

Урок . Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»

Педагогические задачи: создать условия для ознакомления с творчеством И. С. Соколова-Микитова; обучения читательской самостоятельности, делению текста на логические законченные части; эмоционально-эстетического воспитания любви к природе; способствовать развитию навыка беглого, сознательного выразительного чтения; репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления; умений аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать		
Планируемые результаты		
Предметные: познакомятся с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек»; научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Метапредметные: <i>познавательные:</i> анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; <i>регулятивные:</i> читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; <i>коммуникативные:</i> отбирают аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознают цель своего высказывания	Личностные: называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к своей Родине

Организационная структура урока

Этап урока	Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия)	Формируемые способы деятельности
1	2	3	4
I. Организация начала урока	<i>Проверяет готовность учащихся к уроку. Дает общую установку на урок. Приветствует обучающихся..</i> – Я желаю вам доброго утра, удачного дня и хорошего настроения. Повернитесь друг к другу – улыбнитесь. А теперь улыбнитесь мне	Сообщают о готовности к уроку. Определяют самоготовность («настроен ли я слушать учителя, воспринимать материал урока»)	Умеют слушать в соответствии с целевой установкой, принимают и сохраняют организационные задачи
II. Актуализация опорных знаний. 1. Проверка домашнего задания.	<i>Проверяет домашнее задание. Проводит беседу о проделанной работе.</i>	Отвечают на вопросы учителя. Рассказывают о выполненной дома работе. Участвуют в игре.	Выдвигают гипотезу и обосновывают ее. Осуществляют актуализацию личного жизненного опыта. Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.

Продолжение табл.

1	2	3	4
2. Речевая разминка	<i>Организует речевую разминку, развивающую технику чтения (правильное произношение слогов и слов без искажения их звукового состава) и осознание читаемого текста.</i> – Прочитайте скороговорку с вопросительной интонацией. – Прочитайте с утвердительной интонацией. – Прочитайте с сердитой интонацией. – Прочитайте с веселой интонацией. – Прочитайте с ускорением. Бобры храбры идут в боры; Бобры для бобрят добры. – Найдите однокоренные слова. Подберите другие родственные слова к ним. (<i>Бобры, бобрят, бобриха, бобровый.</i>)	Выполняют речевую зарядку. Отвечают на вопросы учителя по речевой разминке	
III. Сообщение темы урока. Определение целей урока	– Отгадайте загадки. Есть на речках лесорубы В серебристо-бурых шубах. Из деревьев, веток, глины Строят прочные плотины. <i>(Бобры.)</i> – Что вы знаете о бобрах? – Что вы знаете о зайцах? – Как вы думаете, почему мы начали урок с рассказа о бобрах и зайцах? (<i>Сегодня</i> Что за зверь лесной Встал, как столбик, под сосной И стоит среди травы – Уши больше головы. Длинное ухо, комочек пуха, Прыгает ловко, любит морковку. <i>(Заяц.)</i>	Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы учителя, формулируют цель урока. По названию произведения определяют тематическую и эмоциональную направленность текста, выделяют главных героев. Под руководством учителя определяют задачи чтения	Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Анализируют, находят общее и различия, делают выводы. Осознанно и произвольно строят

Продолжение табл.

1	2	3	4
	<i>будем читать о них.)</i> – Правильно, главными героями рассказа будут бобры и заяц. Прочитайте тему урока. – Определите цели урока, используя опорные слова: • Мы познакомимся с... • Мы узнаем... • Мы вспомним... • Мы будем уметь... • Мы сможем поразмышлять... – Поднимите руку, кто это произведение еще не читал. – Как вы думаете, о чем это произведение? Как вы думаете, о ком или о чем будет произведение с таким названием? <i>(Предположения учащихся о том, кого могут звать Листопадничком.)</i> – Как вы думаете, когда, в какое время года будут происходить события в этом произведении? Почему? – Как называют зайцев, родившихся осенью? У нас в семье большая радость, Пусть листья падают, летят, В канавке теплой, под осинкой, Три листопадничка лежат. – Как вы думаете, что могло бы произойти осенью с этим героем? – Предположите, каков жанр этого произведения: рассказ или сказка? – Вы попытались предположить, о ком пойдет речь и что будет происходить в произведении, опираясь только на его название. – Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения; познакомимся с биографией И. С. Соколова-Микитова	и составляют план чтения	речевое высказывание в устной форме
IV. Подготовка к восприятию произведе-	<i>Рассказывает о творчестве писателя, свой рассказ сопровождает показом портрета автора произведения (см. ресурсный материал).</i> – Что вы узнали об авторе?	Слушают рассказ учителя, рассматривают фотографии, портрет автора.	Осуществляют анализ объектов

Продолжение табл.

1	2	3	4
ния. Знакомство с биографией автора	– Когда и где он родился? – Где он учился? – Кем работал? – Как он жил последние годы?	Задают вопросы о творчестве автора	с опорой на визуализацию, выделяют последовательность развития сюжета
V. Работа над содержанием текста. 1. Работа с толковым словарем.	<i>Проводит словарную работу.</i> – Объясните значение слов, выражений, записанных на доске. Проверьте свои ответы по толковому словарю. Хатка – жилище бобра и некоторых других водяных животных, сделанное из сучьев или стеблей тростника, осоки и т. п., скрепленных илом. Штукатур – тот, кто занимается штукатурением стен, потолков и т. п. Ходко (разг.) – легко и быстро. Кладовая – помещение для хранения продуктов питания, товаров, оборудования, сырья и т. п. Место хранения корма, запасов на зиму (в дупле, норе и т. п.) у животных. Охапка – количество чего-либо, которое можно взять, унести, обхватив руками, рукой. Мигом – очень быстро. Выдра – крупный зверь с вытянутым, гибким телом обтекаемой формы. Длина тела – 55–95 см, хвоста – 26–55 см, масса – 6–10 кг. Лапы короткие, с плавательными перепонками. Хвост мускулистый, непушистый. Окраска меха: сверху темно-бурая, снизу светлая, серебристая. Остевые волосы грубые, но подпушь очень густая и нежная. Строение ее тела приспособлено для плавания под водой: плоская голова, короткие лапы, длинный хвост и ненамокающий мех. Волей-неволей – несмотря на нежелание, вынужденно. Долговязый (разг.) – очень высокий, худой и нескладный (о человеке). Плотина – гидротехническое сооружение, перегораживающее водоток или водоем для подъема уровня воды. – Что означают выражения: «золотой лист», «долговязые журавлята», «хороших тумачков надавал», «как пуля вылетел из воды»?	Работают с толковым словарем.	Осуществляют анализ произведения. Осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной форме, обосновывают свое мнение. Согласовывают усилия по решению учебной задачи. Договариваются и приходят к общему мнению. Учитывают мнение соседа по парте. Осуществляют контроль по результату

1	2	3	4
2. Первичное чтение произведения. 3. Беседа по содержанию прослушанного	<i>Организует первичное прослушивание текста из аудиохрестоматии, предварительно осуществив целевую установку.</i> – Сейчас вы прослушаете текст в исполнении артистки Большого театра. <i>Проводит работу по обсуждению текста после первичного прослушивания.</i> – Понравилось ли вам произведение? – Выразите свое мнение о произведении одним словом. – Что вам особенно понравилось в этой истории? – Как вы думаете, это рассказ или сказка? Докажите. <i>(Это сказка, так как животные разговаривают, путешествуют.)</i> – Какая эта сказка? <i>(Авторская.)</i> – Изобразите схему сказки. Вы должны выбрать нужные элементы <i>(см. ресурсный материал)</i>. – Чему учит это произведение? – От чьего лица ведется рассказ? – О ком это произведение? – В какое время года появились зайчата? – Почему зайчат, родившихся в эту пору, называют листопадничками? Кто их так называет? – Где живут зайцы? – Какие правила нужно соблюдать, гуляя в лесу? – Как вы думаете, можно ли брать домой маленьких зайчат? Почему? – Почему зайчонок побежал за журавлями в теплые страны? – О жизни каких еще животных осенью мы узнаем из этого рассказа? – Какие еще птицы улетают на юг? Почему? – Как помочь птицам, которые остаются на зиму у нас? – Как животные готовятся к зиме? – Как бобры строили свою плотину? – Как бобры спасали Листопадничка? – Как вы считаете, «Листопадничек» – это сказка или рассказ? – Найдите животных, которые спрятались в слове «Листопадничек». <i>(Лиса, слон, осел, антилопа.)</i>	Прослушивают текст. Отвечают на вопрос, определяют жанр произведения. Отвечают на вопросы учителя. Аргументируют свою точку зрения	

1	2	3	4
VI. Повторное чтение и анализ произведения. 1. Повторное чтение произведения. 2. Беседа по содержанию прочитанного.	<i>Организует повторное, выборочное чтение и обсуждение содержания произведения.</i> – Прочитаем рассказ еще раз и подумаем: могло так быть на самом деле? Почему? – Это рассказ или сказка? Докажите. <i>(Это сказка, потому что герои-животные разговаривают, путешествуют.)</i> – Какая мечта была у маленького зайчика? Почему она появилась? – Как улетали журавли? – Как вели себя другие звери? – Кого встретил зайчонок во время путешествия? – Как провел зайчонок зиму? – Почему зайчонок остался в хатке бобров? – Чем похожи бобр и зайчик? Чем отличаются? – Какие качества вы бы хотели взять у главных героев произведения? – Каким вы увидели зайчонка? Какими качествами мы можем наделить маленького зайчика? – Опишите Листопадничка, каким он был, обосновывая свой выбор: • мечтатель, фантазер (мечтает улететь в теплые края); • непослушный (убежал из дома, ослушался маму); • любознательный (задает вопросы бобрам); • терпеливый (всю зиму жил в хатке у бобров); • добрый (помогал нянчить бобрят); • заботливый (кормит бобрят); • смелый (научился плавать); • любящий (скупает и вспоминает старую мать-зайчиху и маленьких братьев, живя в хатке у бобров). – Дайте характеристику бобрам, обосновывая свой выбор: • трудолюбивые (строят плотину, хатку в два этажа; таскают палки; хвостом	Читают произведение по цепочке. Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. Участвуют в коллективной беседе и дискуссии, корректируют, изменяют свою точку зрения. Делают выводы и свои ответы подтверждают выдержками из текста произведения. Дают характеристику Листопадничка, сверяя с образцом.	Выразительно читают. Понимают на слух ответы обучающихся. Слушают собеседника. Строят понятные для собеседника высказывания. Аргументируют свою точку зрения. Осуществляют анализ с целью нахождения соответствия заданному эталону. Формулируют свое мнение и позицию. Строят монологические высказывания. Адекватно используют речевые средства для решения различных

		Дают характеристику	коммуникативных задач.
--	--	---------------------	------------------------

1	2	3	4
3. Выборочное чтение.	пришлепывают, как штукатур лопаткой; ходят на работу); • запасливые (готовят корм на зиму); • гостеприимные (приютили зайца); • заботливые (волнуются за бобров); • смелые (выгнал выдру из хатки; помогает зайчику при наводнении); • чистоплотные (прибирают свою хатку, любят чистоту и порядок). <i>Организует дискуссию, выслушивает мнения учащихся, подводит итог.</i> – Выберите самую точную пословицу, которая больше всего подходит к теме нашего урока. Объясните свой выбор. • Много спать – дела не знать. • Дома и стены помогают. • Всякий кулик свое болото хвалит. • Чужая сторона – дремучий бор. • <u>В гостях хорошо, а дома лучше!</u> • Друзья познаются в беде. – Какую истину вы сегодня поняли, открыли для себя? О чем вас заставила задуматься сказка? – Какие слова в этом отрывке помогают понять чувства зайчонка? – Согласны ли вы с автором, что заяц был храбрым и почему? Подберите синонимы к слову «храбрый». – А как вы понимаете слово «отчаянный»? – Найдите и зачитайте, как Листопадничек ушел из дома. – Найдите и зачитайте, как жилось зайчику у бобров. – Найдите и зачитайте, как произошла встреча Листопадничка с матерью? – Что наблюдали маленькие зайчата вокруг себя?	бобров, сверяя с образцом. – Надо дорожить своей Родиной, любовью близких. Они главная опора в жизни. – «Крепко-крепко», «возле матери», «в родном гнезде». – Да, не побоялся трудностей. Смелый, отважный, мужественный. – Совершил необдуманный поступок.	Делают выводы, извлекают информацию из различных источников. Аргументируют свою позицию. Планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации

Продолжение табл.

1	2	3	4
4. Чтение по ролям.	– Что вызывало тревогу и слезы зайчат? – Как их успокаивала мама? – Какое желание не давало покоя одному из зайчат и на какой поступок оно его толкнуло? – Какой можно сделать вывод? – Какую пословицу вы можете подобрать к этой сказке? • На чужой стороне и весна не красна. • На чужой сторонushке рад своей воронushке. – Какой же вывод мы можем сделать из прочитанного рассказа? – Найдите отрывок, в котором говорится о разговоре зайчика с бобрами. Прочитайте его. Во время чтения отметьте карандашом всех действующих лиц. Назовите действующих лиц этого отрывка. Давайте прочитаем его по ролям. – Разгадайте кроссворд (см. ресурсный материал). К л ю ч е в о е с л о в о : листопадничек.	Лучше родного дома и родной мамы нет никого на свете.	
VIII. Домашнее задание	Объясняет домашнее задание. • Написать свои пожелания зайчику на осенних листочках и положить их в корзину. • Подготовить пересказ от лица Листопадничка. • Придумать свою версию того, как зайчик провел зиму.	Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы	Осознают, принимают, сохраняют учебные задачи

Окончание табл.

1	2	3	4
	- Нарисовать иллюстрацию к наиболее понравившемуся фрагменту. - Представьте, что путешествие Листопадничка продолжилось. Какие еще приключения могли бы с ним произойти? Придумать свой рассказ		
IX. Итог урока. Рефлексия	<i>Оценивает результаты выполнения заданий на уроке, в том числе и результаты чтения. Организует подведение итогов урока обучающимися. Предлагает оценить свою работу на уроке, заполнив таблицу самооценки. Проводит беседу по вопросам:</i> – Что особенно заинтересовало вас во время урока? – Что нового узнали на уроке? – С каким произведением вы сегодня познакомились? Кто его автор? – Что означает слово «листопадничек»? – Почему автор дал такое название рассказу? Можно ли его озаглавить иначе? – Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? О чем заставляет задуматься? Продолжите предложения: Мне понравилось... Мне показалось интересным... Я восхищаюсь... Если бы я был художником, то... Если бы я был автором, то... – Понравилась ли вам работа на уроке? – А теперь оцените свою работу, настроение. У вас на столах лежат изображения зайчиков, на доске три полянки, которые могут соответствовать вашему настроению. Выберите нужную и прикрепите туда зайчика. – Мне понравилось с вами общаться, и думаю, наш урок пойдет вам на пользу. В заключение мне бы хотелось прочесть слова Н. Рыленкова: «Читайте, дорогие ребята и уважаемые взрослые, глубоко патриотичные книги Ивана Сергеевича Соколова-Микитова. Произведения писателя позволят вам полнее и ярче ощутить многообразие жизни, увидеть немало прекрасного, на что мы порой не обращаем внимания в повседневных заботах. И пусть чтение книг И. С. Соколова-Микитова доставит вам огромную радость»!	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке. Проводят самооценку, рефлексия	Осуществляют самоконтроль учебной деятельности

Ресурсный материал к уроку

РАССКАЗ УЧИТЕЛЯ О И. С. СОКОЛОВЕ-МИКИТОВЕ

И. С. Соколов-Микитов родился в 1892 г. Прожил он 83 года. Рос в простой, трудовой русской семье, среди просторов Смоленщины.

Детство прожил в деревне. В молодые годы служил моряком на пароходах торгового флота, путешествуя по всему свету.

Но все время он тосковал по родной земле и при каждой возможности возвращался к милым сердцу рощам, дубравам родной Смоленщины.

Последние 20 лет жизни писатель жил в доме на берегу Волги. В этих сказочных местах он создан цикл рассказов о родной природе.

С трепетной любовью он рассказывает о лесных обитателях – зверях и птицах российских лесов.

Большинство произведений записаны со слов старого ослепшего писателя его женой и внуком. Главная мысль его творчества – бережное отношение к природе и всему живому, окружающему нас на земле.