

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ
ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ЯРОВОГО СТАНИЦЫ НОВОЛЕУШКОВСКОЙ

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от __27.06.2024__ года протокол №10
председатель _____
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Кружка «Занимательное оригами»

Уровень программы ознакомительный

Срок реализации программы 1 год (34 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программ: модифицированная

Автор-составитель: Мороз Елена Владимировна, педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Занимательное оригами»

технической направленности

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Ф.И. Ярового станицы Новолеушковской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное оригами»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Мороз Елена Владимировна
Краткое описание программы	Программа «Занимательное оригами» деятельность по конструированию из бумаги, направл ена на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее

	интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год
Возрастная категория	От 7 до 9 лет
Цель программы	создание условий для успешного освоения учащимися практической составляющей школьной биологии и основ исследовательской деятельности.
Задачи программы	1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: квадрат, треугольник, круг; и базовыми формами оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книжка», «Дверь», «Блинчик», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат». 2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера. 3. Знакомство с «Азбукой оригами». 4. Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. 5. Расширение коммуникативных способностей детей.
Ожидаемые результаты	Уметь: • подбирать бумагу нужного цвета • выполнять разметку листа бумаги • пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой • название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов • пользоваться чертежными инструментами, ножницами • собирать игрушки – «оригамушки» • составлять композицию из готовых поделок • уметь красиво, выразительно эстетически грамотно

	оформить игрушку • анализировать образец, анализировать свою работу
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Неадаптированная
Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	Ноутбук; Проектор;

Содержание

Введение.....	
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	
Пояснительная записка.....	
Цель и задачи программы.....	
Содержание программы.....	
Планируемые результаты.....	
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	
Условия реализации программы.....	
Формы аттестации.....	
Оценочные материалы.....	
Методические материалы.....	
Список литературы.....	
Список литературы для педагога.....	
Список литературы для учащихся.....	
Список интернет-ресурсов.....	
Приложение 1.....	

Введение

«Роль педагога – создавать условия для исследований и изобретений, а не давать готовые знания».

Сеймур Пейперт

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир оригами» художественной направленности является неотъемлемой частью образовательной программы Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Гуманитарный центр интеллектуального развития» г.о.Тольятти и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей, способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа создает условия для творческого самовыражения детей 7-11 лет посредством знакомства с техникой оригами и практической деятельностью по созданию творческих работ.

Направленность программы художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству оригами, познают культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Занимательное оригами» имеет **художественную направленность**, так как призвана развить познавательный интерес к художественному моделированию .

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 30.04.2021г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель).(ред.от 02.02.2021г)
5. Порядок применения организациям, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
6. Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-

- 19)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 №16. (с изменениями на 24 марта 2021 года)
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г, «О направлении информации» (вместе с (Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
 8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177-р «о Концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
 9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А. Рыбалева, Краснодар, 2020 г.

Актуальность Оригами (яп., букв. «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Каждая модель имеет универсальную схему складывания со знаками, указывающими действие. Понятную для всех систему знаков изобрел японский оригамист Акира Йошизава. Значки понятны даже маленькому ребенку и практически не требуют дополнительных объяснений. В настоящее время - это самый простой и доступный вид декоративно-прикладного творчества.

Популярность оригами заключается в том, что для него не требуется никаких специальных инструментов, а в качестве материала может использоваться почти любая бумага (бумага для офисной техники, газета, обои, упаковочная бумага, картон, бархат и др.) бумаги.

Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.

Педагогическая **целесообразность** данной программы в том, что она способствует раннему самоопределению, дает возможность полноценно прожить детство, реализуя себя. Дети видят конечный результат деятельности и стремятся решить поставленную задачу. Работа в этой технике благоприятствует развитию важнейшей социальной функции

личности школьников – формированию навыков общения в коллективе в процессе учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Специалисты считают, что занятия оригами помогают ребенку развиваться, более полно используя ресурсы своей психики, в результате чего:

- повышается уровень интеллекта (внимательность, восприятие, мышленность, воображение)
- активизируется творческое мышление: растет скорость, гибкость,
- оригинальность; повышается и стабилизируется на высоком уровне психоэмоциональное состояние;
- улучшаются двигательные способности рук (повышение качества складываемых моделей позволяет говорить о развитии тонкой моторики рук в процессе занятий оригами); • улучшается глазомер.

Предлагаемая программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы. «Занимательное оригами» составлена на основе программы «Уроки оригами в школе и дома» С.Ю. Афонькина и Е.Ю. Афонькиной.

В программу внесены изменения с учетом особенностей организации учебно-воспитательного процесса, режимом и временными параметрами осуществления деятельности. Изменено количество часов, изменена структура программы.

Данная программа **педагогически целесообразна**, поскольку предполагает использование разнообразных методов, приемов и средств обучения, направленных на поддержку среды для детского творчества, исследовательской деятельности, обеспечение возможности самореализации учащихся, создание условий для интеллектуального и духовного развития личности, а также на развитие уверенности в себе и умение работать в команде.

Занятия построены таким образом, что учащимся приходится постоянно взаимодействовать друг с другом, делиться опытом, что очень эффективно влияет на развитие познавательных и творческих навыков, а также на их самостоятельность.

Обучение через игровую деятельность способствует повышению интереса к изучаемому предмету и более быстрому усвоению новых знаний. Приобщение детей к исследовательской деятельности учит их самостоятельно добывать необходимые знания, работая с различными источниками информации, проводить их анализ, сопоставлять, обобщать, подтверждать теоретические материалы опытно-экспериментальным путем.

Проблемный метод обучения призван научить ставить задачу и оценивать объем необходимых ресурсов для ее решения, а также проявлять настойчивость в достижении поставленной цели.

Отличительной особенностью данной программы является практикоориентированное обучение, которое пробуждает в детях естественную тягу к исследованиям и открытиям, развивает пространственное мышление и изобретательские способности, формирует и развивает у школьников навыки критического и творческого мышления, решения задач, умения работать в команде, вести дискуссию, находить единое решение в спорной ситуации.

Адресат программы.

Программа «Занимательное оригами» предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с математикой, технологией, изобразительной деятельностью, мировой художественной культурой.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Форма обучения очная.

Возраст обучающихся по программе 7-11 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объёму стартовых знаний.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество детей в группе: 10-15 человек.

Учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям, или с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий: одно занятие в неделю по одному учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей младшего школьного возраста– 40 мин.

Продолжительность образовательного процесса: 34

Объем учебных часов по программе – 34 часа, в неделю 1 час

Особенности организации образовательного процесса.

Основная форма учебного процесса – это занятия, подразделённые на подготовительный период, изучение нового, закрепление изученного, постановку новой задачи, контроль и оценку, подведение итогов.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть может быть представлена в виде демонстрации приёмов работы педагогом, объяснения материала, показа наглядных пособий и образцов изделий, бесед по искусству, групповых и индивидуальных консультаций для учащихся. Практическая часть представлена в виде практического закрепления, самостоятельной работы, изготовления изделий, а также игр, экскурсий, выставок, мастерклассов.

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.

2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;

3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Для занятий по оригами нужна только бумага и знания. С помощью оригами легко и быстро создаётся целый мир, в котором можно играть. На занятиях оригами можно не только складывать, но и изучать окружающий

мир, играть, сочинять истории, знакомиться с персонажами литературы и русского фольклора. Поэтому образовательный процесс в объединении организуется как длительная познавательная игра «Строим город оригами». В ходе игры последовательно, поэлементно создается большое панно «Город оригами». В созданном детьми городе есть дома, магазины с товарами, парки с растениями, цветами, зоопарк с животными, улицы с транспортом и т.д.

В процессе работы из сложенных фигурок можно составлять предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные. Сначала обсудить с детьми тему аппликации. На предварительно подготовленный фон ребята самостоятельно накладывают сложенные фигурки; изделия можно передвигать, сравнивать их друг с другом, накладывать одна на другую, выбирая оптимальное положение. Такая практика способствует быстрому усвоению правил композиции.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Одной из форм работы по программе является проектная деятельность, которая предоставляет обучающимся творческую свободу, право выбора объекта проектирования и техник его воплощения.

Изучение содержания программы осуществляется в разнообразных формах:

- коллективных (организация и проведение досуговых мероприятий, выезды на экскурсии, ролевые игры по планированию деятельности, игры, обсуждение итогов года и др.), групповых (самостоятельная работа по заданию педагога),

индивидуальных (выполнение практических заданий, подготовка к конкурсным

мероприятиям).

Сочетание коллективных и индивидуальных форм работы воспитывает у учащихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Выставочная деятельность является важным компонентом образовательного процесса.

Выставки могут быть:

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

однодневные - проводится в конце занятия с целью обсуждения его результатов; **тематические** - по итогам изучения разделов, выполнения проектов. Обязательно должны

быть представлены все законченные работы, независимо от их успешности.

персональные – выставки отдельных, наиболее успешных учащихся;

итоговые – в конце учебного года проводится выставка практических работ учащихся «Увлекательный мир оригами».

Цель и задачи программы

Цель программы - творческое развитие личности младшего школьника через приобщение его к искусству оригами.

Задачи программы:

Обучающие

- 1) Познакомить детей с базовыми формами оригами.
- 2) Познакомить детей с основными геометрическими понятиями.
- 3) Научить читать схемы, по которым складываются оригами и представлять по ним изделия в объеме.
- 4) Научить детей различным приемам работы с бумагой.
- 5) Содействовать освоению понятия «композиция» в искусстве

Развивающие:

- 1) Развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер.
- 2) Развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию.
- 3) Стимулировать развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Воспитательные:

- 1) Воспитать интерес к искусству оригами.

- 2) Формировать культуру труда, воспитывать аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Оригами искусство или головоломка			
	Тема 1.1. Вводное занятие. История оригами	1	1	
	Тема 1.2. Условные обозначения в оригами	1	1	
	Тема 1.3. Базовые формы оригами	15		15
2.	Раздел 2. Игрушки своими руками			
	Тема 2.1. Оригами игрушки	2		2
	Тема 2.2. Оригами транспорт	2		2
	Тема 2.3. Надувные игрушки	3		3
	Тема 2.4. Оригами праздник	2		2
3.	Раздел 3. Проект «Морской мир оригами»			
	Тема 3.1. Подготовительный этап. Морской мир оригами.	1	1	
	Тема 3.4. Практический этап проектирования	4		4
	Тема 3.5. Презентационный этап проектирования	1		1
	Тема 3.6. Итоговые занятия	2		2
	Итого:	34	3	31

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Оригами искусство или головоломка **Тема 1.1. Вводное занятие.**

Теория. О задачах курса и плане на учебный год. Правила техники безопасности. Игра – знакомство с детьми. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Знакомство с учреждением дополнительного образования, кабинетом и пособиями. Знакомство с выставкой работ обучающихся прошлых лет. Знакомство с историей искусства оригами, коллекцией бумаги, материалами для занятий оригами.

Классификация бумаги, ее свойства, виды и назначения, подготовка и подбор бумаги. Беседа о разновидностях изделий в технике «Оригами». Традиционные и новые техники оригами.

Входная диагностика. Викторина «Что я знаю об оригами».

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Деление квадрата на 2, 4 частей. Изготовление «квадрата» из бумаги формата А4.

Тема 1.2. Условные обозначения в оригами.

Теория. Азбука Оригами: приемы и знаки, изучение условных обозначений и схем. Рассказ о работе с технологической картой и схемами.

Тема 1.3. Базовые формы оригами.

Теория. Знакомство с основными базовыми формами оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Приемы складывания бумаги. Складывание базовых форм оригами: треугольник, книга, дверь, блин. Изготовление оригами согласно базовым формам.

Раздел 2. Игрушки своими

руками Тема 2.1. Оригами-игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Дом». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: Пианино. Домик. Говорящая мордочка. Кошелек.

Тема 2.2. Оригами транспорт.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Воздушный змей». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий.

Практическая работа. Изготовление оригами: самолеты, пароходы, лодки, корабли, яхты, парусники.

Тема 2.3 Надувные игрушки.

Теория. Знакомство с базовой формой оригами: «Водяная бомбочка». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. **Практическая работа.** Изготовление оригами: кубик, зайчик, рыбка, ракета, лягушка.

Тема 2.4. Оригами-праздник.

Теория. Подарки к празднику. Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением. Образцы готовых изделий. Базовая форма «Двойной квадрат».

Практическая работа. Открытки к празднику к 8 марта. Изготовление композиции «Цветы ветеранам».

Раздел 3. Проект «Морской мир оригами»

Тема 3. 1. Подготовительный этап проекта «Морской мир оригами».

Теория. Презентация «Морской мир». Что делаем на подготовительном этапе проектирования

Практика. Объяснение цели проекта. Распределение объектов проектирования среди учащихся. Определение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Тема 3.2. Поисковый этап проектирования.

Теория. Поисковый этап проектирования. Методы сбора информации.

Практика. Поисковый этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе. Знакомство с изготовлением новых фигурок – оригами «морской мир». Динамические технологические таблицы с последовательным изготовлением.

Тема 3.3. Аналитический этап проектирования.

Теория. Что выполняется на аналитическом этапе проектирования.

Практика. Эскизная проработка объекта проектирования. Коллективное обсуждение эскизов. Определение примерных размеров (общих для всех) готовых объектов.

Тема 3.4. Практический этап проектирования.

Теория. Последовательность практического этапа проектирования.

Практика. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Морской котик, морская черепаха, рак, ракушки, скат, крабы, дельфин, кит, рыба, осьминог, акула.

Тема 3.5. Презентационный этап проектирования.

Теория. Как сделать презентацию проекта.

Практика. Выставка «Морской мир оригами». Защита проекта. Контрольный этап проектирования. Анализ того, что получилось и что не получилось в процессе проектирования. Что можно было исправить?

Тема 3.6. Итоговые занятия.

Теория. Экспозиция.

Практика. Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами»: создание экспозиции, изготовление подарков для родителей, подготовка экскурсоводов. Составление альбома лучших работ сделанных в технике оригами. Проведение итоговой выставки.

Участие в итоговом мероприятии МБОУ ДО ГЦИР Фестивале интеллекта и творчества «Мы в Центре».

Коллективное обсуждение итогов года. Промежуточная аттестация обучающихся.

Итоговая диагностика. Анализ детских проектных работ. Анализ итогов выставки.

Планируемые результаты

Требования к уровню подготовки выпускников направлены на овладение учащимися знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, значимыми для социальной адаптации личности, её приобщения к мировым культурным ценностям.

- ***I. Освоение предметных знаний и умений:***

В результате освоения программы обучающийся **будет знать:**

- что такое оригами; некоторые факты из истории искусства
- оригами; условные обозначения оригами. различные приемы
- работы с бумагой: сгибание, многократное складывание,
- надрезание. основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона,
- вершина.
- базовые формы оригами: треугольник, квадрат, книжка, дверь, дом; приемы разметки (линейка, шаблон); правила безопасности При работе ручными инструментами (ножницы, кисти, нож) **будет уметь:**

- пользоваться необходимыми инструментами ручного труда и приспособлениями; следовать устным инструкциям педагога; читать и зарисовывать элементарные схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь схемами;
- выполнять разметку листа бумаги с помощью линейки или шаблона; анализировать образец;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными
- материалами и инструментами.

Освоение метапредметных умений

- По окончании программы обучающийся **будет уметь:** стремиться к достижению самостоятельного, творческого уровня при выполнении
- практических заданий; иметь навыки подготовки работ к экспозиции; организовать персональную выставку прикладных
- изделий; принять участие в итоговой выставке объединения «Увлекательный мир оригами».
- ***Личностные результаты*** По окончании программы обучающийся **будет:**
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении кабинета, своей комнаты
- дома; создавать полезные и практичные изделия,
- осуществляя помощь своей семье; проявлять эстетический вкус при выполнении практических заданий.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Контроль за реализацией программы

Текущий контроль, – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной образовательной программы в течение учебного года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную, проверочную и корректирующую функцию.

В начале учебных занятий педагогом проводится **вводный контроль** для определения начального уровня знаний учащихся в форме викторины «Что я знаю об оригами».

В течение всего курса обучения осуществляется **оперативный контроль** в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся. Это позволяет выявить затруднения учащихся и оперативно изменить ход учебно-воспитательного процесса.

Оценивание обучающихся на занятиях носит словесный характер. Педагог оценивает любое продвижение ученика. В конце занятия отмечается активность детей.

При оценке текущей работы учитывается правильность выполнения приемов и способов работы, рациональность выполнения труда и рабочего места, экономное расходование материалов, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и своевременность выполнения работы, осуществление самоконтроля.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года обучения. Формой подведения итогов по программе является защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами».

Критерии оценки процесса и результатов групповой проектной деятельности

Компоненты ожидаемых результатов	Диагностические признаки (примерный перечень ожидаемых результатов)
----------------------------------	---

1. Содержание проекта	При формировании содержания проекта группа должна продемонстрировать: • объем и ценность собранного материала; • участие в выполнении задания всех членов группы, коллективный характер принимаемых решений; • необходимую и достаточную глубину проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей; • качество и оригинальность изготовленных изделий оригами; • доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы; • уровень проявленного творчества: оригинальность принятых подходов и найденных решений, использование новых идей
2. Качество оформления проектной документации	При оформлении проектной документации группа должна продемонстрировать: • объем, полноту и логическую законченность проектной работы; • качество выполнения эскизов, технологических карт, текста (понятность, аккуратность); • художественное оформление материала (рисунки, слайды и т.п.)
3. Успешность презентации проекта	В ходе презентации проекта группа должна продемонстрировать: • умение выступать и излагать свои мысли перед аудиторией (логичность, аргументированность, лаконичность, использование наглядных материалов); эрудицию и глубину знаний по рассматриваемой проблеме; • проявление в процессе презентации культуры речи, соблюдение временного регламента, способности к импровизации; • проявление уважения к собеседнику и дружелюбия в дискуссии; • умение отвечать на вопросы оппонентов

Формы оценивания процесса и результата проектной деятельности учащихся:

Анализ оформления проектных папок.

Анализ выполненных изделий оригами.

Педагогическое наблюдение на занятиях, массовых мероприятиях.

Презентация каталогов (отчет о результатах поискового этапа).

Конкурс «Защита проектов».

Коллективное обсуждение результатов проекта (рейтинговая оценка: определение трех лучших проектов).

Подведение итогов реализации программы

В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося – интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса. Возможные уровни освоения ребенком образовательных результатов по программе - низкий (Н), средний (С), высокий (В).

В соответствии с календарным учебным графиком в конце учебного года проводится:

- промежуточная аттестация обучающихся (оценка качества освоения программы по итогам учебного года) для групп первого года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся;
- итоговая аттестация (оценка качества освоения программы обучающимися за весь период обучения по программе) для групп второго года обучения в форме итоговой выставки достижений учащихся.

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года, и результаты ее заносятся в журнал критериальных оценок.

Данные о результатах обучения доводятся до родителей и анализируются с детьми на итоговом занятии.

Условия реализации программы

Занятия оригами предполагают наличие определённого **помещения**. Это должен быть учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно –

гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, интерактивная доска, шкаф для УМК, рабочие столы для практической работы, шкафы для хранения материалов и инструментов, игровой уголок, компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и необходимым компьютерным программным обеспечением).

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- 1) Принтер черно-белый, цветной;
- 2) Сканер;
- 3) Ксерокс;
- 4) Ноутбук;
- 5) Мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
- 6) Цифровой фотоаппарат;
- 7) Флеш-карты
- 8) Выставочные стенды;
- 9) Сувенирная продукция для награждения лучших участников выставки.

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- 1) Бумага разных видов: ксероксная, цветная, картон, ватман и т.д. Белая бумага, цветная бумага тонкая, двухсторонняя цветная бумага, картон белый и цветной; гофрокартон.
- 2) Бумага разного формата: А3, А4, А5.
- 3) Материалы для творчества детей: пластилин, акварель, гуашь, пастель, клей ПВА, цветные карандаши, фломастеры.

Для занятий необходимы следующие **инструменты** и принадлежности:

- 1) линейки, треугольники;
- 2) простые карандаши, ластики;
- 3) лекала, трафареты, трафареты с кругами; шаблоны;
- 4) кисточки для клея;
- 5) ножницы небольшие с острыми концами для вырезания деталей, а также с длинными лезвиями;
- 6) зубочистки для фиксации мелких деталей при склеивании;
- 7) подложки из линолеума;
- 8) паспарту и багетные рамки;
- 9) ёмкости для воды;

10) шило для прокалывания бумаги;

11) фигурные дыроколы.

Для реализации программы необходимы **канцелярские принадлежности**: ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради; бумага офисная; клей; степлеры, файлы, папки.

Кадровое обеспечение.

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области художественного образования младших школьников и владеющий технологией оригами.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся к работе по программе привлекается психолог, владеющий методиками работы с детьми.

Формы аттестации

Промежуточная аттестация уровня усвоения материала осуществляется путем наблюдения и беседы с учащимися непосредственно в процессе работы, при выполнении ими практических заданий.

Мониторинг достижений учащихся проводится 2 раза в год, в середине и в конце учебного года.

Итоговая аттестация проводится в форме создания и защиты групповых творческих проектов.

Оценочные материалы

Контрольно-диагностические материалы для проведения итоговой аттестации обучающихся

Форма проведения итоговой аттестации: защита учебного проекта и проведение итоговой выставки «Увлекательный мир оригами». **Порядок проведения и содержание аттестации.**

На занятии проводится защита учебного проекта, где обучающиеся презентуют свои изделия. Педагог оценивает итоговую работу детей по следующим показателям и критериям:

Формируемые	Уровни развития
-------------	-----------------

<i>умения</i>	<i>Низкий 1 балл</i>	<i>Средний 2 балла</i>	<i>Высокий 3 балла</i>
Чтение и зарисовывание сложных схем изделий	Не может самостоятельно выполнить чтение и зарисовывание сложных схем изделий	Недостаточно владеет чтением и зарисовыванием сложных схем изделий	Самостоятельно может прочесть и зарисовать сложную схему изделия
Создание изделия оригами, используя инструкционные карты	Не может самостоятельно сделать оригами с использованием инструкции	Делает незначительные ошибки в создании изделия оригами, используя инструкционные карты	Самостоятельно может сделать оригами с использованием инструкции
Выполнение разметки листа бумаги с	Не может самостоятельно сделать выполнение	Делает незначительные ошибки в выполнении разметки листа бумаги	Самостоятельно может сделать выполнение разметки листа бумаги с
помощью угольника, циркуля и трафарета	разметки листа бумаги с помощью угольника, циркуля и трафарета	с помощью угольника, циркуля и трафарета	помощью угольника, циркуля и трафарета
Создание композиции из готовых поделок оригами	Не может самостоятельно сделать композицию из готовых поделок оригами	Делает композицию из готовых поделок оригами с помощью педагога	Самостоятельно может сделать композиции из готовых поделок оригами
Анализ своей работы	Не может оценить свою работу и найти её достоинства и недостатки.	Может оценить свою работу и найти её достоинства.	Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Грамотно оценивает свою работу, находит её

			достоинства и недостатки.
--	--	--	---------------------------

Критерии определения уровня освоения
программы Низкий уровень: 1-6 баллов Средний
уровень: 7-11 баллов.
Высокий уровень: 12-15 баллов.

Методические материалы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный – представление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и т.д.);
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (сборка и программирование моделей по инструкции);
- эвристический – метод творческой деятельности;
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблемных задач;
- исследовательский – постановка проблемы и самостоятельный поиск ее решения учащимися;
- проектный – групповая или самостоятельная работа над техническим проектом.

Формы организации учебных занятий:

В процессе освоения программы применяются три вида заданий:

- 1) тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются на этапе освоения технологии.
- 2) частично-поисковые, когда учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления, или определить наиболее подходящий материал для воплощения замысла, или выполнить декорирование изделия;
- 3) творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ воплощения образа.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Международные условные знаки, принятые в оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина// Оригами на праздничном столе. – М., 1996. – С.2-3.:ил.
2. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома: Экспериментальный учебник для начальной школы./С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – 5-е изд. – М.: Аким, 1998. – 207с. – Библиогр.: 206-207.: ил.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997.
4. Выгонов В.В. Мир оригами 1 – 2. – М.: Новая школа, 2006.
5. Выгонов В.В. Мир оригами 3 – 4. – М.: Новая школа, 2006.
6. Выгонов В.В. Оригами: Альбом – пособие для учителей начальной школы и воспитателей детских садов. – М.: Новая школа, 1996.
7. Выгонов В.В. Трехмерное оригами – М.: Издательский Дом МСП, 2004.

Список литературы для учащихся

1. И. Агапова «Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона». М.. Лада, 2008.
2. Соколова, С.В. «Игрушки –оригамушки» Книга для родителей и учителей начальных классов. М.:Учитель, 2017
3. Соколова С. «Сказки оригами» и «Школа оригами: аппликация и мозаика»,
изд. Азимут СП

Список интернет-ресурсов

1. <http://shtory-2012.info/vazy/604-kupit-knigu-s-afonkin-cvety-i-vazy-origami-2002.html>
2. http://mirknig.com/2006/02/19/cvety_i_vazy_origami_safonkin.html
3. <http://arhivknig.com/raznoe/4852-y-s.-ju.-afonkin-e.-ju.-afonkina-cvety-i-vazy.html>
4. <http://mirknig.com/knigi/deti/1181300324-skazka-origami-igrushki-iz-bumagi.ht>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Календарно-тематический план учебного курса
«Занимательное оригами»

№ занятия	Раздел, тема занятия	Форма занятия.	Количество часов	
			Теория	Практика
	Раздел 1. Оригами искусство или головоломка			
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Инструктаж о правилах поведения на занятиях и технике безопасности. Презентация курса.	Беседа	1	
2.	Условные обозначения в оригами. Термины оригами. Базовые формы оригами.	Беседа	1	
3.	Базовая форма «Книга». Коробка. Карандаши-закладки.	Практика		1
4.	Базовая форма «Книга». Тарелка для похода. Салфетка «Веер».	Практика		1
5.	Базовые формы оригами. Базовая форма «Треугольник». Муха.	Практика		1
6.	Базовая форма «Треугольник». Стаканчик для похода.	Практика		1
7.	Базовая форма «Треугольник». Панно. «Осенний венок». Изготовление деталей для панно. Кленовые листья.	Практика		1
8.	Коллективная работа. Составление и сборка панно «Осенний венок».	Практика		1
9.	Базовая форма «Треугольник». Голубь мира.	Практика		1
10.	Базовая форма «Дверь». Конверт.	Практика		1
11.	Базовая форма «Дверь». Лодка.	Практика		1
12.	Базовая форма «Блин». Новогодняя игрушка.	Практика		1
13	Базовая форма «Блин». Снежинка. Рождественская звезда.	Практика		1

	Раздел 2. Игрушки своими руками			
14.	Оригами игрушки. Базовая форма «Дом». Разноцветные домики.	Практика		1
15.	Оригами игрушки. Базовая форма «Дом». Говорящая лисичка.	Практика		1
16.	Оригами игрушки. Базовая форма «Дом». Кошелек.	Практика		1
17.	Оригами транспорт. Базовая форма «Воздушный змей». Самолет .	Практика		1
18.	Оригами транспорт. Базовая форма «Воздушный змей». Оригами-транспорт. Корабль	Практика		1
19.	Надувные игрушки. Базовая форма «Двойной треугольник». Зайчик.	Практика		1
20.	Надувные игрушки. Базовая форма «Двойной треугольник». Рыбка.	Практика		1
21.	Надувные игрушки. Базовая форма «Двойной треугольник». Ракета.	Практика		1
22.	Подарок к 8 марта. Весенний цветок .	Практика		1
23.	Подарок к 8 марта. Открытка.	Практика		1
	Раздел 3. Проект. Морской мир оригами			
24.	Морской мир оригами. Объяснение цели проекта. Подготовительный этап проектирования. Сбор информации об объекте проектирования в интернете, литературе	беседа	1	
25.	Практический этап проектирования. Изготовление объекта проектирования в соответствии с разработанным эскизом, проработка деталей, оформление готового изделия. Морской котик, морская черепаха, рак.	Практика		1
26.	Практический этап проектирования. Ракушки, скат, крабы, дельфин.	Практика		1
27.	Практический этап проектирования. Оригамиморской мир: кит, рыба, осьминог, акула.	Практика		1
28.	Практический этап проектирования. Сбор всех выполненных объектов. Изготовление общей вывески «Морской мир оригами».	Практика		1

29.	Презентационный этап проектирования. Выставка «Морской мир оригами». Защита проекта. Контрольный этап проектирования. Анализ того, что получилось и что не получилось в процессе проектирования. Что можно было исправить?	Практика		1
30.	Базовая форма «Двойной квадрат». Изготовление композиции «Цветы ветеранам». Тюльпан. Изготовление деталей композиции.	Практика		1
31.	Коллективная работа. Изготовление композиции «Цветы ветеранам». Сборка деталей.	Практика		1
32.	Подготовка к отчетной выставке «Увлекательный мир оригами». Отбор и дооформление экспонатов для выставки	Практика		1
33.	Промежуточная аттестация. Итоговый квест	Игра		1
34.	Итоговое занятие. Выставка	Выставка		1
	Итого – 34 часа		3	31