

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.06.2024 года протокол №10
председатель _____
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Кружка «Волшебная радуга»

Уровень программы ознакомительный

Срок реализации программы 1 год (34 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программ: модифицированная

Автор-составитель: Смольникова Яна Владимировна

Ст. Новолеушковская, 2024

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Волшебная радуга»
общекультурной направленности
(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Ф.И. Ярового станицы Новолеушковской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Смольникова Яна Владимировна
Краткое описание программы	Программа "Волшебная радуга" направлена на приобретение детьми познавательного интереса к нетрадиционной технике изобразительного искусства, умений и навыков рисования, а также формирование сенсорных способностей: глазомера, зрительной оценки пропорций, чувства цвета, ритма, наблюдательности, что ведёт к общему развитию творческих способностей: воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год

Возрастная категория	От 7 до 10 лет
Цель программы	развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.
Задачи программы	• Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием; • ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов; • содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги); • создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса; • развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера; • формирование чувства цвета; • воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; • содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
Ожидаемые результаты	• Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое. • Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно - нравственном развитии человека; • Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

	• Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; • Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; • Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером и пр.), а также декоративного искусства и дизайна; •
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Неадаптированная
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	Ноутбук; Проектор;

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ:
ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Календарный учебный график

Формы аттестации

Методические материалы

Список литературы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурной направленности «Волшебная радуга» для обучающихся начальных классов разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования второго поколения.

Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ. Данная программа внеурочной деятельности предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной

1.2. Цели и задачи программы.

Целью учебной программы является – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру,
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;

- совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Основными принципами образовательного процесса в рамках данной образовательной программы являются:

- Принцип преемственности (содержание более сложного курса основывается на знаниях, умениях и навыков, полученных на более ранних этапах)

- Принцип практической направленности (умение применять полученные ЗУН в другие сферы, осознание ребёнком того, что это ему всё пригодится)

- Принцип доступности (процесс усвоения знаний, умений и навыков учитывает возрастные особенности обучающихся)

- Принцип сотрудничества (ребёнок всегда может обратиться за помощью к педагогу, педагог -его друг и старший помощник)

- Принцип гуманно- личностного подхода к каждому ребёнку (поддержка личности, уважения и любви к ребёнку, веру в его творческие силы)

- Принцип опоры на личный опыт педагога.

- Принцип комплексности обучающих, развивающих и воспитательных воздействий (это даёт гарантию на развитие творческого потенциала личности ребёнка).

• Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие **виды** занятий:

рисование с натуры,

рисование на тему и иллюстрирование,

декоративная работа с элементами дизайна, аппликация,

беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие **типы**:

- приобретение новых знаний (руководитель сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;

- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством руководителя);

- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;

- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы учащихся.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. В зависимости от особенностей темы и содержания работы предполагается сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Общая характеристика учебного курса.

Данная программа внеурочной деятельности НОО «Волшебная палитра» поможет учащимся освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Программа «Волшебная радуга» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

1.3. Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Деятельность педагога направлена на достижение успеха своего воспитанника, для этого необходимо:

- Мотивация ребёнка на освоение нового и интересного для него вида деятельности (экскурсии, выставки работ педагога и ребят)
- Целеполагание и прогнозирование воспитательного процесса (показ готовых изделий и возможность их использования в повседневной жизни)
- Определение содержания учебно-воспитательного процесса
- Постановка воспитательных задач
- Запланированная конкретная деятельность в учебно- воспитательном процессе
- Использование форм и методов воспитания (похвала, поощрение, одобрение)
- Организация и проведение учебно-воспитательных занятий. Усложнение и повышение требовательности к обучающемуся в ходе совместной деятельности, изготовления подарка родным и друзьям.
- Организация и проведение итогового дела (выставки, открытого занятия, конкурсных работ)

- Анализ и оценка результатов деятельности (подведение итогов, анкетирование, выдача благодарственных писем, фотографирование лучших работ и их авторов)

- Коррекция учебно-воспитательного процесса (анализ педагогом своей собственной деятельности, корректировка учебной программы)

В процессе обучения огромное внимание уделяется практическим занятиям, на которых выполняется творческие работы.

Успех реализации программы зависит от определённых условий:

- Высокий профессионализм педагога
- Оснащённый кабинет
- Методическое обеспечение и адаптация образовательной программы к особенностям обучающихся

- Создание доброжелательной, радостной, дружеской атмосферы занятий

- Учебный процесс:

- $\frac{3}{4}$ всего времени отводится на практическую деятельность

- объекты творчества должны быть значимы для самих обучающихся

- система усложняющихся заданий

- на занятиях предусматривается творческий и исполнительский компонент

- создание увлекательной атмосферы занятий

- знакомство с историческим наследием, народными традициями

- использование различных методов диагностики для определения уровня развития творческого потенциала личности детей.

- - Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- - Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- - В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- - Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- - Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- - Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в

конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности:

✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

✓ освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных, декоративно-прикладных;

✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

✓ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

✓ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Способами определения результативности деятельности являются:

- наблюдение за работой учеников,
- устный фронтальный опрос,
- беседа,
- выставки:
 - ✓ однопдневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
 - ✓ постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
 - ✓ тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.
- создание портфолио (сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях, также в портфолио ученика могут включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.д.)

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Характеристика видов деятельности учащихся.	Отметка о выполнении
1	Вводное занятие. Почему здорово уметь рисовать.	Перечисляют основные правила по организации места занятий, руководствуются этими правилами во время организации самостоятельных занятий. Соблюдают правила техники безопасности во время самостоятельных занятий.	
2	Деревья-листья карандашами	Знакомятся с правилами, законами, приёмами, графическими и живописными техниками, материалами, инструментами необходимыми для работы.	
3	Домик у леса. Разные виды штриховки цветными карандашами	Знакомятся с основами цветоведения, материалами, инструментами, техниками акварельной живописи и гуашевыми красками. Учатся различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах. Правильно обращаются с художественными материалами; -осваивают различные приемы работы штриховки; -получают различные цвета и их оттенки	
4	Букет из кленовых листьев в технике штампования и разбрызгивания	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создают рисунок осеннего листа акварелью или гуашью.	
5	Открытка ко дню учителя. Осенний букет	Наблюдают за природой, учатся видеть красоту в природе, в ее элементах. Создание композиции.	
6	Орнамент на осеннюю тему	Знакомятся с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Передают в своих самостоятельных работах формы, очертания и цвета осеннего дерева	

7	Осеннее дерево	Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомятся с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень», учатся анализировать, сравнивать, обобщать. Выполнение осеннего пейзажа акварелью без предварительного карандашного наброска	
8	Дары осени: фрукты, овощи, грибы	Продолжают работать над осенним пейзажем акварелью без предварительного карандашного наброска	
9	Осенняя аллея	Осваивают основы декоративно-прикладного искусства. Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельно выполняют узоры Хохломской росписи.	
10	Декоративный пейзаж	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Передают настроение в творческой работе с помощью холодного цвета, композиции.	
11	Рисунок «Осень в городе»	Создают творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть). Изображение зимнего дерева с использованием тампона.	
12	Краски осени	Пользуются рисовальными материалами, присматриваются к разным пятнам.	
13	Конкурсно-выставочная программа	Рисуют узоры и декоративные элементы по образцам.	
14	Снежинки	Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в карандашом.	
15	Украшаем варежки орнаментом	Обучаются простейшими средствами передавать основные события. Выполняют рисунок в цвете (гуашь, акварель).	
16	Смешной снеговичок	Обучаются умению простейшими средствами передавать сказочных персонажей сказок. Работают над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции,	

		объёма. Выполняют коллективное панно.	
17	Дед Мороз и Снегурочка	Продолжают работать над выразительными средствами в рисунке. Передают настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. Завершают работу над коллективным панно.	
18	Рисуем Рождество	Получают опыт зрительных впечатлений. Изображение спинки ящерицы или коры дерева.	
19	Пошаговое рисование животных	Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной и многоцветной монотипии.	
20	Пошаговое рисование птиц	Осваивают первичные навыки птиц.	
21	Зимний пейзаж: день	Знакомятся с натюрмортом как жанром изобразительного искусства. Используют краски (смачивание, разведение, смешение), изменяют цвета в зависимости от освещения. Создают с натуры рисунок натюрморта.	
22	Зимний пейзаж: ночь	Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.	
23	Животные Арктики	Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.	
24	Животные Антарктиды	Знакомятся с основными законами композиции, выбор главного композиционного центра. Выполняют	

		упражнение на заполнение свободного пространства на листе; совершенствуют навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, пространственного положения, цвета предметов.	
25	Рисунок на тему Масленицы	Осваивают правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Учатся анализировать, сравнивать, обобщать	
26	Рисуем деревья в разных техниках	Знакомятся с произведениями живописи русских художников, с произведениями литературы русских поэтов. Рисуют на основе наблюдений или по представлению деревья	
27	Открытка к 8 марта	Знакомятся с произведениями мирового искусства в жанре портрета.	
28	Пейзаж “Ранняя весна”	Знакомятся с произведениями народных художественных промыслов России.	
29	Весеннее дерево в цвету: рисование точками и пятнами гуашью	Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке.	
30	Пейзаж “Облака”	Самостоятельно выбирают и применяют выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательно выполняют работы. Изображают с натуры, по памяти и воображению бабочки.	
31	Пейзаж “Закат”	Ведут наблюдения в окружающем мире. Учатся анализировать, сравнивать, и передавать их типичные черты.	
32	Рисуем цветы	Закрепляют знания об особенностях художественного творчества.	

33	Летний пейзаж	Выполняют рисунок в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).	
34	Итоговое занятие	Обобщают изученное. Самостоятельно выполняют рисунок на свободную тему. Вместе с педагогом дизайнерски оформляют работы за год.	

2.2 Оценивание работы воспитанников:

- по результатам конкурсов, выставок с анализом творческих работ;
- по результатам творческих работ на итоговой выставке;
- по уровню положительной динамики развития каждого воспитанника.

Форма подведения итогов работ по программе – итоговая выставка творческих работ в конце учебного года.

2.3 Методические материалы

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение включает минимально-допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов) а также оборудование классной комнаты с учетом особенностей учебного процесса в начальной школе и специфики изучаемого курса.

Учебные пособия:

натуральные пособия (объекты живой и неживой природы) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схемы, таблицы), плакаты Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, проектор, мультимедийная доска

2.4 Список рекомендуемой литературы

- Павлова О. В. Изобразительное искусство. 1- 4 класс: поурочные планы по учебнику В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной. - Волгоград: Учитель, 2007. - 175 с.
- Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. - Волгоград: Учитель, 2008. - 139 с.
- Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 191 с.
- Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. - М.: Аквариум, 1998. - 54 с.
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. - М.: Просвещение, 1996. - 64 с.

- Федотова И. В. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». - Волгоград: Учитель, 2007. - 119 с.
- Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 - 234 с.
- Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. - М.: Астрель: АСТ, 2005. - 68 с.
- Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

**Перечень оборудования центра цифрового и гуманитарного профилей
"Точка роста"
в МБОУ СОШ № 6 им. Ф. И. Ярового ст. Новолеушковской**

Инфраструктурный лист				
№ п / п	Наименование оборудования	Краткие примерные технические характеристики	Ед. изм	Количество
1	2	3	4	5
1	Урок технологии			
1	Аддитивное оборудование			
1 . 1 . 1	3D-принтер	Тип принтера: FDM, FFF. Материал (основной): PLA. Количество печатающих головок: 1. Рабочий стол: с подогревом. Рабочая область (XYZ): от 180x180x180 мм. Максимальная скорость печати: не менее 150 мм/сек. Минимальная толщина слоя: не более 20 мкм. Закрытый корпус: наличие. Охлаждение зоны печати: наличие.	шт.	1
1 . 1 . 2	Пластик для 3D-принтера	Материал: PLA, совместимость с п. 1.1.1	шт.	10
1	Компьютерное оборудование			

· 2				
1 · 2 · 1	МФУ (принтер, сканер, копир)	Тип устройства: МФУ. Цветность: черно-белый. Формат бумаги: не менее А4. Технология печати: лазерная. Разрешение печати: не менее 1200x1200 точек. Автоподатчик бумаги: наличие	шт ·	1
1 · 2 · 2	Ноутбук мобильног о класса	Форм-фактор: трансформер. Жесткая клавиатура: требуется. Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется. Сенсорный экран: требуется. Угол поворота сенсорного экрана (в случае неотключаемой клавиатуры): 360 градусов. Диагональ сенсорного экрана: не менее 11 дюймов. Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net): не менее 2100 единиц. Объем оперативной памяти: не менее 4 Гб. Объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб. Время автономной работы от батареи: не менее 7 часов. Вес ноутбука: не более 1,45 кг. Стилус в комплекте поставки: требуется. Корпус ноутбука должен быть специально подготовлен для безопасного использования в учебном процессе (иметь защитное стекло повышенной прочности, выдерживать падение с высоты не менее 700 мм, сохранять работоспособность при попадании влаги, а также иметь противоскользящие и смягчающие удары элементы	шт ·	10

		<i>на корпусе): требуется. Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: требуется.</i>		
<i>1 . 3</i>	<i>Аккумуляторный и ручной инструмент</i>			
<i>1 . 3 . 1</i>	<i>Аккумуляторная дрель-винтовёрт</i>	<i>Число аккумуляторов в комплекте: не менее 2. Реверс: наличие. Наличие двух скоростей. Рекомендуемое количество: не менее 2 шт.</i>	<i>шт .</i>	<i>2</i>
<i>1 . 3 . 2</i>	<i>Набор бит</i>	<i>Держатель бит: наличие. Соответствие п. 1.3.1. Количество бит в упаковке: не менее 25 шт.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>
<i>1 . 3 . 3</i>	<i>Набор сверл универсальный</i>	<i>Типы обрабатываемой поверхности: камень, металл, дерево. Соответствие п. 1.3.1. Количество сверл в упаковке: не менее 15 шт. Минимальный диаметр: не более 3 мм.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>
<i>1 . 3 . 4</i>	<i>Многофункциональный инструмент (мультитул)</i>	<i>Многофункциональный инструмент должен обеспечивать: сверление, шлифование, резьбу, гравировку, фрезерование, полировку и т. д. Возможность закрепления цанги - от 0,8 мм: наличие.</i>	<i>шт .</i>	<i>2</i>
<i>1 . 3 . 5</i>	<i>Клеевой пистолет</i>	<i>Функция регулировки температуры: наличие. Диаметр клеевого стержня: 11 мм. Питание от электросети: наличие. Ножка-подставка: наличие.</i>	<i>шт .</i>	<i>3</i>

1 . 3 . 6	Набор запасных стержней для клеевого пистолет а	Совместимость с клеевым пистолетом, п.1.3.5 Количество стержней в наборе: не менее 10 шт.	шт .	3
1 . 3 . 7	Цифровой штангенц иркуль	Материал: металл. Корпус дисплея: пластик. Глубиномер: наличие.	шт .	3
1 . 3 . 8	Электрол об-зик	Функция регулировки оборотов: наличие. Скобовидная обрезиненная рукоятка: наличие. Регулятор частоты хода - наличие. Регулировка наклона подошвы - наличие. Лазерный маркер - наличие	шт .	2
1 . 3 . 9	Набор универсал ь-ных пилков для электроло б-зика	Совместимость с электролобзиком п. 1.3.8. Количество пилков в наборе: не менее 5 шт.	шт .	2
1 . 3 . 1 0	Ручной лобзик	Глубина: не менее 280 мм. Длина лезвия: не менее 120 мм.	шт .	5
1 . 3 . 1 1	Канцелярс -кие ножи	Нож повышенной прочности в металлическом или пластиковом корпусе. Металлические направляющие: наличие.	шт .	5
1 . 3 . 1 2	Набор пилков для ручного лобзика	Совместимость с ручным лобзиком п. 1.3.10. Количество пилков в упаковке: не менее 10 шт.	шт .	5
1	Учебное оборудование			

· 4				
1 · 4 · 1	<i>Шлем виртуальной реальности</i>	<i>Шлем виртуальной реальности. Наличие контроллеров: 2 шт. Разрешение: не менее 1440 x 1600 на глаз. Встроенные стереонаушники: наличие. Встроенные микрофоны: наличие. Встроенные камеры: не менее 2 шт. Возможность беспроводного использования. Совместимость с ПК - рекомендуется.</i>	<i>комплект</i>	<i>1</i>
1 · 4 · 2	<i>Ноутбук виртуальной реальности</i>	<i>Разрешение экрана: не менее 1920x1080 пикселей. Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 9500 единиц. Производительность графической подсистемы (по тесту PassMark Videocard Bench-mark http://www.videocardbenchmark.net): не менее 11000 единиц. Объем оперативной памяти: не менее 8 Гб. Объем памяти видеокарты: не менее 6 Гб. Объем твердотельного накопителя: не менее 256 Гб. Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется. Наличие цифрового видеовыхода, совместимого с поставляемым шлемом виртуальной реальности: требуется. Предусмотренная ОС с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и</i>	<i>шт.</i>	<i>1</i>

		<i>общесистемных приложений: требуется.</i>		
1 . 4 . 3	<i>Фотограмметрическое программное обеспечение</i>	<i>Программное обеспечение для обработки изображений и определения формы, размеров, положения и иных характеристик объектов на плоскости или в пространстве.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>
1 . 4 . 4	<i>Квадрокоптер, тип 1</i>	<i>Форм-фактор: устройство или набор для сборки. Канал связи управления квадрокоптером: наличие. Максимальная дальностью передачи данных: не менее 2 км. Бесколлекторные моторы: наличие. Полетный контроллер: наличие. Поддержка оптической системы навигации в помещении: наличие. Модуль фото/видеокамеры разрешением не менее 4К: наличие. Модуль навигации GPS/ГЛОНАСС: наличие. Пульт управления: наличие. Аккумуляторная батарея с зарядным устройством: наличие. Программное приложение для программирования и управления квадрокоптером, в том числе для смартфонов: наличие.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>
1 . 4 . 5	<i>Квадрокоптер, тип 2</i>	<i>Форм-фактор: устройство или набор для сборки. Канал связи управления квадрокоптером: наличие. Коллекторные моторы: наличие. Полетный контроллер с возможностью программирования: наличие. Поддержка оптической системы навигации в</i>	<i>шт .</i>	<i>3</i>

		<i>помещении: наличие. Модуль Wi-Fi видеокамеры: наличие. Камера оптического потока: наличие. Аккумуляторная батарея с зарядным устройством: наличие. Программное приложение для программирования и управления квадрокоптером, в том числе для смартфонов.</i>		
<i>1 . 4 . 6</i>	<i>Смартфо н</i>	<i>Совместимость с квадрокоптером п. 1.4.4 Диагональ экрана: не менее 6.4. Разрешение экрана: не менее 2340x1080 пикселей. Встроенная память: не менее 64 ГБ. Оперативная память: не менее 4 Гб. Емкость аккумулятора: не менее 4000 мАч. Вес: не более 200 гр.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>
<i>1 . 4 . 7</i>	<i>Практиче с-кое пособие для изучения основ механики, кинемати ки, динамики в начальной и основной школе</i>	<i>Конструктор для практико-ориентированного изучения устройства и принципов работы механических моделей различной степени сложности для глубокого погружения в основы инженерии и технологии. Позволяет собирать модели, в том числе с электродвигателем (кран, шагающий механизм, молот, лебедка и т. д.).</i>	<i>шт .</i>	<i>3</i>
<i>2</i>	<i>Оборудование для шахматной зоны</i>			
<i>2 . 1</i>	<i>Комплект для обучения шахмата м</i>	<i>Шахматы - материал фигур и доски: дерево. Часы шахматные - механические или электронные.</i>	<i>ком пле кт</i>	<i>3</i>
<i>3</i>	<i>Медиазона</i>			
<i>3 .</i>	<i>Фотоаппа рат с</i>	<i>Количество эффективных пикселей: не менее 18 млн.</i>	<i>шт .</i>	<i>1</i>

1	объективно м	Разъем для микрофона 3,5 мм: наличие. Запись видео: наличие.		
3 . 2	Карта памяти для фотоаппа ра-та	Объем памяти: не менее 64 Гб. Класс: не ниже 10. Совместимость с п 3.1.	шт .	2
3 . 3	Штатив	Максимальная нагрузка: не менее 2 кг. Максимальная высота съемки: не менее 148 см.	шт .	1
3 . 4	Микрофон	Длина кабеля: не менее 3 метров. Совместимость с п 3.1. Возможность подключения к ноутбуку/ПК/фотоаппарату: наличие.	шт .	1
4	Оборудование для изучения основ безопасности жизнедеятельности и оказания первой помощи			
4 . 1	Тренажёр -манекен для отработк и сердечно- лёгочной реанимац ии	Манекен взрослого или ребенка (торс и голова или в полный рост). Переключение режимов «взрослый/ребенок»: опционально. Коврик для проведения сердечно-легочной реанимации: наличие.	ком пле кт	1
4 . 2	Тренажёр -манекен для отработк и приемов удаления инородног о тела из верхних дыхатель ных путей	Манекен взрослого или ребенка (торс и голова). Переключение режимов «взрослый/ребенок»: опционально. Устройство должно быть оборудовано имитаторами верхних дыхательных путей и сопряженных органов человека (легких, трахеи, гортани, диафрагменной перегородки).	ком пле кт	1
4 . 3	Набор имитато ров травм и поражени й	Набор для демонстрации травм и поражений на манекене или живом человеке, полученных во время дорожно- транспортных происшествий, несчастных случаев, военных	ком пле кт	1

		<i>действий. Количество предметов в наборе: не менее 15 шт.</i>		
4 . 4	<i>Шина складная</i>	<i>Шины транспортные иммобилизационные складные для рук и ног. Функция складывания - требуется. Функция фиксации угла - рекомендуется</i>	<i>ком пле кт</i>	<i>1</i>
4 . 5	<i>Воротник шейный</i>		<i>шт .</i>	<i>1</i>
4 . 6	<i>Табельные средства для оказания первой медицинской помощи</i>	<i>Кровоостанавливающие жгуты, перевязочные средства. Наличие медицинских препаратов в комплекте недопустимо.</i>	<i>ком пле кт</i>	<i>1</i>
5	<i>Наименование раздела (Мебель)</i>			
5 . 1	<i>Комплект мебели</i>	<i>Стол для шахмат: не менее 3 шт. Стул (табурет) для шахматной зоны: не менее 6 шт. Стол для проектной деятельности: не менее 3 шт. Стул для проектной зоны: не менее 6 шт. Кресло-мешок: не менее 6 шт.</i>	<i>ком пле кт</i>	<i>1</i>
6	<i>Программное обеспечение, распространяемое бесплатно</i>			
6 . 1	<i>Программное обеспечение для 3D-моделирования</i>	<i>Облачный инструмент САПР/АСУП, охватывающий весь процесс работы с изделиями — от проектирования до изготовления</i>	<i>лиц енз ия</i>	<i>-</i>
6 . 2	<i>Программное обеспечение для подготовки и 3D-моделей к печати</i>	<i>Инструмент для перевода формата файла из одного типа в другой, понятный 3D-принтеру (п. 1.1.1). Наличие русского языка. Применяется также для масштабирования изделий, расположения на рабочем столе, установки</i>	<i>лиц енз ия</i>	<i>-</i>

		<i>параметров печати и т. д.</i>		
--	--	----------------------------------	--	--