



# Киноуроки в школах России

---

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОЕКТ

# О ПРОЕКТЕ

## ИСКУССТВО НА СЛУЖБЕ ВОСПИТАНИЯ

"КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ" – ЭТО ИННОВАЦИОННАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАНИЯ. В РАМКАХ ПРОЕКТА СОЗДАЮТСЯ КИНОУРОКИ – ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ О ДРУЖБЕ, СПРАВЕДЛИВОСТИ, БЛАГОРОДСТВЕ И ДРУГИХ НРАВСТВЕННЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ КАЧЕСТВАХ.

---

### Цель проекта

создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей

### Миссия проекта

воспитание поколений выпускников школ 2030–2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности



# Авторы проекта

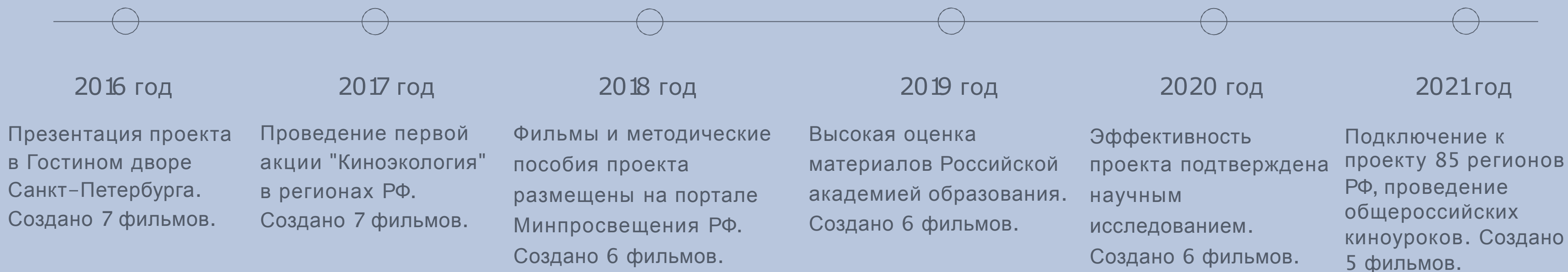


Меркулов Виктор Александрович  
автор Всероссийского народного проекта  
"Киноуроки в школах России", продюсер

Дубровская Елена Владимировна  
сценарист, режиссер Всероссийского народного  
проекта "Киноуроки в школах России",  
директор АНО ЦРИТС "Интелрост"



# История проекта



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА (1-4 КЛАССЫ)	СРЕДНЯЯ ШКОЛА (5-9 КЛАССЫ)	СТАРШАЯ ШКОЛА (10-11 КЛАССЫ)
<b>1 КЛАСС</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• МЕЧТА</li> <li>• РАДОСТЬ ЗА ДРУГОГО</li> <li>• ДРУЖБА</li> <li>• МУЖЕСТВО</li> <li>• ПОМОЩЬ ВМЕСТО ОСУЖДЕНИЯ</li> <li>• ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• ОТЗЫВЧИВОСТЬ</li> <li>• ВОООБРАЖЕНИЕ, ФАНТАЗИЯ</li> <li>• ПАТРИОТИВИМ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• СМЕЛОСТЬ, ОТВАГА</li> <li>• ЕДИНСТВО СЛОВА И ДЕЛА</li> <li>• ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОСТЬ</li> <li>• СЧАСТЬЕ</li> <li>• ВЗАИМОПОМОЩЬ</li> <li>• СОВЕСТЬ</li> <li>• ТВОРЧЕСКАЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• ЛИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЧЕЛОВЕКА ПЕРЕД САМИМ СОБОЙ)</li> <li>• УСЕРДИЕ, ДОБРОСОВЕСТНОСТЬ</li> <li>• ЧУТКОСТЬ</li> <li>• ПРИМЕР</li> <li>• УБЕЖДЕННОСТЬ, ИДЕЙНОСТЬ</li> <li>• НАХОДЧИВОСТЬ, СМЕКАЛКА</li> <li>• СОЛИДАРНОСТЬ</li> <li>• ДОВЕРИЕ</li> <li>• ТЕРПЕНИЕ</li> <li>• ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ К СЕБЕ И ДРУГИМ</li> <li>• ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ</li> <li>• АКТИВНОСТЬ</li> <li>• ОПТИМИЗМ</li> <li>• ПРИНЦИПИАЛЬНОСТЬ</li> <li>• ИСКРЕННОСТЬ</li> <li>• ИНИЦИАТИВА</li> <li>• САМОКРИТИКА</li> <li>• ПРОСТОТА</li> <li>• ВЫДЕРЖКА, СДЕРЖАННОСТЬ</li> <li>• ВОСХИЩЕНИЕ</li> <li>• МОТИВ, ПОБУЖДЕНИЕ</li> <li>• СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• ОБДУМАННОСТЬ ДЕЙСТВИЙ</li> <li>• МИРОЛЮБИЕ</li> <li>• ТЕРПИМОСТЬ</li> <li>• ВЕЛИКОДУШИЕ</li> <li>• ОБЯЗАННОСТЬ</li> <li>• ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТЬ</li> <li>• СОСТРАДАНИЕ</li> <li>• САМОВОСПИТАНИЕ</li> <li>• РАВНОВЕСИЕ</li> <li>• ТВЕРДОСТЬ, СТОЙКОСТЬ, ВЫНОСЛИВОСТЬ</li> <li>• ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ, ОПРАВДАНОСТЬ</li> <li>• СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• ТАКТИЧНОСТЬ, ДЕЛИКАТНОСТЬ</li> <li>• ГУМАННОСТЬ</li> <li>• ЛЮБОВЬ</li> <li>• САМОУВАЖЕНИЕ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ПРОЩЕНИЕ</li> <li>• ЦЕЛОМУДРИЕ</li> <li>• ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ПЕРЕД МИРОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ)</li> <li>• ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИВНИ</li> <li>• СИЛА ВОЛИ, СИЛА ДУХА</li> <li>• САМООТВЕРЖЕННОСТЬ</li> <li>• ЗАСТУПНИЧЕСТВО</li> <li>• ПОДВИЖНИЧЕСТВО</li> <li>• ГАРМОНИЧНОСТЬ, ВНУТРЕННЯЯ СОГЛАСОВАННОСТЬ</li> <li>• ПАТРИОТИЗМ КАК ЧУВСТВО ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА БУДУЩЕЕ РОССИИ</li> <li>• АКТИВНАЯ ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ</li> <li>• ЕДИНЕНИЕ, СОГЛАСОВАННОСТЬ</li> <li>• ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ</li> <li>• ИДЕАЛ</li> <li>• ДОСТОИНСТВО ДУХА</li> <li>• РЕШИТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• ВДОХНОВЕННОСТЬ, ВОЗВЫШЕННОСТЬ</li> <li>• ЩЕДРОСТЬ</li> </ul>
<b>2 КЛАСС</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ДРУЖЕЛЮБИЕ</li> <li>• ГЕРОЙ, ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ</li> <li>• БЛАГОРОДСТВО</li> <li>• АККУРАТНОСТЬ</li> <li>• ДРУЖБА НАРОДОВ</li> <li>• ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• РАДОСТЬ ПОЗНАНИЯ</li> <li>• ЭКОЛОГИЯ СНАРУЖИ – ЭКОЛОГИЯ ВНУТРИ</li> <li>• ЧУВСТВО ДОЛГА</li> </ul>		
<b>3 КЛАСС</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ЧЕСТНОСТЬ</li> <li>• ДОБРО</li> <li>• ЧЕСТЬ</li> <li>• НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ, ВНИМАТЕЛЬНОСТЬ</li> <li>• УВАЖЕНИЕ</li> <li>• ТРУДОЛЮБИЕ</li> <li>• САМООБОРОНА, САМОЗАЩИТА</li> <li>• ПОДВИГ</li> <li>• ВЕЖЛИВОСТЬ</li> </ul>		
<b>4 КЛАСС</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• КОЛЛЕКТИВИЗМ</li> <li>• СПРАВЕДЛИВОСТЬ</li> <li>• ОТВЕТСТВЕННОСТЬ (ЗА СВОИ ПОСТУПКИ ПЕРЕД ДРУГИМИ)</li> <li>• МОРАЛЬНЫЙ ВЫБОР</li> <li>• БЕСКОРЫСТИЕ</li> <li>• ВЕРНОСТЬ ИДЕАЛАМ</li> <li>• МИЛОСЕРДИЕ</li> <li>• СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД</li> <li>• БЛАГОДАРНОСТЬ, ПРИВНАТЕЛЬНОСТЬ</li> </ul>		



## ТАБЛИЦА

духовно-нравственных и моральных понятий (принципов, ценностей) для создания сценариев фильмов и проведения воспитательной работы в рамках проекта "Киноуроки в школах России"

## Один фильм - одно нравственное понятие

Нравственное понятие раскрывается в сюжете фильма, снятого по специально созданному сценарию. Направленность фильма, региональные особенности, исторические личности определяются по согласованию.

ОДИН СУБЪЕКТ ФЕДЕРАЦИИ

ОДИН КИНОУРОК

ОДНО КАЧЕСТВО

# КИНОУРОК ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- ДЕТСКИЙ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ;
- МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ОТ ВЕДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КИНОПЕДАГОГИКИ;
- ПРОВЕДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ.

**СИСТЕМА  
ВНЕУРОЧНОЙ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ШКОЛЕ**

**1** МЕСЯЦ

**1** КИНОУРОК

**1** КАЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА

**ЭТАПЫ  
ВОСПРИЯТИЯ  
КИНОУРОКА**

**1-Й ЭТАП**

**2-Й ЭТАП**

**3-Й ЭТАП**

**ВПЕЧАТЛЕНИЕ**

**ОСМЫСЛЕНИЕ**

**ПРИМЕНЕНИЕ**

ЧЕРЕЗ ПРОСМОТР  
КИНОКАРТИН

ЧЕРЕЗ  
ОБСУЖДЕНИЕ  
С КЛАССОМ

ЧЕРЕЗ  
УЧАСТИЕ  
В СОЗДА-  
ТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬ-  
НОСТИ



ФИЛЬМОВ  
СНЯТО

37



ПЛАНИРУЕТСЯ  
СОЗДАТЬ

62



### **Не трус и не предатель**

Понятие: дружба



### **Трудный выбор**

Понятие: моральный выбор



### **За руку с Богом**

Понятие: бескорыстие

# Фильмы проекта

---

БОЛЕЕ 1 МИЛЛИОНА ШКОЛЬНИКОВ

приняли участие в создании фильмов

БОЛЕЕ 50 ТЫСЯЧ ПЕДАГОГОВ

подключились к реализации системы воспитания проекта

БОЛЕЕ 10 ТЫСЯЧ ШКОЛ

являются участниками проекта

### **Лошадка для героя**

Понятие: чувство долга



# Фильмы проекта

---



## Другой мир

Понятие: верность идеалам



## Наследники Победы

Понятие: патриотизм



## Друг в беде не бросит

Понятие: помощь вместо  
осуждения

## Шайба

Понятие: мужество



## Стеша

Понятие: экология снаружи -  
экология внутри





# Фильмы проекта

---



## Великий

Понятие: справедливость



## Хорошие песни

Понятие: доброжелательность



## Мой друг единорог

Понятие: воображение



## Честь имею

Понятие: честь



## Мой танец

Понятие: честность

# Фильмы проекта

---



## Новогодний подарок

Понятие: доброта



## Ванька-адмирал

Понятие: герой, пример для подражания



## Когда небо улыбается

Понятие: радость познания



## Мандарин

Понятие: радость за другого



## Воин света

Понятие: отзывчивость

# Фильмы проекта

---



## Экзамен

Понятие: аккуратность



## Александр

Понятие: ответственность



## Музыка внутри

Понятие: милосердие



## Пять дней

Понятие: созидательный труд



## Если бы не я

Понятие: воля

# Фильмы проекта

---



**Мой друг Дима  
Зорин**

Понятие: благородство



**Дом**

Понятие: коллективизм



**БВ**

Понятие: прощение



**Песня ветра**

Понятие: доброжелательность



**ЭРА**

Понятие: мечта

# Фильмы проекта

---



## **Письма**

Понятие: целомудрие



## **Там, где мечтают медведи**

Понятие: ответственность перед миром



## **Неанисия**

Понятие: здоровый образ жизни



## **Восьмое марта**

Понятие: внимательность



## **Чистодей**

Понятие: трудолюбие

# Социальные практики

Идея социальной практики должна быть инициирована детьми и молодежью самостоятельно по итогам проведения киноурока.

Содержание социальной практики :

- а) экология (охрана окружающей среды, обращение с отходами);
- б) благоустройство территорий;
- в) благотворительная и волонтерская помощь ветеранам, пенсионерам, людям с ограниченными возможностями здоровья и другим категориям;
- г) сохранение исторического и культурного наследия;
- д) организация досуга;
- е) пропаганда здорового образа жизни, развитие физкультуры и спорта;
- ж) профилактика употребления психоактивных веществ;
- з) профилактика рисков, связанных с вовлечением детей и подростков в зависимое поведение;
- и) укрепление межнациональных (межэтнических) отношений.

# Критерии оценки практики

- 1) Соответствие выполненной работы сути социальной практики (общественно полезное дело, выполняемое на третьем этапе киноурока для закрепления качеств).
- 2) Соответствие социальной практики теме киноурока.
- 3) Идея социальной практики придумана детьми (не является общегородскими, общероссийскими акциями, флешмобами, конкурсами и т.п.).
- 4) Наличие активной социальной позиции детей (помощь и организация досуга младших, пожилых, людей с ограниченными возможностями здоровья; опека животных; благоустройство территорий; мероприятия, направленные на сохранение исторического и культурного наследия; популяризация здорового образа жизни и т.п.).
- 5) Участие общественных организаций, добровольцев в социальной практике.
- 6) Участие родителей в социальной практике.
- 7) Участие органов местного самоуправления (администрации муниципального образования).
- 8) Уровень выполнения социальных практик (школьный или внешкольный).
- 9) Вклад от реализации социальной практики в развитие классного коллектива, школы, района, города, региона, страны

Коллективно-творческая деятельность как способ реализации социальных практик. Шавринова Е.Н., к.п.н., зав. кафедрой социально-педагогического образования СПбАППО

ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ

## Структура КТД:

- 1 стадия** – предварительная работа коллектива
- 2 стадия** – коллективное планирование.
- 3 стадия** – коллективная подготовка КТД
- 4 стадия** – проведение КТД.
- 5 стадия** – коллективное проведение итогов КТД.
- 6 стадия** – стадия ближайшего последствия КТД.



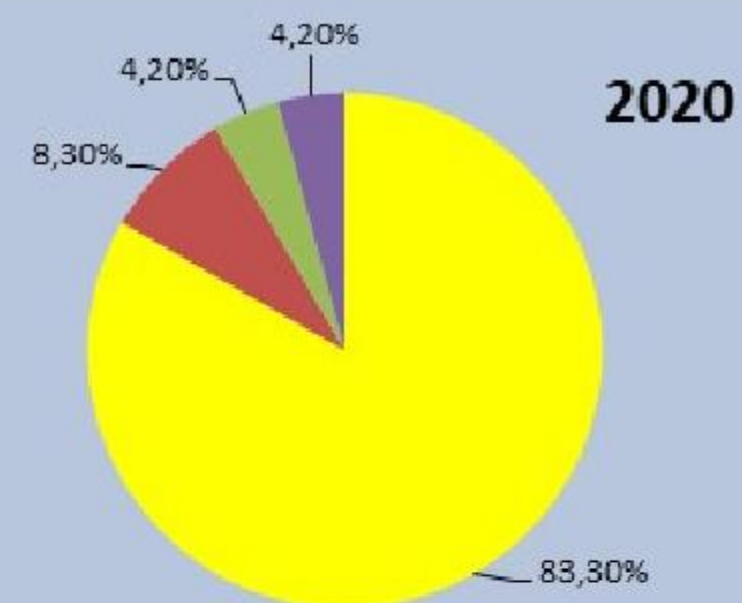
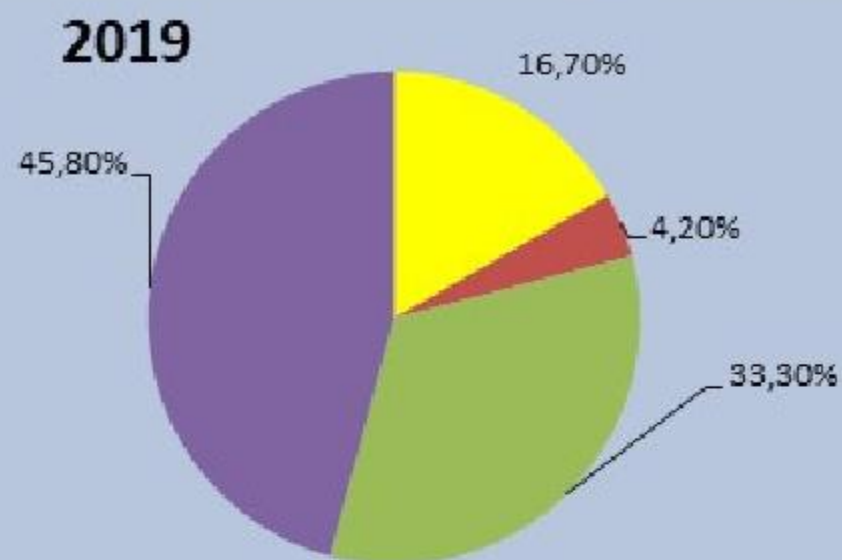
КОНСУЛЬТАЦИИ  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

КОНСУЛЬТАЦИИ  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

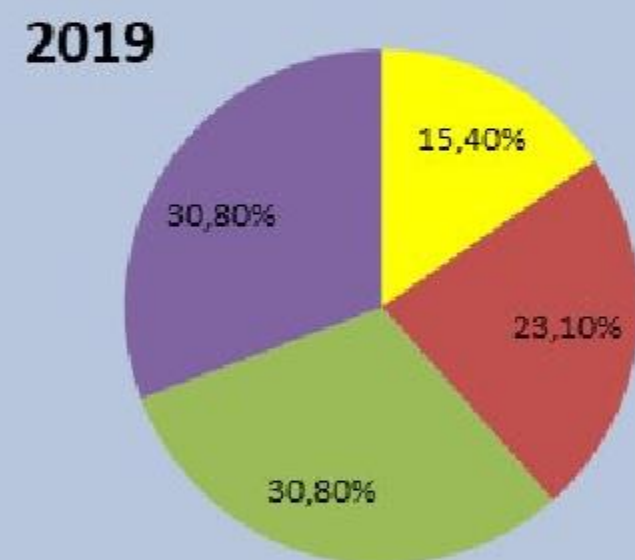


# Исследование эффективности технологии проведения киноуроков

## СИСТЕМНОЕ ПРОВЕДЕНИЕ КИНОУРОКОВ



## КОНТРОЛЬНЫЕ ГРУППЫ



1 тип	Дифференцированная эмоциональная сфера отличается ярко выраженным предпочтением позитивных и отвержением негативных эмоциональных категорий
2 тип	Эмоциональная сфера с проявлением амбивалентности эмоций выражается в однозначности эмоционального отношения к позитивным и негативным эмоциональным категориям
3 тип	Эмоциональная сфера с проявлением инверсий позитивных и негативных эмоций проявляется в предпочтении (актуализации) негативных и отвержении позитивных эмоциональных отношений
4 тип	Эмоциональная сфера с сочетанием амбивалентности и инверсий сочетает особенности второго и третьего типов

Продукция является предметом особой гордости для их обладателей. Символы и смыслы утверждают ценности созидательных качеств, заложенных в киноуроках.

---

## ПРИМЕРЫ СИМВОЛИКИ ПРОЕКТА ДЛЯ ПООЩРЕНИЯ УЧЕНИКОВ И ПЕДАГОГОВ

---

Все полученные средства идут на создание новых фильмов, продюсеры будущих киноуроков указываются в титрах.

Фильм «Лошадка для героя»  
(Псковская область – школам России)  
Качество: чувство долга



Фильм «Музыка внутри»  
(Республика Мордовия – школам  
России)  
Качество: милосердие

Фильм «Песня ветра»  
(Республика Башкортостан – школам  
России)  
Качество: дружелюбие

