

Каратунова Оксана Константиновна

педагог-психолог

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
детский сад 4 «Солнышко» города Белореченск муниципального образования

Белореченский район

8(918)26-25-263

«Организация мини-музеев в рамках проведения фестиваля

«Мы живем в России»

как форма взаимодействия педагога с семьями воспитанников»

С 2021 года на основании приказа управления образованием на базе нашего детского сада функционирует муниципальная инновационная площадка по теме «Создание условий для развития социально-личностной сферы дошкольников средствами фестивальной педагогики». Формат фестивалей позволяет вовлекать в воспитательный процесс детей, родителей, педагогов, не только нашего учреждения, но детские сады района, а также дает возможность тесного взаимодействия социальных партнеров.

Так фестиваль «Мы живем в России» имел нравственно-патриотическую направленность и стал настоящим праздником для гостей нашего детского сада. В рамках фестиваля проводились такие мероприятия как конкурсы семейного видео-творчества, акции волонтерской направленности, флешмоб, концертная программа, создание мини-музеев.

Создание мини-музеев ориентированно на партнерство педагогов дошкольного учреждения с семьями воспитанников, что является необходимым фактором создания благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, посредством реализации инновационных форм работы.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса – поиск рациональных путей взаимодействия. Тема музейной педагогики остается актуальной, так как решается одна из главных задач педагогического коллектива, по работе с родителями, создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие в личности дошкольника, повысить компетентность родителей в области воспитания через организацию мини-музея. Музей приобщает маленького ребенка к миру общечеловеческих ценностей, экологической культуре и этике, способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

В рамках ДООУ предполагается проведение различных мероприятий с

использованием инновационных форм с семьями воспитанников. Мини-музей стал новой особой формой работы с детьми и родителями. Именно поэтому у педагогов возникает множество вопросов: Какие именно музеи можно использовать для решения разных образовательных задач? Как сделать мини-музей интерактивным? Чем он отличается от настоящего музея? Как заинтересовать родителей?

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому называли их «мини-музеями». Часть слова «мини» в данном случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Цель создания мини-музеев - вовлечение семьи в единое образовательное пространство, повышение педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников через использование инновационных форм работы.

Задачи: создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами детского сада; приобщить родителей к участию в жизни группы через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия; повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей; организовать мероприятия по вовлечению родителей в деятельность образовательного процесса.

Создания мини-музеев в ДОУ педагоги строят в последовательности «Воспитатель – Ребёнок – Родитель». Совместный сбор экспонатов, материалов, изготовление атрибутов, игр, раскрывают творческие способности, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что, естественно, сказывается на результатах. Родители, участвуя в создании мини-музеев, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и становятся непосредственными участниками.

При создании мини-музеев мы придерживались следующих принципов: мини-музей должен предоставлять воспитанникам возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности; мини-музей должен быть создан с учетом психофизиологических особенностей детей разного возраста и предусматривать условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка; представленные экспонаты должны достоверно отражать тематику мини-музея, объяснять различные процессы и явления в рамках выбранной темы научным и, в то же время, доступным для ребенка языком; мини-музей должен быть ориентирован на приобщение детей к мировой культуре и общечеловеческим ценностям; мини-музей должен предусматривать организацию работы с детьми по ознакомлению с культурным наследием региона, а также культурой других народов, что способствует развитию толерантности и формированию чувства патриотизма.

Для расположения мини — музеев можно использовать различные части коридора и фойе ДОО. Наиболее оптимальным размещением экспонатов в мини-музее является размещение их на разных уровнях. Решить эту задачу помогают стеллажи и настенные полки, ширмы, стенды, мебель разной величины. Сбором и созданием экспонатов для мини-музеев могут заниматься и дети, и родители, и педагоги. Важное место в работе мини-музея занимают, конечно, экскурсии. Методические формы экскурсионной работы с детьми дошкольного возраста в условиях мини-музея разнообразны. Это проведение обзорных и тематических экскурсий, познавательных бесед и мероприятий, организация выставок.

В рамках фестиваля «Мы живём в России» были созданы и функционируют до нынешнего времени в детском саду следующие мини-музеи: «Казачий быт», «Такая разная посуда», «Православная культура», «Народно-прикладное творчество», «Куклы в национальных костюмах», «Сказки народов России». Важная особенность этих мини-музеев, как предмета развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дети чувствуют свою причастность к

мини-музею, они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи.

Список методической литературы:

1. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры / авт.-сост. Е.А. Долженко и др. - Волгоград: Учитель, 2015.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений М., 2015.
3. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития /Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева и др. - М.: Линка-Пресс,2014.
4. Трифонова Н.И. «Психологическое сопровождение детей дошкольного возраста в системе «ребенок – родитель – педагог» //
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации"

Приложение. Фотоотчет о создании мини-музеев.

Мини-музей «Казачий быт»



Мини-музей «Такая разная посуда»



Мини-музей «Народно-прикладное творчество» и «Куклы в национальных костюмах»

