

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПАВЛОВСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6 ИМЕНИ
ФЁДОРА ИВАНОВИЧА ЯРОВОГО СТАНИЦЫ НОВОЛЕУШКОВСКОЙ

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.06.2024 года протокол №10
председатель _____
подпись руководителя ОУ _____ Ф.И.О.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Кружка «Креативная мастерская»

Уровень программы ознакомительный

Срок реализации программы 1 год (34 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Вид программ: модифицированная

Автор-составитель: Гулакова Нина Фёдоровна, педагог дополнительного образования

ПАСПОРТ

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Креативная мастерская»

технической направленности

(наименование программы с указанием направленности)

Наименование муниципалитета	Павловский район
Наименование организации	Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 имени Ф.И. Ярового станицы Новолеушковской
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативная мастерская»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	ПФДО
ФИО автора (составителя) программы	Гулакова Нина Фёдоровна
Краткое описание программы	Программа «Креативная мастерская» у учащихся формирует основные понятия о квиллинге, орнаменте, композиции и навыки изготовления творческих работ. Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят учащимся эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества. В программе большое внимание уделяется твор-

	ческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	1 год
Возрастная категория	От 7 до 9 лет
Цель программы	создание условий для успешного освоения учащимися практической составляющей школьной биологии и основ исследовательской деятельности.
Задачи программы	1. 1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями; 3. 3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков; 4. 4. Обучать художественному моделированию из бумаги; 5. 5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Ожидаемые результаты	Уметь: • правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; • соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; • анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); • экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Неадаптированная

Возможность реализации в сетевой форме	Нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Возможна реализация в электронном формате с применением дистанционных технологий.
Материально-техническая база	Ноутбук; Проектор;

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Креативная мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Креативная мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.2. Цели и задачи программы.

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

<i>1 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги; 6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	1. Расширять художественный кругозор; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность; 2. Адаптировать детей к школе; 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.
<i>2 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучить детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Обучать выполнению аппликации из лоскутков; 4. Обучать художественному моделированию из бумаги; 5. Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.
Развивающие	1. Развивать мелкую моторику рук; 2. Развивать внимание, память, воображение, усидчивость; 3. Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку; 2. Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности.
<i>3 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Познакомить с техникой бисероплетения; 4. Обучать приемам конструирования поделок из природного материала; 5. Познакомить с приемами художественного моделирования из бумаги.
Развивающие	1. Развивать интерес к истории родного края, его культуре; 2. Развивать творческую инициативу, смекалку; 3. Развивать память, воображение, мышление.
Воспитательные	1. Воспитывать трудолюбие; 2. Формировать коммуникативные способности личности ребенка; 3. Воспитывать экологически разумное отношение к природным ресурсам.
<i>4 год обучения</i>	
Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Обучать детей владению инструментами и приспособлениями; 3. Обучать технике бисероплетения; 4. Обучать конструированию поделок из бумаги и бросового материала; 5. Познакомить с основами выполнения работ в технике монотипии; 6. Обучать соединительным швам «простой соединительный», «соединительный шов на основе петельного».
Развивающие	1. Развивать память, любознательность, волю, воображение и фантазию; 2. Развивать эстетический вкус.
Воспитательные	1. Воспитывать эстетический вкус; 2. Воспитывать чувство гордости за свой выполненный труд; 3. Формировать потребность в саморазвитии.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практи-

ческих работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

2. Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа:

- 1 класс - 34 часа в год;
- 2 класс – 34 часа в год;
- 3 класс – 34 часа в год;
- 4 класс – 34 часа в год.

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфический для каждой предметной области деятельности по получению но-

вого знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

1.3. Содержание тем курса Распределение материала курса

1 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	7	1	6	-
III	Работа с бумагой	11	2	9	-
IV	Работа с подручным материалом	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	5	1	3	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	33	8	24	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 1 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности;
- «Из истории происхождения ножниц» (беседа).

Тема 2: Работа с пластилином (7 часов):

- Рассказ о глине и пластилине;
- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу);
- Лепка по замыслу детей.

Тема 3: Работа с бумагой (11 часов):

- Рассказ «Из истории бумаги»;
- Беседа «История создания ножниц»;
- Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно – оригами;
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Веселые лягушата».

Тема 4: Работа с подручным материалом (8 часов):

- Моделирование с помощью подручного материала.

Тема 5: Работа с природным материалом (5 часов):

- Беседа «Будь природе другом»;
- Аппликации из круп;
- Картины из соли.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

2 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	4	1	2	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 2 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Балаковского района Саратовской области;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

3 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с бисером	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	4	1	2	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	8	25	1

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 3 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы, материалы и инструменты;
- Пробные плетения;
- Плетение колец.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Профессия дизайнера;
- Изготовление игрушек-сувениров;
- Мозаика (тема в соответствии с датами и событиями).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Изобразительный материал – пастель;
- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения;
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж», работа по замыслу.

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Охрана окружающей среды в Балаковском районе Саратовской области;
- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»;
- Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

4 класс

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с бисером	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	6	1	5	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с тканью	10	1	9	-
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-
	Итого:	34	7	27	-

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу 4 года обучения;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с бисером (8 часов):

- Просмотр видеofilьма «Красота из бисера»;
- Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Практические упражнения.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (6 часов):

- Лес – наше богатство. Слайдовая презентация и фотоколлаж;
- Технология изготовления закладок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей закладок петельным швом, сбор поделки).

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Монотипия. Слайдовая презентация;
- Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения;
- Работа по замыслу.

Тема 5: Работа с тканью (10 часов):

- Профессия дизайнер;
- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья;
- Аппликации из ткани.

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;

- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение монотипии;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

2.1. Учебно-тематическое планирование программы

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности		
	Работа с пластилином (7 часов)		

2	Рассказ о глине и пластилине. Волшебный пластилин. История его появления		
3	Исходная форма – шар. Лепка изделия «Кукла - неваляшка»		
4	Лепка простых по форме овощей, фруктов		
5	Исходная форма - цилиндр. Исходная форма - жгут цилиндрический. Рисунок жгутиками «Цветик – семицветик»		
6	Рисование пластилином. Рисунок «Рыбка»		
7	Пластилиновая мозайка. Изделие «Клубничка»		
8	Лепка простых по форме насекомых и животных		
	Работа с бумагой (11 часов)		
9	Рассказ «Из истории бумаги»		
10	Беседа «История создания ножниц»		
11	Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами)		
12	Знакомство с аппликацией. Аппликация из кругов «Птичка – невеличка»		
13	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата»		
14	Аппликация из обведённых ладошек «Ладонка – осьминожка»		
15	Аппликация из треугольников «Кот»		
16	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Собачка»		
17	Аппликация из обрывных кусочков бумаги «Петушок»		
18	Объемная аппликация «Гусеничка»		
19	Работа с бумагой в технике гармошка. «Грибочки-гармошки»		
	Работа с подручным материалом (8 часов)		
20	Аппликация из цветных салфеток «Бабочка»		
21	Аппликация из ваты «Барашек»		
22	Аппликация из ватных дисков «Котёнок»		
23	Аппликация из макаронных изделий «Цветочная поляна»		
24	Поделка из втулок от туалетной бумаги «Зайчишка»		
25	Аппликация цветов из ватных палочек		
26	Поделка из пуговиц «Черепашка»		

27	Поделка из бумажных тарелок «Лисичка»		
	Работа с природным материалом (5 часов)		
28	Знакомство с крупами. Где и как они растут?		
29	Аппликация из круп (пшеничная и гречневая) «Жираф»		
30	Аппликация из семян подсолнечника «Ёжик»		
31	Аппликация из яичной скорлупы «Бабочка»		
32	Картина из соли «Золотая рыбка»		
	Итоговое занятие (1 час)		
33	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

2 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
	Работа с пластилином (8 часов)		
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»		
3	Лепка изделия «Слоненок»		
4	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»		
5	Лепка изделия «Летающая тарелка»		
6	Рисование пластилином. Изделие «Пес»		
7	Пластилиновая мозаика. Изделие «Рыбка»		
8	Лепка пластилиновыми жгутиками «Мишка косолапый»		
9	Лепка изделия «Чашечка с блюдцем»		
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)		
10	Заочное путешествие на бумажную фабрику		
11	Аппликация из геометрических фигур «Медведь»		
12	Обрывная аппликация «Гриб»		
13	Объёмная аппликация «Кактус»		

14	Аппликация «Колокольчики»		
15	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»		
16	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»		
17	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»		
18	Оригами. Изделия «Мышь», «Заяц»		
19	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»		
20	Объемная аппликация «Еж»		
21	Поделка «Зайчик» из полосок бумаги		
	Художественное творчество (8 часов)		
22	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши		
23	Сюжетное рисование дерева		
24	Сюжетное рисование цветка		
25	Сюжетное рисование гриба		
26	Сюжетное рисование ягоды		
27	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»		
28	Сюжетное рисование «Летом в лесу»		
29	Сюжетное рисование «Цветочный сад»		
	Работа с природным материалом (4 часа)		
30	Поделка из шишек «Петушок и курочка»		
31	Поделка из крупы «Грибная поляна»		
32	Поделка из листьев «Павлин»		
33	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

3 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт

	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Работа с бисером (8 часов)		
2	Беседа «Появление бисера и развитие бисероплетения»		
3	Простые техники плетения бисером		
4	Плетение браслета-подковки		
5	Плетение браслета-дорожки		
6	Плетение сложного браслета-дорожки		
7	Плоское параллельное плетение. Изделие «Мышка»		
8	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»		
9	Плоское параллельное плетение. Изделие «Часы»		
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)		
10	Объёмная аппликация из бумаги «Белочка»		
11	Изготовление подарочного конверта		
12	Карандашница из картона		
13	Объёмная аппликация из бумаги «Принцесса»		
14	Объёмная аппликация из бумаги «Подсолнух»		
15	Объёмная аппликация из бумаги «Львенок»		
16	Аппликация из бумаги «Сова»		
17	Аппликация из бумаги «Совиная семья»		
18	Оригами из бумаги «Собачка»		
19	Оригами из бумаги «Птица»		
20	Оригами из бумаги «Пес»		
21	Оригами из бумаги «Тигр»		
	Художественное творчество (8 часов)		
22	Рисование космического пространства		

23	Рисование моря		
24	Рисование цветущего сада		
25	Рисование южного заката		
26	Сюжетное рисование «Летние краски»		
27	Сюжетное рисование «Ветка сакуры»		
28	Сюжетное рисование «Ночь»		
29	Сюжетное рисование «Лето»		
	Работа с природным материалом (4 часа)		
30	Аппликация из макаронных изделий		
31	Изделие из круп и семян «Жар-птица»		
32	Поделка из сосновых шишек «Мое любимое животное»		
33	Аппликация из листьев «Чудесный мир бабочек»		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами		
	Работа с бисером (8 часов)		
2	Плетение бабочки		
3	Плетение цветного карандаша		
4	Плетение паука		
5	Плетение стрекозы		
6	Плетение краба		
7	Плетение длинной змеи		
8	Плетение мыши		

9	Плетение ящерицы		
	Работа с бумагой и картоном (6 часов)		
10	Аппликация из бумажных полос «Рыба»		
11	Плетение из бумажных полос «Корзина»		
12	Изготовление закладки для книг		
13	Изготовление закладок для книг «Животные»		
14	Оригами из бумаги «Кусака»		
15	Изготовление поделки «Гусеница»		
	Художественное творчество (8 часов)		
16	Сюжетное рисование «Птицы на закате»		
17	Сюжетное рисование «Волшебный водопад»		
18	Сюжетное рисование «Медуза»		
19	Сюжетное рисование «Пес на закате»		
20	Сюжетное рисование «Ранние пташки»		
21	Сюжетное рисование «Корзина с подснежниками»		
22	Сюжетное рисование «Ёж на траве»		
23	Сюжетное рисование «Весеннее пробуждение»		
	Работа с тканью (10 часов)		
24	Беседа «Простейшие виды швов»		
25	Вышивка «Слоник» швом вперед иголку		
26	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку		
27	Вышивка «Букет роз» швом вперед иголку		
28	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой		
29	Вышивка «Медвежонок» швом назад иголкой		
30	Вышивка крестиком «Сердечко»		
31	Вышивка крестиком «Сердечко»		

32	Изготовление мягкой игрушки «Звезда»		
33	Изготовление мягкой игрушки «Кот»		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

**Перечень оборудования центра цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста"
в МБОУ СОШ № 6 им. Ф. И. Ярового ст. Новолеушковской**

Инфраструктурный лист				
№ п/п	Наименование оборудования	Краткие примерные технические характеристики	Ед.изм	Количество
1	2	3	4	5
1	Урок технологии			
1.1	Аддитивное оборудование			
1.1.1	3D-принтер	Тип принтера: FDM, FFF. Материал (основной): PLA. Количество печатающих головок: 1. Рабочий стол: с подогревом. Рабочая область (XYZ): от 180x180x180 мм. Максимальная скорость печати: не менее 150 мм/сек. Минимальная толщина слоя: не более 20 мкм. Закрытый корпус: наличие. Охлаждение зоны печати: наличие.	шт.	1
1.1.2	Пластик для 3D-принтера	Материал: PLA, совместимость с п. 1.1.1	шт.	10
1.2	Компьютерное оборудование			
1.2.1	МФУ (принтер, сканер, копир)	Тип устройства: МФУ. Цветность: черно-белый. Формат бумаги: не менее А4. Технология печати: лазерная. Разрешение печати: не менее 1200x1200 точек. Автоподатчик бумаги: наличие	шт.	1

1.2.2	Ноутбук мобильного класса	Форм-фактор: трансформер. Жесткая клавиатура: требуется. Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется. Сенсорный экран: требуется. Угол поворота сенсорного экрана (в случае неотключаемой клавиатуры): 360 градусов. Диагональ сенсорного экрана: не менее 11 дюймов. Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net): не менее 2100 единиц. Объем оперативной памяти: не менее 4 Гб. Объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб. Время автономной работы от батареи: не менее 7 часов. Вес ноутбука: не более 1,45 кг. Стилус в комплекте поставки: требуется. Корпус ноутбука должен быть специально подготовлен для безопасного использования в учебном процессе (иметь защитное стекло повышенной прочности, выдерживать падение с высоты не менее 700 мм, сохранять работоспособность при попадании влаги, а также иметь противоскользящие и смягчающие удары элементы на корпусе): требуется. Предустановленная операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: требуется.	шт.	10
1.3	Аккумуляторный и ручной инструмент			
1.3.1	Аккумуляторная дрель-винтоверт	Число аккумуляторов в комплекте: не менее 2. Реверс: наличие. Наличие двух скоростей. Рекомендуемое количество: не менее 2 шт.	шт.	2
1.3.2	Набор бит	Держатель бит: наличие. Соответствие п. 1.3.1. Количество бит в упаковке: не менее 25 шт.	шт.	1
1.3.3	Набор сверл универсальный	Типы обрабатываемой поверхности: камень, металл, дерево. Соответствие п. 1.3.1. Количество сверл в упаковке: не менее 15 шт. Минимальный диаметр: не более 3 мм.	шт.	1
1.3.4	Многофункциональный инструмент (мультитул)	Многофункциональный инструмент должен обеспечивать: сверление, шлифование, резку, гравировку, фрезерование, по-	шт.	2

	титул)	лировку и т. д. Возможность закрепления цанги - от 0,8 мм: наличие.		
1.3.5	Клеевой пистолет	Функция регулировки температуры: наличие. Диаметр клеевого стержня: 11 мм. Питание от электросети: наличие. Ножка-подставка: наличие.	шт.	3
1.3.6	Набор запасных стержней для клеевого пистолета	Совместимость с клеевым пистолетом, п.1.3.5 Количество стержней в наборе: не менее 10 шт.	шт.	3
1.3.7	Цифровой штангенциркуль	Материал: металл. Корпус дисплея: пластик. Глубиномер: наличие.	шт.	3
1.3.8	Электролоб-зик	Функция регулировки оборотов: наличие. Скобовидная обрезиненная рукоятка: наличие. Регулятор частоты хода - наличие. Регулировка наклона подошвы - наличие. Лазерный маркер - наличие	шт.	2
1.3.9	Набор универсальных пилок для электролобзика	Совместимость с электролобзиком п. 1.3.8. Количество пилок в наборе: не менее 5 шт.	шт.	2
1.3.10	Ручной лобзик	Глубина: не менее 280 мм. Длина лезвия: не менее 120 мм.	шт.	5
1.3.11	Канцелярские ножи	Нож повышенной прочности в металлическом или пластиковом корпусе. Металлические направляющие: наличие.	шт.	5
1.3.12	Набор пилок для ручного лобзика	Совместимость с ручным лобзиком п. 1.3.10. Количество пилок в упаковке: не менее 10 шт.	шт.	5
1.4	Учебное оборудование			
1.4.1	Шлем виртуальной реальности	Шлем виртуальной реальности. Наличие контроллеров: 2 шт. Разрешение: не менее 1440 x 1600 на глаз. Встроенные стереонаушники: наличие. Встроенные микрофоны: наличие. Встроенные камеры: не менее 2 шт. Возможность беспроводного использования. Совместимость с ПК - рекомендуется.	комплект	1

1.4.2	Ноутбук виртуальной реальности	Разрешение экрана: не менее 1920x1080 пикселей. Производительность процессора (по тесту PassMark - CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 9500 единиц. Производительность графической подсистемы (по тесту PassMark Videocard Bench-mark http://www.videocardbenchmark.net/): не менее 11000 единиц. Объем оперативной памяти: не менее 8 Гб. Объем памяти видеокарты: не менее 6 Гб. Объем твердотельного накопителя: не менее 256 Гб. Наличие русской раскладки клавиатуры: требуется. Наличие цифрового видеовыхода, совместимого с поставляемым шлемом виртуальной реальности: требуется. Предустановленная ОС с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: требуется.	шт.	1
1.4.3	Фотограмметрическое программное обеспечение	Программное обеспечение для обработки изображений и определения формы, размеров, положения и иных характеристик объектов на плоскости или в пространстве.	шт.	1
1.4.4	Квадрокоптер, тип 1	Форм-фактор: устройство или набор для сборки. Канал связи управления квадрокоптером: наличие. Максимальная дальностью передачи данных: не менее 2 км. Бесколлекторные моторы: наличие. Полетный контроллер: наличие. Поддержка оптической системы навигации в помещении: наличие. Модуль фото/видеокамеры разрешением не менее 4К: наличие. Модуль навигации GPS/ГЛОНАСС: наличие. Пульт управления: наличие. Аккумуляторная батарея с зарядным устройством: наличие. Программное приложение для программирования и управления квадрокоптером, в том числе для смартфонов: наличие.	шт.	1

1.4.5	Квадрокоп-тер, тип 2	Форм-фактор: устройство или набор для сборки. Канал связи управления квадрокоптером: наличие. Коллекторные моторы: наличие. Полетный контроллер с возможностью программирования: наличие. Поддержка оптической системы навигации в помещении: наличие. Модуль Wi-Fi видеокамеры: наличие. Камера оптического потока: наличие. Аккумуляторная батарея с зарядным устройством: наличие. Программное приложение для программирования и управления квадрокоптером, в том числе для смартфонов.	шт.	3
1.4.6	Смартфон	Совместимость с квадрокоптером п. 1.4.4 Диагональ экрана: не менее 6.4. Разрешение экрана: не менее 2340x1080 пикселей. Встроенная память: не менее 64 Гб. Оперативная память: не менее 4 Гб. Емкость аккумулятора: не менее 4000 мАч. Вес: не более 200 гр.	шт.	1
1.4.7	Практическое пособие для изучения основ механики, кинематики, динамики в начальной и основной школе	Конструктор для практико-ориентированного изучения устройства и принципов работы механических моделей различной степени сложности для глубокого погружения в основы инженерии и технологии. Позволяет собирать модели, в том числе с электродвигателем (кран, шагающий механизм, молот, лебедка и т. д.).	шт.	3
2	Оборудование для шахматной зоны			
2.1	Комплект для обучения шахматам	Шахматы - материал фигур и доски: дерево. Часы шахматные - механические или электронные.	комплект	3
3	Медиазона			
3.1	Фотоаппарат с объективом	Количество эффективных пикселей: не менее 18 млн. Разъем для микрофона 3,5 мм: наличие. Запись видео: наличие.	шт.	1
3.2	Карта памяти для фотоаппарата	Объем памяти: не менее 64 Гб. Класс: не ниже 10. Совместимость с п 3.1.	шт.	2
3.3	Штатив	Максимальная нагрузка: не менее 2 кг. Максимальная высота съемки: не менее	шт.	1

		148 см.		
3.4	Микрофон	Длина кабеля: не менее 3 метров. Совместимость с п 3.1. Возможность подключения к ноутбуку/ПК/фотоаппарату: наличие.	шт.	1
4	Оборудование для изучения основ безопасности жизнедеятельности и оказания первой помощи			
4.1	Тренажёр-манекен для отработки сердечно-лёгочной реанимации	Манекен взрослого или ребенка (торс и голова или в полный рост). Переключение режимов «взрослый/ребенок»: опционально. Коврик для проведения сердечно-легочной реанимации: наличие.	комплект	1
4.2	Тренажёр-манекен для отработки приемов удаления инородного тела из верхних дыхательных путей	Манекен взрослого или ребенка (торс и голова). Переключение режимов «взрослый/ребенок»: опционально. Устройство должно быть оборудовано имитаторами верхних дыхательных путей и сопряженных органов человека (легких, трахеи, гортани, диафрагменной перегородки).	комплект	1
4.3	Набор имитаторов травм и поражений	Набор для демонстрации травм и поражений на манекене или живом человеке, полученных во время дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев, военных действий. Количество предметов в наборе: не менее 15 шт.	комплект	1
4.4	Шина складная	Шины транспортные иммобилизационные складные для рук и ног. Функция складывания - требуется. Функция фиксации угла - рекомендуется	комплект	1
4.5	Воротник шейный		шт.	1
4.6	Табельные средства для оказания первой медицинской помощи	Кровоостанавливающие жгуты, перевязочные средства. Наличие медицинских препаратов в комплекте недопустимо.	комплект	1
5	Наименование раздела (Мебель)			
5.1	Комплект мебели	Стол для шахмат: не менее 3 шт. Стул (табурет) для шахматной зоны: не менее 6 шт. Стол для проектной деятельности: не менее 3 шт. Стул для проектной зоны: не ме-	комплект	1

		нее 6 шт. Кресло-мешок: не менее 6 шт.		
6	Программное обеспечение, распространяемое бесплатно			
6.1	Программное обеспечение для 3D-моделирования	Облачный инструмент САПР/АСУП, охватывающий весь процесс работы с изделиями — от проектирования до изготовления	лицензия	-
6.2	Программное обеспечение для подготовки 3D-моделей к печати	Инструмент для перевода формата файла из одного типа в другой, понятный 3D-принтеру (п. 1.1.1). Наличие русского языка. Применяется также для масштабирования изделий, расположения на рабочем столе, установки параметров печати и т. д.	лицензия	-

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гуасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гуасова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гуасова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс, 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т. А., Л. А. Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;
11. Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. —(Внимание: дети!).
13. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;

14. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;
15. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;
16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.