

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОКТЯБРЬСКАЯ ШКОЛА №1»
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ Н.И. Кушиль
_____. _____. 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ "Октябрьская школа №1"
_____ Р.Р. Меметов
Приказ «30» августа 2021 г. №__

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение»
для 1–4 классов
уровень: начальный общий
на период 2021/2022 учебный год**

Составлена:
Абдурафиевой З.Д.,
Вепринцевой Н.И.,
Колесниковой М.В.,
Муртазаевой Л.Д.
Новиковой В.В.,
Подхватилиной О.И.,
Смоленской Е.В.,
Филипенко Л.В.,
Ширинской Г.Ю.,
Янчуковой О.П.,
учителями начальных классов
МБОУ «Октябрьская школа №1»

РАССМОТРЕНА и РЕКОМЕНДОВАНА

на заседании школьного
методического объединения
учителей начальных классов
Протокол № 01 от 27.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНА

на заседании педагогического
совета школы
Протокол № 01 от 30.08.2021г.

Октябрьское, 2021

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5
3.Содержание учебного предмета	8
4.Тематическое планирование	19

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» на 2021-2022 учебный год для обучающихся 1-4-х классов МБОУ «Октябрьская школа №1» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373;
- Примерная Программа по учебному предмету «Литературное чтение» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования. Авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.
- Программа воспитания МБОУ «Октябрьская школа №1» от 24.06.2021 №249.
- Рабочего учебного плана МБОУ «Октябрьская школа №1», утвержденного приказом от 30.08.2021г. № 323.
- Методических рекомендаций об особенностях преподавания учебных предметов в общеобразовательных организациях Республики Крым в 2021/2022 учебном году;
- Положением о рабочей программе приказ по школе от 21.08.2020г. №193.

Данная рабочая программа ориентирована на использование следующего учебно–методического комплекта «Школа России».

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) – М.: Просвещение, 2014.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014. – М.: Просвещение, 2014.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). – М.: Просвещение, 2014.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2014.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина). – М.: Просвещение, 2014.
9. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф. 1-4 класс

Цели и задачи изучения предмета и его место среди других дисциплин

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Круг детского чтения

1 класс - 32 часа

Жили-были буквы (5ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М.Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (3 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (4 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза,
О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой,
М. Пляцковского.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной,
В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (6 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д.Хармса, Н. Сладкова.

Повторение (4ч)

2 класс - 102 часа

Водный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого
Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество (11 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.
Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (10 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (9 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаетова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (7 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (7 ч)

Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза», Новогодняя быль С. Михалкова, Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (14 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (7 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.
Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьёз 9 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.
Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (9 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Эни Хогарт «Мафин и паук», Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

3 класс – 102 часа

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Самое великое чудо на свете (3 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (7 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского, Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы», И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (17 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», И. А. Крылов. Басни, Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова, Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы», Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (7 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки», В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница», В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (8 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных, А. А. Блок. Картины зимних забав, С. А. Есенин

Люби живое (12 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной», А. Л. Барто «Разлука». «В театре», С. В. Михалков «Если», Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники», Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон», В. Ю. Драгунский «Друг детства», Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

По страницам детских журналов (6 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки», Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды», Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (6 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс - 102 часа

Вводный урок (1 ч)

Летописи, былины, жития (8 ч)

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего», Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского», Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (14ч)

П. П. Ершов «Конек - горбунок», А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка), Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень», А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь (9 ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко», А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот», А. Н. Плещеев «Дети и птичка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями», Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки», И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (11 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце», А.С. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время - потехе час (6 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени», В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка», В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (6 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков», К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская», С.А. Есенин «Бабушкины сказки», М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы (11 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», М. М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», С. А. Клычков «Весна в лесу», Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина (5 ч)

И. С. Никитин «Русь», С. С. Дрожжин «Родине», А. В. Жигулин «О, Родина!», Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника», Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (15 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Г. Х. Андерсен «Русалочка», М. Твен «Приключения Тома Сойера», Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

4. Тематическое планирование

1 класс

№	Название темы	Количество часов		Модуль программы воспитания «Школьный урок»
		Примерная программа	Рабочая программа	
1	Добукварный период	14	13	День знаний
2	Букварный период	53	42	Международный день учителя. Международный день школьных библиотек. День матери. День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов. 200-летие со дня рождения

				Н.А.Некрасова.
3	Послебукварный период	16	12	
4	Вводный урок	1	-	
5	Жили-были буквы	7	5	
6	Сказки, загадки, небылицы	7	5	
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	3	
8	И в шутку и всерьёз	6	4	
9	Я и мои друзья	5	5	
10	О братьях наших меньших	5	6	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Международный день семьи.
11	Повторение	4	4	
	Всего	123	99	

2 класс

№	Название темы	Количество часов		Модуль программы воспитания «Школьный урок»
		Примерная программа	Рабочая программа	
1	Вводный урок	1	1	День Знаний
2	Самое великое чудо на земле	4	2	
3	Устное народное творчество	15	11	
4	Люблю природу русскую. Осень	8	8	Международный День учителя.
5	Русские писатели	14	10	Международный День

				школьных библиотек
6	О братьях наших меньших	12	9	День Матери в России. День Неизвестного солдата
7	Из детских журналов	9	7	200 – летие со дня рождения Н.А.Некрасова.
8	Люблю природу русскую. Зима	9	7	
9	Писатели детям	17	14	
10	Я и мои друзья	10	7	
11	Люблю природу русскую. Весна	9	8	
12	И в шутку и в серьёз	14	9	
13	Литература зарубежных стран	12	9	День Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов
	Повторение	2	-	
	Всего	136	102	

3 класс

№	Название темы	Количество часов		Модуль программы воспитания «Школьный урок»
		Примерная программа	Рабочая программа	
1	Вводный урок	-	1	
2	Самое великое чудо на земле	2	3	
3	Устное народное творчество	14	10	
4	Поэтическая тетрадь	31	22	Международный день Учителя. 200 лет со дня рождения Н.А.Некрасова.
5	Великие русские писатели	26	17	Международный день школьных библиотек.

				День матери в России. День Неизвестного Солдата. Международный день инвалидов.
6	Литературные сказки	9	7	
7	Были-небылицы	10	8	
8	Люби живое	16	12	
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	10	
10	По страницам детских журналов	8	6	Международный день семьи
11	Зарубежная литература	8	6	
	Всего	136	102	

4 класс

№	Название темы	Количество часов		Модуль программы воспитания «Школьный урок»
		Примерная программа	Рабочая программа	
1	Вводный урок	1	1	День Знаний
2	Летописи, былины, жития	11	8	
3	Чудесный мир классики	22	14	Международный День учителя. Международный День школьных библиотек.
4	Поэтическая тетрадь	25	19	День Матери в России.
5	Литературные сказки	16	11	День Неизвестного солдата 200 – ление со дня рождения Н.А.Некрасова.
6	Делу время – потехе час	9	6	
7	Страна детства	8	6	
8	Природа и мы	12	11	
9	Родина	8	5	
10	Страна Фантазия	7	6	

11	Зарубежная литература	15	15	День Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 годов
	Повторение	2	-	
	Всего	136	102	