок поступило несколько различных инструментов. Нужно назвать, кто их потерял, представитель какой профессии является их владельцем. Если будут названы несколько профессионалов, то засчитываются дополнительные баллы:

Ножницы

шпатель

лампочка

кастрюля

термометр

сито

кисть

сантиметровая лента

указка



калькулятор

гаечный ключ

гиря

**Викторина «Угадай профессию».** Учащиеся быстро отвечают на вопросы, чем поддерживается игровой настрой и соревновательный азарт мероприятия:

Кто пашет, сеет, хлеб убирает? (*Хлебороб*).

Кто хлеб нам выпекает? (*Пекарь*)

Кто лекарство отпускает? (*Аптекарь*)

Кто к нам с письмом приходит в дом?

Кто же он? (*Почтальон*)

Вот на краешке с опаской

Он железо красит краской;

У него в руках ведро,

Сам расписан он пестро. (*Маляр*)

Кто в дни болезней всех полезней

И лечит нас от всех болезней? (*Врач*)

Сидит девица

На железной птице,

Стрелы опускает,

Грузы поднимает. (*Крановщица*)

**Задание «Найди лишнее».** Необходимо вычеркнуть из ряда слов лишнее, не относящееся к данной профессии:

Кисть, клей, линейка, спица.

Пряжа, нож, спицы, ножницы.

Кастрюля, ложка, тарелка, терка, крючок.

Шприц, кисточка, халат, термометр, рецепт.





**Заключительное слово.** «Вы сегодня показали свое знание о профессиях. Я думаю, что мы с вами продолжим разговор об этом на других наших полезных встречах. Сколько бы вам ни пришлось учиться в школе, а вопрос о выборе профессии и дальнейшего жизненного пути предстоит решать каждому из вас в индивидуальном порядке.

Как видите, дети, профессий - немало!

Такую себе выбирай,

Чтоб делом всей жизни твоей она стала,

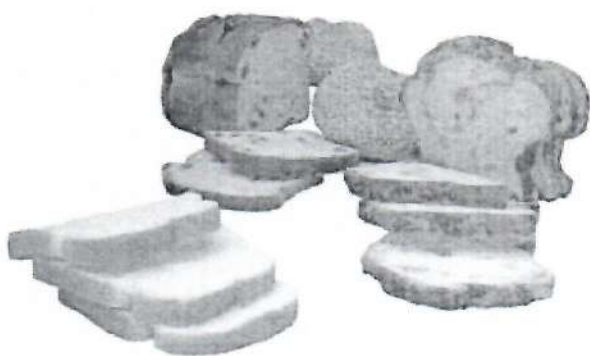
Чтоб честным трудом ты прославил свой край».

### **Знакомство с профессией пекаря.**

**Цель:** познакомить учащихся с содержанием различных профессий, подчеркивая ценность трудолюбия.

**Задачи:**

- формирование уважительного отношения к представителям различных профессий и видов трудовых занятий;
- при помощи занимательных заданий расширить знания учащихся о профессии;
- подчеркнуть огромную пользу профессии.



### **Игра «Угадай продукт»**

Дети получают карточки с названиями разных продуктов, например: молока, муки, масла, варенья, фруктов, овощей и т.д. Каждый от лица своего продукта рассказывает о том, как его используют, какого он вкуса и цвета, сколько он



стоит, где продается и т.д. Остальные дети угадывают, какой продукт рассказывал о себе. Тот, кто первым отгадает тот или иной продукт, получает право забрать себе карточку с этим продуктом. Побеждает набравший к концу игры больше всего карточек с разными продуктами.



#### Другой вариант игры:

Дети получают карточки с названиями разных продуктов, а затем делятся на группы. Дети должны придумать, как приготовить начинку для пирога из продуктов, которые им достались. После этого представитель от группы описывает вкус пирога с начинкой, которую придумали дети. Все остальные пытаются отгадать, из каких продуктов состоит начинка того или иного пирога. Тот, кто первым отгадает тот или иной продукт, получает право забрать себе карточку с этим продуктом. После этого победитель должен рассказать, какие изделия можно испечь из продуктов, нарисованных на его карточках.

Беседа

#### Вопросы и задания для беседы:

- Любите ли вы пироги?
- Умеете ли вы *готовить пироги*? В вашей семье пироги — обычное блюдо, или их готовят только по праздничным дням?
- Как вы думаете, какие из перечисленных ниже условий являются самыми необходимыми и важными для приготовления вкусного пирога?
- *Хорошие продукты,*
- *Умение хорошо готовить,*
- *Помощь других,*
- *Хорошее настроение перед работой,*
- *Желание сделать что-то хорошее для других.*



Были ли в вашей жизни случаи, когда вы готовили что-либо, но у вас ничего не получалось, несмотря на то, что раньше вы уже делали это блюдо? Как вы думаете, из-за чего это происходило?

Как вы думаете, почему иногда одни и те же блюда у разных людей получаются разными по вкусу?

Сказка дана в полном варианте. Ее можно сократить или дать дочитать дома.

## ПИРОГ КОРОЛЯ

### Английская народная сказка

В Блессингтоне царило страшное волнение: ожидался приезд короля и его молодой супруги, и город готовился устроить им небывалый прием.

Городской голова Гуго, положительно сходил с ума от хлопот и суеты. Когда он сидел в городской ратуше, сжимая от боли обеими руками свою голову, — перед ним внезапно предстал посланный от его сына Цедрика. Цедрик был одним из придворных короля и хорошо знал его вкус; поэтому Цедрик и сделал намек своему отцу на то, чем легче всего будет угодить королю. Будучи человеком, не любившим попусту тратить много слов, он попросту написал отцу: «Его величество страшно любит пироги».

Долго раздумывал городской голова над этими таинственными словами, читая их то с начала, то с конца, то снизу вверх, то через букву, и все же не мог извлечь ровно ничего, кроме того, что было в них сказано: король страшно любит *пироги*.

В те дни были известны только одни пироги: какое-нибудь мясо запекалось в тесте. Пирог не был роскошью, это было самое обыкновенное блюдо, и городской голова был немало смущен, что его сын решился упомянуть о таком блюде в связи с Его королевским величеством.

— *Пирог!* — и городской голова вздрогнул от отвращения. — **Пирог!** — вот так блюдо для угощения короля во время его свадебной поездки!

Городской голова презрительно фыркнул и совсем было уж решил не обращать никакого внимания на намек сына, когда внезапно его озарила новая



мысль: «Пирог! Огромный изукрашенный поэтичный пирог! Ведь такой пирог можно будет нести в торжественном шествии, обвив его гирляндами цветов!»  
Городской голова велел позвать всех главных поваров города.

Было решено воспользоваться намеком Цедрика и сделать пирог главным украшением торжественного шествия. Впереди будут идти солдаты, ряженные и музыканты, а в конце длинной вереницей потянутся повара, каждый с пирогом, изобретенным и испеченным им для развлечения короля. Отпуская поваров, голова сказал:

— Тому, кто больше всех угодит своим пирогом королю, я дам следующую награду: упряжку белых волов, сто мешков белой муки и сто монет серебра.

— Ура! — закричали повара, помахивая белыми колпаками.

В числе поваров Блессингтона в то время были и два брата: Роджер и Рейф. У старшего, Роджера, была одна из самых обширных кухонь и один из самых роскошных трактиров в Блессингтоне. У младшего же, Рейфа, был только маленький, старый домик под сенью маленькой яблони с румяными яблоками, десятина земли и маленькая рыжая коровка, дававшая каждый день немного золотистых, густых сливок. Рейф был очень беден, и ему нисколько не было легче от того, что у него такой богатый брат. Роджер не обращал почти никакого внимания на Рейфа, с которым расходился почти во всем.

Рейф готовил в своей крохотной кухоньке неприхотливые обеды для бедняков и брал с них самую ничтожную плату, которую они только и могли предложить ему. Часто случалось даже, что он отдавал даром свой собственный обед кому-нибудь, кто казался ему более голодным, чем он сам. Все это — плохой способ для приобретения золота, зато отличный способ для приобретения любви ближних.

Роджер, конечно, был в числе поваров, которых голова призвал на совет относительно королевского пирога. Рейф же ничего не знал обо всем происшедшем. Однажды, после обеда, он был крайне удивлен посещением своего брата, уже давно не оказывающего ему подобной чести.



— Ну-с, брат, — начал Роджер, — мне предстоит очень трудная задача, для исполнения которой мне понадобится посторонняя помощь. Ты должен прийти. Рейф колебался.

— Я прежде должен приготовить *обед* для своих бедняков, — сказал он.

Роджер насмешливо улыбнулся.

— Твои бедняки! Важные они птицы, нечего сказать! Я готовлю для короля!

— Ты готовишь для короля? — воскликнул Рейф. Ах, но ведь он не так голоден, как будут голодны мои соседи завтра без моих пирогов с кроликами.

— Пироги с кроликами! Я делаю пирог для самого короля! — закричал Роджер в сильном гневе. Такой пирог, который никогда и во сне не снился тебе и твоим бродягам. Что ты теперь мне скажешь? Ты придешь, конечно!

— Я сперва должен покончить со своей собственной несложной стряпней, — твердо объявил Рейф.

— Нечего делать! — проворчал Роджер. — Приготовь сперва обед для своих нищих, но завтра приходи ко мне. Все повара в городе, кроме тебя одного, заняты.

— Я приду, — ответил Рейф.

На следующее утро, покончив с собственной несложной работой, Рейф отправился на кухню своего брата, где застал страшную суету. Толпа печников только что окончила кладку огромной печи посреди двора, и человек двадцать кузнецов возились с формой для пирога, которую они выковали из железа. Это была огромная чаша десяти футов в диаметре и глубиною в четыре фута.

Рейф широко открыл глаза от изумления.

— Неужели ты будешь печь пирог в этой форме, брат? — спросил он.

Да, — проворчал Роджер. — Принимайся-ка скорее за работу с остальными людьми, потому что корка должна быть испечена сегодня же.

Трое помощников повара в белых колпаках и фартуках были заняты просеиванием муки и отмериванием горстей соли и масла. Другие практиковались с длинными скалками, сделанными специально для этого случая и такими огромными, что на каждом конце должен был находиться



человек. На земле лежал большой жестяной круг десяти футов в диаметре и весь пробитый дырочками.

— А это для чего? — осведомился Рейф шепотом у одного из своих сотоварищей-поваров.

— Это будет крышкой пирога, — ответил повар. — Смотри, вот ее как раз вкладывают в форму. Она будет приделана на крепких петлях и будет вся покрыта тестом.

— А чем будет начинен этот удивительный пирог? спросил Рейф, все больше и больше удивляясь. Нежными каплунами, кроликами или олениной, или, наконец, павлинами? Что больше подходит для короля?

— А вот тут-то ты и выказал скудость своего воображения! — воскликнул повар. — Он будет наполнен цветами, а на цветах будут сидеть десять восхитительных малюток, розовых и пухленьких, как херувимчики, одетых в венки из всевозможных цветов. Когда пирог подъедет к королю, крышка поднимется и малютки пропоют гимн в честь их королевских величеств. Правда, какая изящная мысль?

— Пожалуй, если только король будет не особенно голоден, — сказал практичный Рейф несколько неуверенно.

— Глупости, — воскликнул повар раздраженно. — Неужели ты считаешь нашего короля людоедом?

— Нет, — сказал Рейф, — вот именно поэтому-то я и сомневаюсь.

Весь день работали повара на кухне Роджера над пирогом для короля. В полдень пришло десять матерей, каждая с румяной, улыбающейся малюткой. Матери посадили малюток в огромную форму, чтобы посмотреть, какой вид они будут иметь в ней. Все окружающие закричали:

— Восхитительно! Очаровательно! Но, ах, мы никому не должны рассказывать об этом, потому что Роджер хорошо нам заплатил и другие повара не должны знать, каким образом он хочет выиграть завтрашнюю награду!



Усталый Рейф поплелся домой в грустном раздумье, держа в руке свое скудное вознаграждение за целый день тяжелой работы: маленький мешочек с мукой, кусочек масла, горсточку сахара и горсточку соли. «Упряжка белых волов, — думал он, — сто мешков белой муки и сто монет серебра — какая чудная награда! Если бы только я мог заработать все это, каким бы я был богачем и как легко мог бы помочь всем своим бедным соседям. Но награду эту, наверное, получит Роджер.

Он поставил на стол свой скудный ужин.

Еще утром он опорожнил свою кладовую для одной бедной женщины. У него осталось только несколько яблок и кружка сливок. Это была первая пища, которую он собирался отведать в этот день, так как брат позабыл пригласить его к своему столу.

Едва успел он откусить кусок краснощекого яблока, как у дверей раздался стук.

— Войдите! — гостеприимно пригласил Рейф.

Дверь заскрипела, и в кухню вошла нетвердой походкой маленькая сгорбленная старушка.

— Добрый вечер, сынок, — сказала она разбитым голосом. — Будешь ли ты милосерден ко мне или прогонишь бедную старуху, которая уже много часов ничего не ела?

Рейф встал и подвел ее к столу.

— Садись, бабушка, — сказал он радушно, и подели со мной мой скудный ужин. Несколько яблок с моей маленькой яблони, пара глотков сливок от моей маленькой рыжей коровы — вот и все; но я поделюсь с тобой от чистого сердца.

— Спасибо, сынок, сказала старуха и принялась есть.

Окончив, она просидела несколько секунд, смотря в пустую кружку. Вдруг она сказала:

— Сынок, почему бы тебе не испечь пирог для короля?



— Мне? — с удивлением воскликнул Рейф. — Да как же я могу испечь пирог? Вы видите все, что у меня есть в кладовой, — там только маленький мешочек муки, кусочек масла да горсточка сахару и соли.

— Этого совершенно достаточно, — сказала незнакомка. — Сыночек, я открою тебе секрет: ты был добр ко мне, и теперь я расскажу тебе то, чего до сих пор никто не знал. Ты испечешь королю действительно хороший пирог!

— Но, бабушка, — прервал с улыбкой Рейф, — ты не знаешь, какого рода пироги готовят для короля. Я видел только один из них — гигантский пирог, удивительный пирог, весь состоящий из золотистой корки, цветов и маленьких розовых деток, поющих гимн королю!

— Г-м! — заворчала старуха. — Этот пирог, годный лишь для картонного короля. Почему не испечь такой пирог, который мог бы соблазнить голодного человека?

— Конечно, и король человек, — рассудил Рейф, — но как я могу сделать пирог, если у меня нет никакого мяса?

— Я сейчас тебе скажу, — продолжала старуха, — разве у тебя нет яблони, увешанной румяными яблоками? Да, сочными яблоками прекрасного вкуса; я сейчас только их ела. — Она склонилась вперед и внушительно прошептала. — Сделай пирог, начиненный ими, сыночек!

— Яблоками! Пирог с яблоками! — воскликнул Рейф. — Да разве кто-нибудь когда-нибудь слышал об этом!

— Нет, не смейся так пренебрежительно, — сказала старуха. — Ты сейчас увидишь! Я тебе помогу!

По ее приказанию Рейф подал ей мешочек муки, масло, соль и сахар. Затем пошел нарвать корзину яблок, пока старуха месила тесто и разводила огонь. С удивлением наблюдал он, как она чистила яблоки, вырезала семена и разрезала очищенные яблоки на тонкие ломтики; затем завернула их в тонкий слой теста. Вскоре пирог был готов — весь слоистый и румяный. Когда его вынули





горячим из печки, старуха просунула ножь под верхнюю корочку и осторожно сняла ее.

— Смотри, — сказала она, — яблоки все пропечены и мягки. Теперь я немного размешаю их ложкой и добавлю масла и сахару. Это всегда надо делать под конец, сынок. В этом-то и заключается мой секрет изготовления идеального пирога.

Рейф с любопытством наблюдал за ней, все еще не вполне убежденный ее словами. Затем из скрытого в складках юбки кармана она вытащила какой-то странный круглый орех, какого Рейф никогда раньше не видал.

— Это мое последнее благословение, — сказала она. — Смотри, я натру немного этого волшебного ореха в пирог.

Сказано — сделано, и пряный аромат приятно защекотал ноздри Рейфа и больше всего остального внушил ему доверие к этому новому пирогу.

— Он отлично пахнет, — сказал проголодавшийся Рейф.

Не говоря ни слова, незнакомка вытащила из-под крышки маленький пирожок, испеченный в крохотной жестянке, — совершенную копию первого.

— Попробуй, — сказала она, — и посуди сам: стоит ли моя тайна того, чтобы ее сохранили?

Рейф куснул теплую, хрустящую корку и стал есть с жадностью. Глаза его засверкали, но он не сказал ни слова, пока последняя крошка не была проглочена.

— Ах! — вырвалось наконец у него. Это поистине волшебный пирог! Никогда не ел ничего подобного!

Старуха кивнула головой.

— Волшебный пирог, — сказала она, — и еще более вкусный, если его подать с густыми сливками от твоей маленькой рыжей коровки.

— Это действительно королевский пирог, — сказал Рейф, — но позволят ли мне участвовать в шествии, бабушка?



— Каждый из поваров Блессингтона может идти со своим цехом, если пожелает, — сказала старуха. — Неси сам гордо свой пирог и нарядись в свой колпак и передник. Я пришлю тебе одну девушку, которая будет сопровождать тебя и нести молочник со сливками. Она будет здесь завтра, когда ты станешь доить маленькую рыжую корову.

— Бабушка, чем смогу я отблагодарить тебя... — начал Рейф.

Но старуха проскользнула в дверь и исчезла.

На следующий день рано утром Рейф пошел доить свою корову. Там в коровнике уже стояла молодая девушка, самая прекрасная из всех, которых он когда-либо видел.

— Доброе утро, Рейф, — сказала девушка. — Меня зовут Мэг, и я пришла помочь тебе нести королевский пирог.

Она улыбнулась так мило, что сердце Рейфа забилося от радости. Девушка была одета в короткую синюю юбочку и белый передник, а на золотистых кудрях красовался изящный белый поварской колпак. Она достала из под передника маленький голубой молочник.

— Я принесла этот молочник для сливок, — сказала она, — но пока он полон красной земляники тебе на завтрак. Подои корову, Рейф, затем мы с тобой позавтракаем и отправимся в путь.

Точно в счастливом сне, Рейф сделал все, как ему сказали. Они весело позавтракали вместе молоком, ягодами и пшеничным хлебом, который девушка принесла с собою. Затем Мэг сняла сливки в голубой молочник и Мэг с Рейфом отправились в путь.

Дойдя до базарной площади, они увидели огромную толпу.

— Эй, Рейф! Рейф! — кричали ему со всех сторон, потому что все его знали и любили. — Иди сюда! Пойдем с нами!

Но Рейф ответил:

— Нет, я пойду в шествии вместе с другими поварами. У меня есть пирог для короля.



-Пирог! Пирог! — закричали окружающие добродушно. — Посмотрите-ка на пирог Рейфа! Из чего он сделан Рейф? Из кузнечиков или из мышей?

Все знали, как он беден.

Но Рейф в ответ только улыбался, протискиваясь дальше к тому месту, где стояли повара, которые также напутствовали его шутками. Когда он увидел удивительные пироги со всех сторон, он вздохнул и покачал головой, печально смотря на собственное приготовление. Девушка, уловившая его взгляд, сказала: — Не унывай, Рейф. Ты даешь королю все лучшее, что имеешь. Большого никто сделать не может.

Толпа ждала. Стрелки огромных часов на базарной площади медленно ползли по циферблату и остановились на полудне.

Наконец раздался звук трубы, возвещающий, что король и его молодая супруга прибыли и что городской голова отвел их на королевские места, на балконе, выстроенном впереди ратуши. Затем настала новая длинная пауза. Городской голова произносил речь, а речь эта была очень длинна. Новый сигнал трубы заставил процессию двинуться дальше.

Все участвующие весело зашагали по улицам, переполненным веселой, но голодной толпой. Впереди шли отряды солдат и группы музыкантов; за ними следовали ряженые и девушки с цветами, городские гильдии и все представители искусств и ремесел. Когда компания белоголовых поваров стала приближаться к королю, он весело рассмеялся и сказал:

— Повара! Ну теперь мы увидим что-нибудь путное — я уже порядочно проголодался.

Молодая королева прошептала:

— И я также!

Показались и пироги. Боже, какие здесь были пироги! Некоторые из них несли на плечах сильные мальчишки, другие везли упряжки пони; все они были обвиты цветами, украшены надписями, и все они были один наряднее другого. Пироги один за другим мелькали мимо голодного короля, и ни один из этих



пирогов не был настоящим пирогом! Улыбка мало-помалу сбежала с лица короля.

Здесь был удивительный огромный пирог в форме корабля, снабженный мачтами и парусами, с полным экипажем, состоящим из кукол. Был здесь и удивительный румяный пирог в форме птичьего гнезда: когда он проезжал мимо короля, — крышка сразу открылась и из него вылетело двадцать четыре дрозда, поднявшихся в воздух с веселой песенкой.

— Прощай, обед! — вздохнул король, печально смотря им вслед.

Королева слегка подтолкнула его локтем и сказала:

— Тсс! Ведите себя прилично, Ваше величество! — Но и у нее стало все более и более вытягиваться от голода лицо.

Проехал еще пирог в повозке, в которую было впряжено шесть мулов. Он казался совершенно горячим, потому что от него струился пар. Но, когда он поравнялся с королем, он взорвался с громким треском, осыпав всю королевскую трибуну дождем из цветов.

— Клянусь честью! — воскликнул король. — Я думал, что это конец всего торжества; но, по-видимому, еще нет. Вот еще едут пустые пироги!

Королева понюхала флакончик с солью и стала еще бледней.

Наибольший восторг вызвал пирог Роджера, который везли четыре белых лошади. Доехав до короля, колесница с пирогом остановилась; крышку с пирога сняли, и сидящие на ложе из роз десять очаровательных младенцев замахали пухленькими ручками и начали петь. Королева в восторге наклонилась вперед и даже забыла про свой голод:

— Какая прелесть! Какие души! — сказала она. Ах, это самый прекрасный из всех пирогов!

Роджер слышал ее слова и весь вспыхнул от радости и гордости. Но король проворчал:

— Г-м! Они на вид довольно вкусны, но, клянусь честью, надеюсь, что это конец, — дольше мне уже невмочь терпеть, или я скоро обращусь в людоеда!



— Ваше величество!.. — возразила королева.

Но король прервал ее.

— А что это там несут? — закричал он. — По-видимому, это что-то дельное!

К балкону приближались Рейф и хорошенькая девушка, замыкавшие шествие. Они шли рядом, оба в белых колпаках и передниках: он с аппетитно зарумяненным пирогом в руках; она с молочником, полным золотистых сливок.

Когда Рейф и Мэг поравнялись с королем и королевой, они обернулись и Рейф почтительно поклонился, держа пирог как можно выше. Толпа хотела увлечь их дальше, но король стукнул посохом о пол и порывисто указал на пирог.

— Стой! — закричал он. — Что это там у тебя?

Все остановились и вытаращили глаза.

Рейф снова поклонился.

— Это пирог, Ваше королевское величество, — сказал он, — просто яблочный пирог.

— И сливки, чтобы облить его, — проговорила молодая девушка, снова делая реверанс.

— Яблочный пирог! — воскликнул король. — Никогда не слышал, чтобы делали яблочные пироги! Пирог должен быть начинен сочным мясом! — В голосе его звучало неопределимое удивление.

— В него кладут масло и сахар, Ваше величество, а также порошок, натертый от удивительного ореха. Не отведаете ли вы его, Ваше величество? — Рейф протянул пирог королю.

— И полейте его сливками — густыми, золотистыми, жирными сливками! — сказала Мэг, произнося эти слова так, будто они таяли у нее на устах.

— Давайте сюда пирог! — почти прокричал голодный король. — Я сейчас вникну в это дело. — И вытащив широкий кинжал из-за пояса, он схватил пирог и вонзил его в самую середину. Затем принялся с живостью втягивать в себя пряный аромат; глаза его стали совсем круглыми от восторга, и он аппетитно причмокнул губами!



— Прозакладываю свой скипетр, что он превкусный! — закричал король. —  
Поддай-ка мне сюда сливки, красавица!

Маленькая девушка подошла ближе и аккуратно полила изрезанный пирог сливками, и без дальнейших церемоний король начал есть его с конца кинжала. После первого же куска он воскликнул:

— Пища фей! Пирог нимф! Повар, ты истинный волшебник!

Он продолжал есть с таким аппетитом, что можно было опасаться, что очень скоро ничего не останется. Но королева потянула его за рукав:

— Оставьте и мне немножко, Ваше величество, — попросила она.

И, почтительно извинившись, король передал ей все, что осталось, с сожалением наблюдая, как она доедала все, до последней крошки.

— Я никогда не ела ничего вкуснее этого! — воскликнула она. — Мне необходим рецепт этого пирога.

— А мне необходим сам повар! — закричал король, обращаясь к Рейфу. — Ты должен поехать со мною и готовить мне подобные пироги три раза в день. Да, да, я буду есть их и утром за кофе, — настаивал он в ответ на возражение королевы.

Тут Гуго, городской голова, приподнялся на своем месте.

— Ваше величество, — сказал он, низко кланяясь, — не соблаговолите ли вы указать мне пирог, наиболее понравившийся вам, чтоб я мог велеть поставить его на почетное место и дать награду изготовившему его?

— Этого я никак не могу, — сказал король, — потому что пирог этот уже не существует. Он здесь, прибавил король, поглаживая себя по широкому поясу.

— Но отдайте приготовленный вами приз этому доброму человеку, которому я теперь дарю титул барона Яблочно-Пирожного. Барон, носите это кольцо в память об удовольствии, доставленном мне вашим пирогом. — Он снял с пальца великолепный перстень с рубином и передал его Рейфу.

— А вот это для девушки, — сказала королева, снимая роскошное жемчужное ожерелье и набрасывая его на кудри Мэг.



Главный повар города Роджер стоял возле и рвал на себе волосы при виде происходящего.

Тогда подъехала упряжка белых волов, везших фургон, в котором лежали призы. Городской голова подал бич Рейфу с искренним поздравлением.

— А теперь садись и поедem со мною, — сказал король.

Но Рейф колебался.

— Ваше величество, — ответил он, — я не вижу никакой возможности сделать вам еще пирог, подобный тому, который вам так понравился. У меня нет больше волшебного ореха, который придал ему такой аромат.

Король нахмурил брови.

— Как! Такого пирога больше не будет? Это первый и последний? Я очень недоволен этим!

Тогда маленькая Мэг выступила вперед.

— Волшебный орех — это мускатный орех, — сказала она. — Я знаю, где лежит большой запас подобных орехов. Это мое приданое.

— А-а! — воскликнул король радостно, — ты должна выйти замуж за барона Яблочно-Пирожного, чтобы он мог употребить твое приданое в нашу пользу.

Рейф и девушка украдкой посмотрели друг на друга.

— Ты согласна, дорогая моя? — спросила королева, улыбаясь Мэг.

— Да, — прошептала она, и щеки ее приняли цвет румяных яблок.

— Ну конечно! — воскликнул Рейф, когда королева взглянула на него; но затем он снова смутился.

— Ваше величество, — сказал он, — я не могу оставить моих бедных родственников. Никто не согласится готовить для них по моим ценам.

— От меня зато ты получишь какую угодно цену, — сказал король.

Рейф почтительно поклонился.

— Вы оказываете мне огромную честь, — сказал он смиренно. — Но я не могу бросить своих бедных, свой дом, свою корову и свою яблоню. Уверю вас, что это невозможно.



Король рассердился и гневным жестом поднял свой посох. Но королева положила руку ему на плечо.

— А почему бы ему не жить, где ему угодно, если он все равно сможет печь пироги для нас? — заметила она. — Курьер на быстрой лошади может их привозить нам каждый день. Тогда у нас действительно будут совершенно такие же пироги, так как они начинены будут такими же яблоками. Эти пироги, наверно, будут вкуснее всех.

— Пожалуйста, Ваше величество! — повторил Рейф, точно эхо.

— Пожалуйста, — молила королева.

Король покашлял, поворчал, но наконец сдался:

— Но помните, барон Яблочно-Пирожный, что вы мне должны доставлять ежедневно три вкусных пирога, за которыми будет приезжать мой самый быстрый курьер.

Да благословит небо Ваше величество, — сказали Рейф и Мэг, низко кланяясь. Затем Рейф посадил Мэг в фургон рядом со ста мешками с мукой и мешком с серебром, и под крики ликующей толпы они направили волов к маленькому домику под сенью яблони, где их ждала маленькая корова.

И здесь они зажили счастливо и весело, делая ежедневно три яблочных пирога для короля за огромную цену и кормя своих любимых соседей-бедняков совсем даром.

#### **Вопросы и задания к сказке:**

- Кто готовил вкуснее: Рейф или Роджер?
- Что для Рейфа и Роджера было самым важным в работе?
- Как вы думаете, почему Рейф все-таки решил принять участие в конкурсе пирогов?
- Почему яблоня Рейфа приносила такие вкусные яблоки, а его корова давала такое вкусное и жирное молоко?
- В сказке описана традиционная кухня Западной Европы эпохи феодализма. Попросите детей, используя дополнительную литературу, рассказать о том,





какие мучные изделия были наиболее популярными в разных странах в разные исторические эпохи.

- Расскажите о человеке, который печет самые вкусные мучные изделия.
- Как и чем вы помогли бы Рейфу в его работе?
- Представьте, что королева назначила Рейфа главным пекарем королевства. Как вы думаете, что изменится в жизни королевства благодаря ему?
- Представьте, что Рейф взял вас к себе в ученики, и расскажите о том, чему и как он вас научил.
- Придумайте рецепт сказочного пирога, приносящего людям счастье.

### **Рисунок «Сказочные пироги»**

Нарисуйте пироги, описанные в сказке.

### **Письменная работа «Гимн хлебу»**

Каждый по очереди говорит какое-либо слово, которое у него ассоциируется с хлебом, например: вкусный, хрустящий, сдобный, ароматный, теплый, сытный, мягкий, кормилец, бутерброд и т.д. Все сказанное детьми записывается на доске.

Затем дети по группам пишут гимн хлебу, используя слова записанные на доске. После того как каждая группа прочитает свой гимн, дети пишут сочинения о том, какой хлеб им больше всего нравится, и почему.

### **Задание на дом**

**Придумайте рецепт волшебного пирога, который вы испекли бы своей маме на день рождения, и нарисуйте этот пирог.**

**Работа по домашнему заданию:**

**ВОЛШЕБНЫЕ РЕЦЕПТЫ**



Из рисунков работ детей делается выставка «Пирог для маминого дня рождения».

### **Творческое задание «Отгадай рецепт»**

Попросите нескольких детей дома вместе со своими мамами или бабушками испечь какое-либо мучное изделие, например: торт, печенье, блины, пирог и т.д., и принести его на занятие. Все принесенное детьми раскладывается на большие тарелки. В каждой тарелке должно быть по одному куску от всего принесенного. Затем дети делятся на несколько групп и получают по большой тарелке с выпечкой. Дети должны попробовать все, что у них на тарелке, а потом рассказать, из чего и как пеклось то или иное изделие.

После того как все группы расскажут о том, как пеклись разные мучные изделия, хозяева этих изделий говорят, какая группа ответила более правильно. Побеждает группа, которая меньше всего ошиблась.

**Примечание:** хозяева мучных изделий не становятся членами групп. Они составляют жюри.

### **Сочиняем сказку «Пирог мудрости»**

Дети делятся на группы и получают карточки с названиями разных качеств. Каждая группа должна придумать рецепт пирога того качества, которое ей досталось на карточке, например: пирога любви, доброты, нежности, справедливости и т.д.

Затем представители от групп рассказывают всем, как и из чего пеклись их пироги, а затем сочиняют сказку о том, что произойдет в их семье, если они съедят пирог того или иного качества.

### **Игра «Мудрый пекарь»**

Один из детей — мудрый пекарь. Остальные по очереди должны заказать пекарю какие-либо мучное изделие к тем или иным событиям или торжествам,



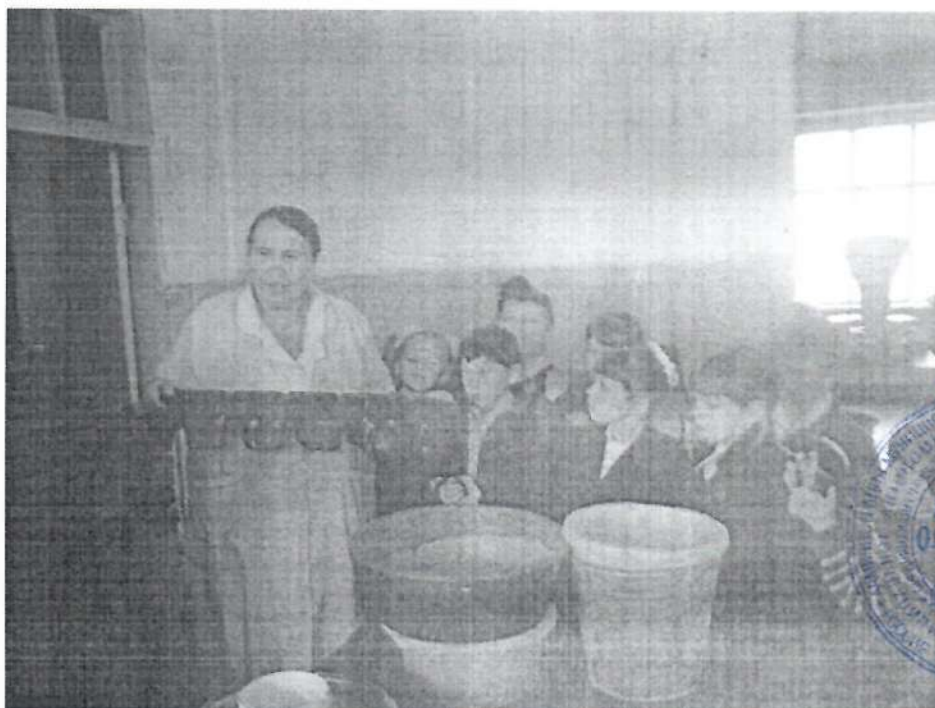
например: к свадьбе, рождению ребенка, дню рождения мамы, встрече с друзьями, пикнику, поездке на поезде, путешествию через пустыню, горы и т.д. Педагог заранее раздает детям карточки с разными событиями или торжествами. Умелый пекарь должен посоветовать, какое мучное изделие лучше всего подходит к тому или иному событию, и объяснить почему.

Например: в путешествие через горы лучше всего взять с собой вафельный хлеб или хлебцы, потому что они наиболее легкие; к дню рождения мамы лучше всего приготовить пирог с начинкой из тех продуктов, которые она больше всего любит.

Если пекарь не может дать совет в том или ином случае, пекарем становится тот, кто просит совета, и игра продолжается. Побеждает пекарь, который даст больше всего мудрых советов.

### **Сценка «Испечем пирог»**

Поделить детей на пары. Один человек в паре — пекарь, а другой — король (министр, ученый, отец большого семейства). Попросите каждую пару придумать небольшую сценку-диалог между пекарем и посетителем пекарни, заказывающем пекарю какой-либо пирог.



## **Знакомство с профессией ветеринара.**

**Цель:** познакомить учащихся с содержанием профессии ветеринара.

### **Задачи:**

- прививать уважительное отношение к людям труда и профессиям сельского хозяйства;
- показать значение трудовой деятельности в жизни человека.

### **Ветеринар - специалист**

#### **Краткая характеристика профессии**

Деятельность ветеринара связана как с лечением, так и с профилактикой болезней животных. Эта деятельность включает в себя медицинские и косметические процедуры, а также ветеринарно-санитарный контроль. Работа ветеринара может проходить в предоставлении консультаций в клиниках или лабораториях, а также непосредственно на ферме или на домашнем подворье. В процессе работы специалист использует медицинские инструменты, лекарственные препараты и химические реактивы.

Охрана здоровья сельскохозяйственных и промысловых животных направлена на достижение главной цели - способствовать росту поголовья скота и птицы, а значит, увеличению производства мяса, молока, яиц и других продуктов питания. Это важнейшая задача, которая стоит перед ветеринарными службами. Ветеринарная наука занимается также изучением возбудителей инфекционных болезней у животных, модернизацией способов массовых профилактических прививок, практикуемых в животноводстве и др.

Ветеринарный врач ведет постоянную борьбу с болезнями, общими для человека и животных. Ими человек заражается от больных или переболевших животных, через полученные от них продукты и сырье. Ветеринарная служба контролирует санитарное качество мяса, молока и других продуктов животноводства. Ветеринарный врач следит, чтобы работники ферм четко соблюдали правила зооигиены, контролирует



санитарное состояние доильных агрегатов, молочного инвентаря и т.п. Все сельскохозяйственные животные находятся под постоянным надзором ветеринарного врача. Ветеринарный врач проводит ветеринарно-санитарную экспертизу, определяя доброкачественность продуктов, поступающих в продажу, в сфере общественного питания. В ряде случаев ветеринарный врач может накладывать запрет на продажу непригодных продуктов или проводит их конфискацию. Для ветеринара характерны: повышенная наблюдательность и внимание к мелочам, аккуратность, терпение, выдержка, умение контактировать с людьми и, конечно, любовь к животным.

Недостатки профессии выражены и ненормированном рабочем дне и неравномерной (чаще повышенной) загруженности работой, особенно в период массового окота скота, Практикуются также частные командировки различной длительности.

Человек издревле стремился одомашнить диких животных. Это был непростой труд, требующий постоянного ухода и внимания. Люди, которые умели распознавать и лечить болезни домашних животных, ценились и пользовались уважением.

Самые древние домашние животные - собаки. Их человек одомашнил примерно за 12-19 тыс. лет до н.э. Следующие по старшинству - козы, овцы, свиньи, наконец, крупный рогатый скот (около 5 тыс. лет до н.э.).

Сведения о врачевании скота передавались пастухами, жрецами, скотоводами из поколения в поколение, а когда появилась письменность, их заносили на папирус, пергамент, дощечки, а потом - на бумагу.

Древнейшие сведения о лечении животных относятся к IV в. до н.э. В Древнем Египте ветеринарию преподавали вместе с другими науками: уже тогда имелись специалисты по болезням животных. Историки установили, что в государствах долины Тигра и Евфрата с древних времен знали науку излечения животных, имели понятие о многих болезнях, пытались их предупредить.



В Индии, Китае, Палестине были люди, профессионально занимавшиеся ветеринарией. В древнеиндийских сборниках «Веды», в китайских «Чжоуских ритуалах», в иранском каноне «Авесте» содержатся древнейшие указания по лечению болезней животных.

На Руси в письменных источниках первые упоминания о профессиональных ветеринарах появились в X-XIII вв. Но долгое время главной мерой борьбы с болезнями (эпизоотиями) был карантин - изолировали больных животных, запрещали передвижения скота. Ветеринарных специалистов называли тогда «коневыми лекарями», «кровопусками», «коновалами».

Свои знания они передавали от отца к сыну, учились на практике. Только в XVI-XVII вв. стали появляться, рукописные и печатные книги по ветеринарии, например: «Аптека ободовая», «Книга лекарственная о конских болезнях». «Скотный лечебник».

Первой из стран Европы готовить кадры ветеринаров стала Россия. В 1733 г, в селе Хорошево, под Москвой, было открыто ветеринарное учебное заведение конюшенная школа. В настоящее время в нашей стране насчитывается более 31 тыс. ветеринарных учреждений - ветеринарных станций, лечебниц, участков, лабораторий, где работают более 120 тыс. ветеринарных врачей. 200 тыс. ветфельдшеров.

### Вехи истории

- **Четвертое тысячелетие до н.э.** - появились древнейшие сведения о лечении животных (Египет, Индия);
- **VII в. до н.э.** - в библиотеке ассирийского царя Ашшурбанипала стали храниться тексты по ветеринарии;
- **I в. до н.э.** - в трудах римского ученого Колумелла «О сельском хозяйстве» впервые упоминаются термины «ветеринарная медицина», «ветеринар»;
- **X-XIII вв.** - возникновение профессиональной ветеринарии на Руси;
- **XVI-XVIII вв.** - на Руси появились первые законодательные акты по



ветеринарии, рукописные и печатные книги о лечении скота:

- **31 марта 1715 г.** - издан указ Петра I об открытии грех специальных «коновальных» школ в Москве и Лубнах;
- **1733 г.** - в селе Хорошево, под Москвой, впервые в Европе открыто ветеринарное учебное заведение - конюшенная школа:
- **1761 г.** - открыта ветеринарная школа в г. Лионе (Франция);
- **1832 г.** - законы по ветеринарии впервые внесены в Свод законов Российской империи;
- **1846 г.** - начал выходить журнал «Записки ветеринарной медицины и скотоводства». В Петербурге создано первое Общество ветеринарных врачей.

### Вопросы и ответы

*Какая птица самая большая?*

Страус самая большая из всех ныне живущих птиц. Его рост - 2,5 метра, то есть если он встанет на цыпочки, то достанет головой до потолка! И еще страус - самая тяжелая птица. Он весит, как взрослый пони. У страуса самый большой размах крыльев - до 3,4 метра. Страусы не умеют летать, но зато бегают они со скоростью до 72 километров в час - быстрее, чем львы и многие другие звери.

*Кто быстрее всех летает?*

Гага летает со скоростью 100 километров в час. Но рекордсмен по скорости полета - сокол сапсан. Когда он камнем падает на добычу, то развивает скорость более 200 километров в час.

*Какая птица самая маленькая?*

В тропических лесах живут птички колибри размером с бабочку и даже меньше. Кубинский колибри-шмель (еще называют колибри-муха) - самая маленькая птичка на Земле. Она без труда может, сесть на кончик карандаша.

*Различают ли животные цвета?*

Собака не различает цветов, но ее обоняние полностью компенсирует этот недостаток. Кошки тоже не различают цветов. Обезьяны обладают очень



хорошим чувством цвета, а вот большинство других млекопитающих, и бык в том числе, не видят цветов. Причины этого явления состоит в том, что большинство таких животных охотятся ночью, когда различение цветов и вовсе не нужно. Более того, сами они имеют тусклую окраску, так что подобная способность не имеет большого значения в их жизни.

### ***Все начинается с детства***

*(из воспоминаний ветеринара Н.И. Бородкина)*

Чтобы стать ветеринаром - хорошим ветеринаром! - надо родиться с любовью к животным. Сколько помню себя, был от всех четвероногих без ума.

Первое животное, которое я вылечил, была наша собачка. Я тогда в класс во второй ходил. Ей досталось в собачьей драке: ухо было разодрано, лапа повреждена, шея искутана. Я подстриг волосы вокруг ран, смазал мазью Вишневского, перевязал, и воспаления не было! Ухо, хоть и осталось рваным, зажило. Я ходил довольный и гордый. И даже когда соседская злая коза меня самого изрядно потрепала, любовь к животным не прошла...

Надо сказать, что животные чувствуют, как человек к ним относится, и отвечают любовью на любовь.

### **Отрывки из литературных произведений об отношении человека к животным**

... Школа была за селом у церкви. Когда Филиппов шел по своей слободе, собаки не трогали его, они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филиппов бросился бежать, собаки за ним. Филиппов стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик и отогнал собак...

*Л. Толстой. «Филиппок».*

### **Загадки**

Мордочка усатая.

Шубка полосатая.

Часто умывается,





А с водой не знается.

*(Кошка)*

Среди двора

Стоит копна,

Спереди вилы,

Сзади метла.

*(Корова)*

Лежит под плетнем

И крутит хвостом.

Ничего не болит.

А все стонет.

*(Лошадь)*

Не прядет, не ткет,

А людей одевает.

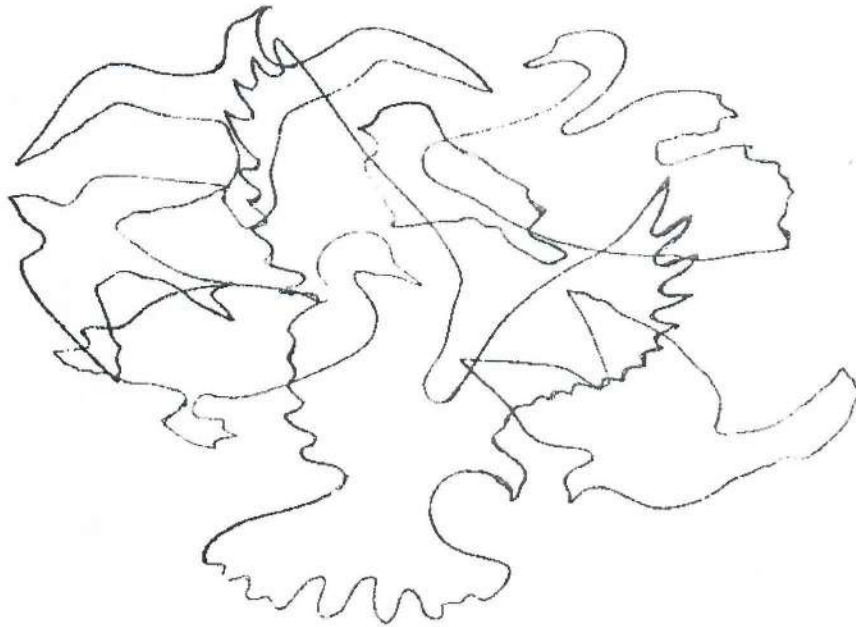
*(Овца)*

|       |                |     |
|-------|----------------|-----|
| ЛГ'■  | А              |     |
|       |                |     |
| ХОМЯК | КОРОВА         | КОТ |
|       | Λ * I<br>M * ■ |     |
| КРЫСА | КОНЬ           |     |



### Запутанный рисунок

Какие птицы изображены на картинке? Какие из них перелетные? Какие зимующие?



*Ответ:* утка, лебедь, ласточка, орел, чайка, голубь, воробей.

### Вопросы для самопроверки

1. Чем занимается ветеринар?
2. Когда впервые люди начали лечить животных?
3. Питомцы Театра зверей имени В.Л. Дурова - кто они?
4. Различают ли животные цвета?
5. Кто из животных считается долгожителем, а кто самым быстрым?

### Знакомство с профессией садовника.

**Цель:** знакомство школьников с содержанием труда садовника.

#### Задачи:

- формировать положительное отношение к рабочим профессиям;
- представить положительные стороны труда садовода.

#### Игра «Что растет в саду»



Один из детей — садовник. Он выходит на середину круга. Остальные получают карточки с рисунками разных цветов, фруктов и овощей. Дети по очереди рассказывают о своем цветке, фрукте или овоще, не называя его. Садовник должен угадать, о чем идет речь. Если цветок, фрукт или овощ угадан, он переходит в корзинку к садовнику — ребенок отдает ему свою карточку. Задача садовника — набрать в свою корзину как можно больше даров сада.

Игра может проигрываться несколько раз с разными садовниками. Самый удачливый тот садовник, который наберет самую полную корзину.

## БЕСЕДА

### Вопросы и задания для беседы:

- Есть ли у вас свой сад или огород? Кто за ним ухаживает?
- Отличаются ли по вкусу овощи и фрукты, выращенные своими руками от овощей и фруктов, купленных в магазине?
- Что должен знать, по-вашему мнению, каждый **хороший садовник**?
- Каким человеком должен быть *хороший садовник*? Расскажите о каком-либо своем знакомом *садовнике*.
- Хотели бы вы изучать в школе науку о том, как возделывать сад и огород?

Если бы вы были директором школы, как бы вы организовали обучение детей этой науке?

### Прочитайте сказку:

## ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ О САДОВНИКЕ

*Н.Абрамцева*

Много-премного лет назад жил маленький-премаленький удивительный городок. В нем вокруг каждого дома рос сад: яблоневый, или черешневый, или грушевый, или персиковый, или еще какой-нибудь. Жители городка очень любили навещать и приглашать друг друга к себе. По делам и просто так. Каждый день они писали письма: «Уважаемый сосед (в маленьком городке все



соседи)! Вы давно не заходили в черешневый дом!» Или «Дорогой друг (в городке все были друзьями)! Вас ждут хозяева в яблоневоm саду».

А почтальону говорили:

— Будьте добры, пожалуйста, отнесите письмо тому- то или тому- то. Почтальон ничего не путал, ведь городок совсем маленький. Но однажды случилась неприятность. Почтальон нес три очень важные записки с просьбой зайти: пекарю — к хозяйке яблоневого сада, гончару — в дом вишневоy, аптекарю — в персиковый.

И вдруг налетел ветер. А у ветра было в тот день озорное, почти разбойничье настроение.

Вырвал ветер у почтальона записки-приглашения, перемешал и унес. Полетели письма, а потом ветер осторожно опустил их в сад... садовника. Так уж захотел ветер. Садовник уже очень давно выращивал цветы. Разные. Красивые.

Некрасивых цветов не бывает. Цвели в саду садовника желтые и белые нарциссы, красные розы, белые и розовые маргаритки...

Когда у кого-нибудь из горожан был день рождения, или другое торжество, или просто хорошее настроение — каждый мог прийти к садовнику и для каждого он подбирал цветы.

А калитка сада, увитая крупными голубыми вьюнами, с удовольствием пропускала всех-всех. Сам садовник никогда цветов не разносил. Даже в гости ни к кому не ходил. Потому что каждому самому было приятно зайти в его чудесный сад, единственный в городе цветочный сад.

Оттого и удивился садовник, когда к нему прилетели просьбы-приглашения зайти к хозяевам яблоневого, вишневого и персикового садов. Откуда было знать садовнику, что не его ждали, а пекаря, гончара и аптекаря. Ведь письма начинались словами: «Уважаемый сосед...»



Садовник приготовил несколько разных букетов, потому что не знал, какие цветы нужны, и осторожно уложил букеты в корзину. Сначала он решил зайти в яблоневый дом. Радостно, но удивленно встретила хозяйка садовника.

— Ах, какая приятная неожиданность! Сейчас должен прийти наш уважаемый пекарь. Я собиралась заказать ему шесть булок с маком, потому что я жду в гости дорогих тетушек.

Теперь удивился садовник и показал случайно попавшую к нему записку, предназначенную пекарю.

— Ах, — всплеснула руками хозяйка, — я, конечно, очень рада вам, досточтимый садовник. Но как же быть с булочками для тетушек?

— Да, — сказал садовник, — кажется, произошла большая неловкость. Я, право, сожалею, но я, право, не виноват. А булочки... Может быть, это в какой-то степени заменит вашим тетушкам булочки?

И садовник вынул из своей корзины большущий букет золотых шаров. Их золотые шапочки немного походили на золотистые булочки.

Сейчас самое время сказать, что «цветы были волшебные, а потому незамедлительно превратились в булочки», но я рассказываю не сказку, а правдивую историю, и потому цветы остались просто цветами.

А садовник поднял свою корзину с цветами и отправился в вишневый сад. Но там, как ты знаешь, ждали гончара. Потому что у главного кувшина в доме, у кувшина для молока, отбилась ручка. Потому хоть и рады были садовнику, но...

Красные обыкновенные тюльпаны, которые подарил садовник хозяйке сада, не превратились в новый, такой нужный кувшин. Просто цветы не умели превращаться в полезные вещи.

А вот и персиковый сад. Его хозяйева с нетерпением ждали аптекаря, потому что у их дочери очень болела голова. Не было у садовника целебной настойки, а потому лучшее, что он мог подарить девочке, был букет светло-лиловых фиалок. ...И вот вечер. Грустит садовник в своем чудесном саду.



Кажется, что подвел он хозяев и яблоневого сада, и вишневого, и особенно перикового...

Вдруг скрипнула калитка, задрожали граммофончики вьюна. И в сад вошла хозяйка сада яблоневого. Женщина держала в руках огромное расписное блюдо, полное чудесных красных и желтых яблок.

— Милый садовник, — сказала она, — большое-пребольшое спасибо, а эти яблоки шлют вам мои тетушки. Им так понравились ваши золотые шары, что они решили поселиться в нашем городе насовсем. Садовник очень обрадовался и очень удивился. И вновь задрожали голубые вьюнки на калитке. Пришла хозяйка вишневого сада. Она принесла красивый пирог с вишнями.

— Милый садовник, — сказала она, — кувшин для молока — вещь, конечно, незаменимая и необходимая, но, когда мы поставили в кувшин с отбитой ручкой ваши красные тюльпаны, нам стало ясно, совершенно ясно, что для молока нужен просто другой кувшин. Доволен садовник, что и говорить.

И снова задрожали голубые вьюны на калитке. Прибежала девочка из перикового сада. Прибежала, высыпала в траву из своего передника розовые персики.

Ах, садовник! Уважаемый садовник! Голова у меня не болит! Совсем! Эти фиалки! Ваши фиалки! Разрешите мне завтра, и послезавтра, и потом, и каждый день приходить к вам за фиалками.

И убежала. Один остался садовник. Задумался. Не понимал он, как сумел заменить и уважаемого пекаря, и умелого гончара, и почтенного аптекаря. Ведь он просто садовник, просто цветы выращивает.

Одной простой вещи не знал **садовник**: не бывает цветов просто. Все цветы чудесные. Все цветы волшебные.

Не веришь? А ты поверь. Я не сказку рассказываю, а правдивую историю.

**Вопросы и задания к сказке:**



- Какими качествами и навыками должен обладать садовник, чтобы все цветы и деревья в его саду были счастливы?
- Если во дворе вашего дома будет разведен фруктовый сад, что изменится в жизни его жителей?
- Если бы вы были садовником, какие цветы вы вырастили бы в своем саду?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда цветы улучшали ваше настроение или помогали вам выздороветь?
- Представьте, что вместе с садовником из сказки вы работаете в его чудесном саду. Расскажите, как и чем вы ему будете помогать.
- Расскажите о волшебном цветке, приносившем людям счастье, и придумайте ему имя.

### **Письменная работа «Идеальный садовник»**

Дети делятся на группы. Одна группа представляет овощи, другая — фрукты, третья — цветы, четвертая — садовые ягоды. Каждая группа должна описать портрет садовника своей мечты. Затем дети пишут сочинение на тему «Идеальный садовник».

### **Игра «Садовник-лекарь»**

Один из детей — садовник, остальные получают карточки с рисунками разных фруктов, овощей или цветов. Каждый от лица того или иного обитателя сада рассказывает садовнику о своей проблеме. Садовник должен ответить, как он будет лечить разных обитателей сада.

Например: *ягоды малины несладкие; моркови тесно на грядке и т.д.* Если моркови тесно на грядке, ее надо прополоть; если ягоды малины несладкие, ее кусты надо пересадить на более светлое место и т.д. Если садовник не знает, как помочь разным овощам, фруктам и цветам, он получает штрафное очко. Самый лучший тот садовник, который наберет меньше всего штрафных очков. После игры педагог вместе с детьми более детально обсуждают, как помочь разным обитателям сада.



Примечание: педагог заранее готовит информацию о том, как правильно ухаживать за садовыми и огородными культурами.

### **Творческое задание «Мы садовники»**

Разделите детей на несколько групп. Одна группа рисует букет цветов из сада; другая — придумывает рецепт праздничного фруктового торта из фруктов, выращенных в саду; третья — придумывает рецепт витаминного салата из овощей, выращенных на огороде, четвертая — придумывает название для нового сорта дынь или арбузов и рассказывает, чем этот сорт отличается от остальных и т.д.

### **Задание на дом**

Прочитайте в энциклопедии информацию о цветах и растениях, которые садовник вырастил в своем саду, нарисуйте их и подготовьте о них небольшой рассказ.

