

1.Видеофрагмент.

2.Здравствуйте, меня зовут Августовская Оксана Николаевна, я учитель ОПК СОШ №6 Павловского района. Тема моего выступления «Семейная летопись, как средство духовно-нравственной культуры».

«Плохо человеку одному, когда он один писал известный поэт Маяковский.

Счастлив тот, у кого есть семья, мама, папа, дедушка, бабушка. Семья может быть очень большой, и совсем маленькой, главное, когда в семье есть любовь.

Я начала своё выступление с демонстрации видео фрагмента, потому что, вглядываясь в наступившее третье тысячелетие от Рождества Христова, мы не можем не задавать себе вопросов: какой будет Россия в XXI веке? Какой будет российская семья? Как, какими ценностями будут жить поколения, которые придут на смену нам?

Бесценным сокровищем для нас является опыт наших предков, живая нить преемственности поколений.

Связь поколений, знание своих корней, понимание того, какое место в истории своей страны или малой родины занимают близкие люди, семья-то очень значимый момент в воспитании.

Но как же передается опыт жизни от одного поколения к другому? Этот опыт передается, как правило через совместный труд. Отец работает с сыном, и тот впитывает всеми фибрами своей души отцовское отношение к жизни.

Не беседа, не наставление, а только совместная деятельность.

Главным условием духовно-нравственным воспитанием в семье является участие в этом процессе всех его членов семьи: детей, родителей, ближайшего окружения.

Основными методами воспитания могут выступать:

Положительный пример родителей;

Упражнения в добрых делах;

Поощрения;

Воспитательные ситуации;

Вовремя сказанное нужное слово для ребенка.

Но особое место в воспитании занимает семейная летопись

«Забыть предков-значит быть ручьём без источника, дерево без корня»

«Семейные лица –это волшебные зеркала. Глядя на людей, которые принадлежат нам, мы видим прошлое, настоящее и будущее»

Учащиеся начальной школы вполне способны правильно оценивать духовно-нравственные нормы.

Изучение родословной целесообразно начинать именно с этого возраста. Конечно детям не под силу осуществить столь сложную работу по составлению родословной, здесь необходима огромная помощь родителя и наставника, выступая в роли последнего я пытаюсь привлечь к активному участию в составлении семейной летописи родителей.

Как правило, родители моего класса — это люди, достигшие определенного возраста, которым достаточно интересно изучать историю своей семьи, поэтому в большинстве случаев, они с радостью откликаются на моё предложение о сотрудничестве. В процессе составления семейной летописи они вовлекают и других членов семьи в активную работу.

С чего мы начинаем? С поставленной цели и задач. При этом они могут быть самыми разнообразными. От вопросов изучения степени родства до истории возникновения фамилии.

Среди проектов учащихся моего класса есть незавершённые проекты «Профессии моей семьи»- семья Руева Д., «Традиции и праздники моей семьи», семья Белан А., «Реликвии моей семьи» семья Карой В, «Казачий альбом», семья Курбалы Н.

Проблема изучения истории своей семьи наиболее актуальна, так как семья в современном мире теряют связь поколений. Общение сводится к минимуму не только между дальними, но и между близкими родственниками. В этих условия семейная летопись способствует более тесному общению всех членов семьи.

Развивает интерес к истории семьи, укрепляет духовные ценности, повышает её культурный уровень.

Вся работа строится на изучении таких понятий:

- род;
- предок;
- поколение;
- родословная;
- генеалогия;

В процессе работы, как дети, так и родители приобретают навыки работать с архивными документами в том числе составлять семейный архив, развитие умение анализировать и систематизировать, и оформлять полученный материал, составлять компьютерные презентации. Подобная работа позволила нам за три учебных года создать такие классные проекты, как:

«Посвящённый 200-летию ст.Новолеушковской «Казачьему роду-нет переводу». Он представляет собой макет казачьего подворья, где каждая семья внесла свою лепту. У каждого была своя задача: кто-то изготовил курень, кто-то мельницу, кто-то печь, и т.д.

И ещё один проект «Стена памяти», посвящён родным и близким участникам ВОВ. Дети с удивлением узнали многие детали жизни своих родных, начали гордиться своими героическими предками.

Проделанная работа, позволила мне сделать следующие выводы:

Совместная деятельность помогла сблизить членов семьи и посмотреть друг на друга по-новому. Произошло явное объединение членов семьи общими интересами, а также укрепление связи семьи и школы. Дети начали гордиться достижениями своих мам, пап, дедушек, бабушек.

Закончить бы своё выступление хотелось бы словами. Жизнь любой страны, тем более такой, как великой, как Россия, немыслима без опоры на исторический опыт, опыт побед и поражений, открытий и заблуждений, прозрений и ошибок. Столь же немыслимо существование государства без устремленности в будущее, и благоденствию, и процветанию. Семья -это мост между прошлым и будущем, живое звено отечественной истории.

Божие благословение всем тем, кто начинает вести свою семейную летопись. Пусть она станет кладезем жизненного опыта для вас и ваших потомков.

Карточка № 1

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правила правописания.

Бе..вредный, бе..корыстный, бе..заботный, в..бить, в..тряхнуть, бе..смысленный, бе..радостный, ра..бить, ра..цепить, ра..вариться, ра..носчик, во..стание, ра..пилить, во..кликнуть, бе..злобный, бе..фамильный, бе..звёздный, в..думать, в..кинуть, бе..связный, бе..застенчивый, ра..думывать, ра..шалиться, ра..ровнять, во..зрение, во..раст, и..числить, во..звать.

Карточка № 2

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правила правописания

Бе..граничный, бе..платный, бе..заветный, в..виться, в..хлипнуть, бе..сердечный, бе..защитный, ра..вариться, ра..чесать, ра..жалобить, ро..сыпи, и..ведать, во..становление, ни..вести, бе..жалостный, бе..словесный, бе..законный, в..грустнуть, в..пылить, бе..сменный, бе..звучный, ра..гуляться, ра..хвалить, ра..лить, бе..срочный, и..дать, ра..писать, ра..тянуть

Карточка № 3

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правила правописания.

Бе..жалостный, бе..словесный, бе..законный, в..грустнуть, в..пылить, бе..сменный, бе..звучный, ра..гуляться, ра..хвалить, ра..лить, бе..срочный, и..дать, ра..писать, ра..тянуть, бе..вредный, бе..корыстный, бе..заботный, в..бить, в..тряхнуть, бе..смысленный, бе..радостный, ра..бить, ра..цепить, ра..вариться, ра..носчик, во..стание, ра..пилить, во..кликнуть.

Карточка № 4

Спишите. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правила правописания.

Бе..злобный, бе..фамильный, бе..звёздный, в..думать, в..кинуть, бе..связный, бе..застенчивый, ра..думывать, ра..шалиться, ра..ровнять, во..зрение, во..раст, и..числить, во..звать, бе..граничный, бе..платный, бе..заветный, в..виться, в..хлипнуть, бе..сердечный, бе..защитный, ра..вариться, ра..чесать, ра..жалобить, ро..сыпи, и..ведать, во..становление, ни..вести,

Единственный в городе орган

Однажды первоклассник Петя открыл газету и прочитал: «Недавно в город Ярославль приехали немецкие специалисты, чтобы отремонтировать единственный в городе орган. Скоро он снова будет радовать жителей Ярославля своим великолепным звучанием. Особенно рада этому хозяйка органа – заслуженная артистка Российской Федерации Л.Шишханова».

Петя очень удивился.

«Мама, – спросил он. – Почему во всем Ярославле только один орган? Ведь орган есть у каждого человека, и не один. И какой орган вылечили – сердце? почки? Какая-то странная заметка!»

Мама рассмеялась и сказала: «Петя, ты перепутал два похожих, но разных по смыслу слова».

Какие же слова спутал Петя? Почему возникла эта путаница?

Странные подарки

Первого сентября Артем проснулся рано. Но мамы уже не было, она ушла на работу. На столе лежала записка: «Артем! Возьми гвоздики и подари их твоему любимому учителю по техническому труду, а ирис – твоему классному руководителю Ольге Константиновне».

Артем взял большие гвозди, конфеты ириски и пошел в школу. Гвозди он торжественно вручил учителю труда, а ириски – классному руководителю. Они недоуменно переглянулись. «В чем дело, Артем?» – спросили они.

Что перепутал Артем?

Непонятное слово

Учительница написала Ане в дневник: «Не забудь принести на урок атлас». Аня нашла дома атласный материал и принесла его в школу. На уроке учительница Галина Александровна сказала: «А теперь откройте ваши атласы и найдите в них Африку и Америку». Аня очень удивилась: «Какая Африка? Какая Америка? У меня материал однотонный». Она оглянулась, посмотрела на других ребят – и все поняла...

Что поняла Аня?

Почему автор поставил ударение?

Знак ударения в письменном тексте обычно не ставится. Почему же он поставлен в данных предложениях?

1. Я приехал в Москву, плачу и плачу. (*П.Вяземский*) 2. Что это тут, духи или духи? (*Л.Н. Толстой*) 3. Дела в приказе Большого дворца было много, и дела путаные. (*А.Н. Толстой*) 4. И чувства и мысли так и остаются не столько несказанные, сколько несказанные. (*А.Эфрон*)

