

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

**Государственное казенное учреждение социального обслуживания
Краснодарского края «Павловский СРЦН»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Павловский СРЦН»
от 29.08.2025 г. № 206

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Радуга идей»**

Возраст обучающихся – 7 – 11 лет
Срок реализации – 3 месяца
Объем программы – 12 часов

Составитель программы:
Бежко Лилия Михайловна
педагог дополнительного
образования

ст. Павловская
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Ребёнок знакомится и начинает работать с бумагой раньше, чем с другими материалами. Детям дается возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир бумаги, овладеть разными приёмами и способами работы с ней. Воплощая свои идеи, замыслы, воспитанники проявляют такие способности, как творческие, конструктивные, организаторские, оформительские и изобразительные.

Работа с бумагой неограниченна в своих возможностях. Занятия этим видом деятельности в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для детей, у которых есть всевозможные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне развязан и агрессивен.

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии, возрастной физиологии, методик обучения и воспитания, а также личный педагогический опыт.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «**Радуга идей**» имеет художественно – эстетическую направленность, предназначена для развития общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит креативный характер, предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой самореализации воспитанников с учётом их возможностей и мотивации.

Помимо этого, программа дает возможность развивать мелкую моторику рук, что в свою очередь способствует развитию мыслительных процессов.

Но самое главное и ценное в том, что воспитанники учатся видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты. Эта программа необходима, так как у детей развивается не только эстетическое чувство, а так же, приобретаются и практические навыки выполнения работ.

При выполнении заданий строится своеобразный алгоритм деятельности, при котором ребёнок, часто даже без помощи педагога, фиксирует своё внимание на каждом этапе работы, стремясь осознать, всю используемую знакомую систему.

Данная программа включает множество техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя необычный мир декоративно – прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в жизни, стимулируя творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается: мелкая моторика рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга; сенсорное восприятие, глазомер; логическое воображение; волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);

художественные способности и эстетический вкус; способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками; влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки; способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно.

Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребёнка, активное включение его в новое для него образовательное пространство и направлена на формирование знаний, умений и навыков базового уровня. Программа рассчитана на воспитанников различного уровня подготовки, заинтересованных заниматься ручным трудом.

Восприятие детей 7 – 11 лет более целенаправленно, планомерно и организовано. Иногда оно отличается тонкостью и глубиной, а иногда поверхностно. Определяющее значение имеет отношение воспитанников к наблюдаемому объекту. Характерная черта внимания подростка – его специфическая избирательность. Легкая возбудимость, интерес к необычному, яркому, часто становятся причиной непроизвольного переключения внимания. Детям этой возрастной группы свойственна повышенная активность, стремление к деятельности.

Воспитанники данного возраста активно начинают интересоваться своим собственным миром и оценкой самого себя, учебная деятельность приобретает смысл как работа по самосовершенствованию.

Учащиеся занимающиеся по программе «Радуга идей», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других воспитанников.

Занятия по данной программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создаёт благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей в начале обучения определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к художественным видам творчества. Производится отслеживание(мониторинг) уровня развития воспитанников находящихся в реабилитационном центре.

В возрасте 7 – 11 лет ребёнок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа базового уровня ориентирована на освоение технологий работы с бумагой, углубление и развитие интересов и навыков воспитанников; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей детей.

В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческой и продуктивной деятельности.

Систематические занятия в данном направлении способствуют формированию у детей мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремлённость, самостоятельность, ответственность). Предполагаемая программа содержит 3 технологических направления и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных по принципу от простого к сложному.

Отличительной особенностью данной программы является творчество, через которое формируется положительная социально – культурная личность ребёнка с нарушением интеллекта;

социализация воспитанников через сформированность профессионального самоопределения, саморазвитие приобщения детей к труду и творчеству;

возможность применять полученные знания и практические навыки в повседневной жизни.

При работе с бумагой воспитанники знакомятся со следующими техниками:

Аппликация – изобразительное искусство одно из основ детского, художественного творчества, при котором закладываются первоначальные навыки эстетического вкуса, развитие воображения и фантазии, пространственной ориентировки.

Данное направление предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Квиллинг – бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоские композиции.

Квиллинг – это простой и очень красивый вид ремесла, не требующий больших затрат. Приёмы работы в данной технике очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Эта техника заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, в создании самых различных композиций.

Квиллинг - увлекательное творчество для детей и взрослых с эффективным результатом работы. К тому же она развивает мелкую моторику, глазомер, концентрацию внимания, воображение, помогает выработать художественный вкус.

Торцевание – это техника в работе с салфетками.

Поделки из салфеток – это универсальный материал для детского творчества: дешёвый, удобный, оригинальный. Для выполнения поделок салфетки можно

мять, загибать, скручивать, надрывать, красить и т.д. Это позволяет использовать салфетки для воплощения разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

В этой технике можно составлять разнообразные картины, панно, открытки, аппликации и др. Владая такой техникой и используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, которые отличаются оригинальностью. Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются словно мозаика, в единую картину. Одно из преимуществ торцевания является то, что этой техникой можно заниматься коллективно, то есть каждый участник выполняет свой фрагмент, который затем соединяется в общую картину. Техника торцевания развивает не только художественный вкус и мелкую моторику, а так же воспитывает такие качества как аккуратность, усидчивость, внимание и сплочение коллектива.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2024 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Павловский СРЦН»;

Устав ГКУ СО КК «Павловский СРЦН».

Новизна программы: заключается в том, что во время совместной деятельности, применяются современные наглядные пособия – это операционные карты, схемы и информационно коммуникативные технологии, позволяющие повысить внимание воспитанников, углубить их интерес к изучаемому материалу, способствующему развитию органов чувств, наблюдательности и мышления.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно – нравственной личности. Неспособность к творческой деятельности в условиях стремительных изменений мира является серьёзной проблемой для общества.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение технологии труда отводится ограниченное время, а обилие различных игровых гаджетов и приставок для детей вызывает огромную зависимость, приводя их к сидячему образу жизни, развитие художественной деятельности через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Актуальность проблемы воспитания творческой личности предполагает развитие в ребёнке природных задатков, способностей, позволяющих ему само реализовываться в различных видах и формах художественной деятельности.

Актуальность программы заключается ещё и в том, что интерес к изучению новых технологий у детей появляется в настоящее время в раннем возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества на творческую, активную и духовно – нравственную личность, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга идей» помогает решать современные задачи развития творческого восприятия и личности в целом, т.к. личность должна быть образованной и отвечающей требованиям государства в условиях современного инновационного социально – экономического развития.

Педагогическая целесообразность программы: Педагогическая целесообразность программы «Радуга идей» заключается в том, что занятия творчеством дают положительные эмоции, формируют трудовые навыки, социальные отношения, адаптируют и социализируют ребёнка в современной жизни и обществе.

Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга идей» базового уровня для детей 7-11 лет.

Объем программы: Общее количество – 12 часов.

Базовый уровень предполагает 3 месяца обучения (срок реабилитационного периода).

Режим занятий: 1 раза в неделю по 60 минут.

Форма занятий: индивидуальные и групповые.

Индивидуальная (ребёнок получает самостоятельно задание с учётом его возможностей), групповая (выполнение определённой работы по группам).

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности воспитанников в процессе овладения приёмами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие: обучать умению создавать из бумаги изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;

учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;

Развивающие: способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;

способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;

содействовать развитию мелкой моторики.

Воспитательные: через творчество, практическую деятельность воспитывать аккуратность, дисциплинированность, ответственность, целеустремлённость, трудолюбие и доброту;

воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;

воспитывать культуру общения и поведения в социуме;

Коррекционные: через творческую деятельность у обучающихся (с интеллектуальными нарушениями) развивать мелкую моторику, которая осуществляет коррекцию психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности;

корректировать и компенсировать имеющиеся нарушения, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;

формировать и корректировать психические процессы: воображение, мышление, память, внимание, речь, средствами творческой деятельности, оказывать положительное воздействие на эмоционально – волевою сферу, что способствует повышению психофизической толерантности.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга идей»

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Теорети- ческие занятия	Практи- ческие занятия
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном	11	-	11
ВСЕГО		12	1	11