

*Результативность взаимодействия в
педагогическом сообществе.*

Автор: Асеева Светлана Федоровна
Должность: воспитатель
Место работы: МАДОУ Д/С 4
Телефон: 8-918-65-65-892
E-mail: aseeva.68@inbox.ru

Содержание

1. Участие в профессиональных конкурсах

1.1. Всероссийский конкурс профессионального мастерства педагогов «Мой любимый урок» (диплом I место).

1.2. Всероссийский творческий конкурс для дошкольников, школьников, студентов и педагогов, посвящённый 160-летию со дня рождения А.П. Чехова (диплом 3 место).

1.3. Муниципальный конкурс методических разработок по работе с детьми с ОВЗ «Мы всё можем» (диплом победителя).

2. Организация участия воспитанников в конкурсах.

2.1. Районный этап краевого конкурса «Служба спасения-01» (грамота 2 место в номинации «Живопись»)

2.2. Всероссийский конкурс, посвящённый творчеству С. Михалкова (диплом II степени в номинации «Весёлые картинки, благодарственное письмо»)

2.3. Муниципальный ЛЕГО - фестиваль «БЕЛОЛЕГОГРАД – город будущего» (диплом победителя в номинации «Самое лучшее архитектурное сооружение»)

3. Публичная трансляция результатов профессиональной деятельности.

3.1. Выступление на муниципальном педагогическом форуме «Инновационная деятельность - условие развития системы образования» (диплом).

3.2. Проведение мастер-класса на дискуссионной площадке районного педагогического форума «Основные направления инновационной деятельности в дошкольных образовательных организациях» (диплом, приказ УО администрации МО Белореченский район).

3.3. Выступление на районном методическом объединении воспитателей логопедических групп (протокол)

4. Приложение (материалы по конкурсам и выступлениям)

Участие в профессиональных конкурсах.

Автор: Асеева Светлана Федоровна
Должность: воспитатель
Место работы: МАДОУ Д/С 4
Телефон: 8-918-65-65-892
E-mail: aseeva.68@inbox.ru



Некоммерческая организация
**Благотворительный фонд
наследия Менделеева**

РОССИЙСКИЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА
МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
РОССИЙСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ ТУРИЗМА
ЖУРНАЛ «ВЕСТНИК ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ»
при поддержке:
МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
КОМИТЕТА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

**Всероссийский конкурс
профессионального мастерства педагогов
«Мой лучший урок»**

ДИПЛОМ

вручается

Асеевой Светлане Федоровне

занявшей I место
в финале конкурса

январь, 2019 г.

И.О. ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева,
доктор химических наук

Главный редактор журнала «Вестник образования России»
Заслуженный учитель России

Председатель правления НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, доктор педагогических наук,
член-корреспондент РАО

Исполнительный директор НО Благотворительный фонд
наследия Менделеева, кандидат педагогических наук,
Заслуженный учитель России



А.Г. Мажуга

Ю.И. Глазков

М.В. Богуславский

Е.Е. Шестернинов



Вселенная – Чехов

ВСЕРОССИЙСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ШКОЛЬНИКОВ, СТУДЕНТОВ И ПЕДАГОГОВ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ 160-летию со дня рождения А.П. Чехова

ДИПЛОМ

№ РО/2020/00475

награждается

Асеева Светлана Федоровна,
МАДОУ ДС № 4 «Солнышко» г. Белореченска,
воспитатель
за 3 место

в номинации «Творческие и методические разработки педагогов»
(название работы: *Любимый Чехов*)

Всероссийского творческого конкурса для дошкольников, школьников, студентов и педагогов,
посвященного 160-летию со дня рождения А.П. Чехова «Вселенная – Чехов»

Главный редактор
член Балинской Педагогической Академии

г. Рязань



Д.А. Саликов

ФЕВРАЛЬ-АПРЕЛЬ 2020 г.

Организатор: Сетевое издание "Педагогическая олимпиада" - www.pedolymp.ru
Юридическое основание проведения, свидетельство о государственной регистрации
образовательного средства массовой информации за № ФС77-48527 от 06 февраля 2012 г.
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).

Проверить диплом можно на сайте: www.check.pedolymp.ru

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН



ДИПЛОМ

НАТРАЖДАЕТСЯ

Воспитатель логопедической группы МАДОУ ДС 4

Асеева

Светлана Федоровна

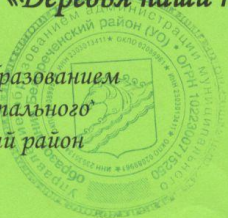
ПОБЕДИТЕЛЬ

муниципального конкурса методических разработок по работе с
детьми с ограниченными возможностями здоровья «Мы все можем»
среди дошкольных образовательных организаций
муниципального образования Белореченский район

Конкурсная работа: Образовательный проект по интеграции
детей с ОВЗ в общеобразовательную среду ДОО

«Деревья наши помощники»

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район



О.А.Мальцева

Белореченск, 2018

Организация участия воспитанников в конкурсах.

Автор: Асеева Светлана Федоровна
Должность: воспитатель
Место работы: МАДОУ Д/С 4
Телефон: 8-918-65-65-892
E-mail: aseeva.68@inbox.ru



ГРАМОТА

Награждается

Рабович Наталья

занявшая

2 место

в номинации «Живопись»

за работу «Пожар»

в районном этапе краевого конкурса детского художественного и
литературного творчества «Служба спасения 01»,

7 лет, МБДОУ Д/С 4 г. Белореченска,

преподаватель – Асеева Светлана Федоровна

Начальник ФГКУ "9 отряд ФПС
по Краснодарскому краю"
подполковник внутренней службы

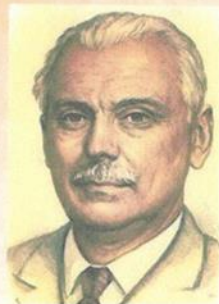
Председатель Белореченского городского
отделения ККО ООО «ВДПО»

В.А.Ткачёв

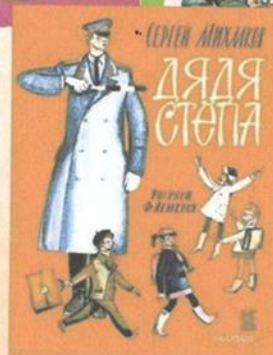
А.И. Котов

Белореченск
2016

Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"



С.В. МИХАЛКОВ
1913 - 2009



Диплом

№ И-7687

II степени

награждается

Карчагин Захар

МАДОУ ДС 4 "Солнышко" Краснодарский край
г. Белореченск

призер

Всероссийского конкурса, посвященного
творчеству С. Михалкова

"Давайте знакомую книжку откроем"

Номинация: "Весёлые картинки"

Название работы: "Моя улица"

Руководитель: Асеева Светлана Федоровна

Председатель оргкомитета

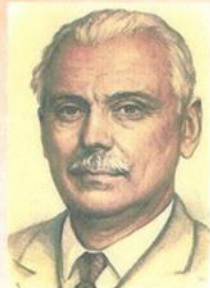


А.Р. Татьянина

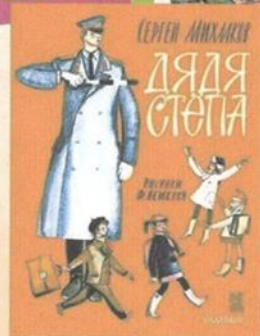
Пр. № 03/01 - 291 от 16.03.2018 г.

г. Оренбург
2018 г.





С.В. МИХАЛКОВ
1913 - 2009



Всероссийский центр гражданских и молодёжных инициатив "Идея"

Благодарственное письмо

Асеева Светлана Федоровна

**МАДОУ ДС 4 "Солнышко" Краснодарский край
г. Белореченск**

Оргкомитет Центра гражданских и молодёжных инициатив "Идея" выражает Вам благодарность за организацию участия и подготовку воспитанников во Всероссийском конкурсе, посвященном творчеству С. Михалкова

"Давайте знакомую книжку откроем"

Председатель оргкомитета

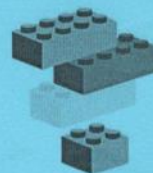
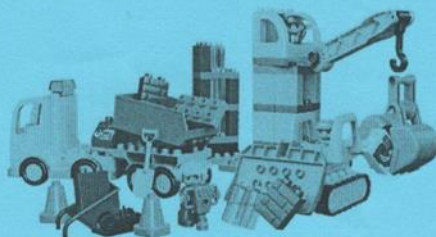


А.Р. Татьяна
А.Р. Татьяна

Пр. № 03/01 - 291 от 16.03.2018 г.

**г. Оренбург
2018 г.**





ДИПЛОМ

НАТРАЖДАЕТСЯ

команда МБ(А)ДОУ ДС 4

ПОБЕДИТЕЛЬ

ежегодного муниципального Лего-фестиваля

«БЕЛОЛЕТОТРАД – город будущего»

в номинации

«Самое лучшее

архитектурное сооружение»

(руководитель Асеева С.Р.)

Начальник управления образованием
администрации муниципального
образования Белореченский район

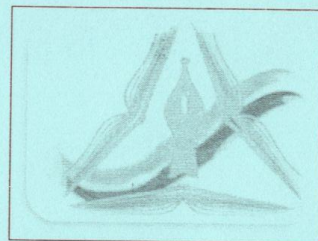


О.А.Мальцева

Белореченск 2018

*Публичная трансляция результатов
профессиональной деятельности.*

Автор: Асеева Светлана Федоровна
Должность: воспитатель
Место работы: МАДОУ Д/С 4
Телефон: 8-918-65-65-892
E-mail: aseeva.68@inbox.ru



*Муниципальный педагогический форум
«Инновационная деятельность—условие развития
системы образования»*

ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

АСЕЕВА СВЕТЛАНА ФЕДОРОВНА,

воспитатель МБДОУ Д/С 4,

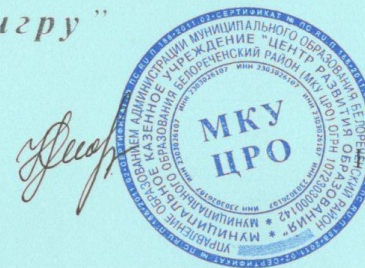
за представление своего педагогического опыта по теме:

“Самореализация личности дошкольников с ОВЗ

через дидактическую игру”

Директор МКУ ЦРО

Белореченск, 17 марта 2017



Н.Сидорова



ДИПЛОМОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Асеева Светлана Фёдоровна,

воспитатель МАДОУ ДС 4,

за проведение мастер-класса по теме:

*“Организация сюжетно-ролевых игр для дошкольников
с помощью игровых чехлов”*

*на дискуссионной площадке районного педагогического форума
“Основные направления инновационной деятельности в дошкольных
образовательных организациях”*

Директор МКУ ЦРО



Н.Н.Сидорова

Белореченск, февраль 2019



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БЕЛОРЕЧЕНСКИЙ РАЙОН

ПРИКАЗ

08.04.2019

№ 585

г. Белореченск

Об итогах проведения муниципального педагогического форума
«Инновационная деятельность –
условие развития системы образования»

В целях развития и совершенствования научно-методической и инновационной деятельности в образовательных учреждениях муниципального образования Белореченский район, в соответствии с планом работы управления образованием и МКУ ЦРО в феврале – марте 2019 года на базе образовательных организаций: МАДОУ Д/С 1, 17, МБДОУ Д/С 5, 7, 8, 13, МАОУ гимназия, МБОУ СОШ 1, 4, 6, 21, 68, МБОУ ООШ 32, МБОУ НОШ 39 прошли мероприятия муниципального педагогического форума «Инновационная деятельность – условие развития системы образования». В работе форума приняли участие более 400 педагогических работников образовательных учреждений Белореченского района. Образовательными учреждениями были представлены проекты – победители муниципальных конкурсов школьных газет (МАОУ гимназия, СОШ 29, 31, МБОУ СОШ 1, 8, 27, МБОУ ООШ 25) и социально значимых проектов (МАДОУ Д/С 1, 4, МБДОУ Д/С 10, 14, 43, МБОУ СОШ 3, 5, 9, МАОУ СОШ 31, МБОУ НОШ 34). Воспитанниками МБДОУ Д/С 2, 6, 10, 14, 31, 34, 38, 43, МАДОУ Д/С 17 представлены работы победителей муниципального Лего-фестиваля. В работе форума приняли участие педагоги ГБОУ КК БИТТ, ГБПОУ «Белореченский медицинский колледж», педагоги и студенты ЧУПОО Техникум «Бизнес и право».

На основании вышеизложенного и анализа протоколов экспертных групп приказываю:

1. Признать удовлетворительными результаты деятельности муниципальных инновационных площадок, завершивших реализацию инновационных программ на базе МБОУ СОШ 5 и МАДОУ Д/С 11.
2. Рекомендовать руководителям МАДОУ Д/С 11 (Волнякова И. В.), МБОУ СОШ 5 (Панеш Ф. А.):

2.1 использовать в работе, направленной на повышение качества образования, результаты реализованных в 2016 - 2019 годах инновационных проектов;

2.2 организовать распространение опыта реализации инновационного проекта на муниципальном и региональном уровнях.

3. Признать удовлетворительными промежуточные результаты деятельности муниципальных инновационных площадок, действующих на базе МБОУ СОШ 27 (Печуров И. Е.), МБДОУ Д/С 8 (Виноградова С. А.), МАДОУ Д/С 4 (Кожемяко Я. А.), МБДОУ Д/С 35 (Патракеева Л. П.), МБОУ СОШ 16 (Сергеева И. Б.), МБОУ ООШ 36 (Лубашевская Е. Г.).

4. Присвоить статус муниципальной инновационной площадки на период 2019 – 2022 годы образовательным учреждениям:

4.1 МАДОУ Д/С 1 Франская В. В.) по теме: «Создание центра развития педагогической компетенции родителей через инновационные формы взаимодействия в условиях единого образовательного пространства»;

4.2 МАДОУ Д/С 11 (Волнякова И. В.) по теме: «Создание вариативной модели предметно-пространственной среды посредством студии «Весь мир в твоих руках»;

4.3 МБДОУ Д/С 2 (Смоленкина Е. М.) и МБДОУ Д/С (Яркина М. Ш.) МБОУ СОШ по теме: «Познавательное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях сетевого взаимодействия».

5. Внести в муниципальный банк передового педагогического опыта данные, представленные педагогами:

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Должность, место работы	Тема
1.	Макарова Татьяна Ивановна	Воспитатель МБДОУ Д/С 33	Охрана и укрепление психического здоровья детей дошкольного возраста, в том числе их эмоционального благополучия
2.	Грицаева Дарья Александровна	Воспитатель МАДОУ Д/С 4	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников на основе организации группы казачьей направленности
3.	Кузьмина Ольга Леонидовна	Старший воспитатель МБДОУ Д/С 5	Реализация образовательной области «Речевое развитие» в процессе взаимодействия педагогов и родителей в условиях дошкольной образовательной организации
4.	Мамаева Наталья Николаевна	Воспитатель МБДОУ Д/С 38	Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного возраста с учетом ФГОС
5.	Асеева Светлана Фёдоровна	Воспитатель МАДОУ Д/С 4	Организация сюжетно-ролевых игр с помощью игровых чехлов
6.	Вековищева Ольга Михайловна	Учитель начальных классов МАОУ СОШ 31	Инновационные технологии воспитательной работы в начальной школе

7.	Арефьева Наталья Владимировна	Учитель биологии МАОУ гимназия	Проблемное обучение на уроках биологии
8.	Гайдаманчук Наталья Анатольевна	Педагог дополнительного образования МБУ ДО СЮТ	Обучение навыкам восприятия пространственного мышления построения 3D моделей
9.	Арабян Кристина Нориковна	Тренер- преподаватель МБУ ДО ДЮСШ «Авангард»	Индивидуальный педагогический подход по подготовке тяжелоатлетов с целью воспитания личностных качеств, способствующих достижению высоких спортивных результатов
10.	Прохорова Елена Николаевна	Преподаватель английского языка ГБПОУ «Белореченский медицинский колледж»	Использование здоровьесберегающих технологий на занятиях английского языка как средство усвоения нового лексического материала

6. Объявить благодарность за создание благоприятных условий для проведения мероприятий форума руководителям и педагогическим коллективам образовательных учреждений: (МАОУ гимназия, МБОУ СОШ 1, 4, 6, 21, 68, МБОУ ООШ 32, МБОУ НОШ 39; МАДОУ Д/С 1, 4, 17, МБДОУ Д/С 7, 8, 13.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МКУ ЦРО Сидорову Н. Н.

Начальник управления образованием
администрации муниципального образования
Белореченский район



М. Б. Омаров

Методическое объединение воспитателей логопедических групп
города Белореченска муниципального образования Белореченский район

ПРОТОКОЛ № 3

От 26.01.2018.

Присутствовало: 17 человек

Отсутствовало: 3 человек

Тема:

1. Нетрадиционные методы как одно из направлений коррекции речи детей с ОНР Харатьян К.В.
2. Возможности арт-терапии в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих нарушения речи. Некрылова Н.Г.
3. Использование метода песочной игротерапии в коррекционно-развивающей работе с детьми ОНР Асеева С.Ф.

Повестка дня:

Методическое объединение проходило на базе МАДОУ Д/С №11
ответственная учитель-логопед Боженова И.В.

Презентацию: «Возможности Арт-терапии в коррекционной работе с детьми ОНР» представила Енина Н.А. Наталья Авинировна отметила, что актуальность проблемы обусловлена необходимостью развития эмоциональной сферы детей и улучшения психического развития как одной из составляющих здоровья ребёнка. Если говорить о классической арт-терапии, то она включает в себя только визуальные виды творчества, такие, как: рисование, лепка, живопись, графика и фотография. Но современная арт-терапия насчитывает большее количество видов и методик. К ней относят также игротерапию, сказкотерапию, оригами, маскотерапию, драматерапию, музыкатерапию, цветотерапию, песочную терапию танцевально-двигательную терапию и т.д.

Педагог остановилась на изобразительных методиках арт-терапии. Для успешности

арт-терапевтического процесса с детьми необходимо выполнять следующие условия:

1. Техники и приёмы должны быть просты и эффективны.
 2. Интересными должны быть и процесс создания и результат.
 3. Изобразительные техники способы должны быть нетрадиционными.
- Наталья Авинировна остановилась на техниках которые использует в своей работе с детьми с ОНР: -это рисование пальцами, трёхмерные и плоские изображения из газет, рисунок на стекле, ниткография, рисование предметами окружающего пространства, рисование сухими листьями, рисование на песке и песком.

Затем Наталья Георгиевна Некрылова провела мастер-класс по теме: «Использование Арт-терапевтических методов в различных изобразительных и прикладных видах деятельности детей с ОНР» Была представлена

обширная выставка тренажёров, песочных бассейнов, прозрачных мольбертов каждый педагог с интересом выполнил предложенные упражнения и творческие задания.

Работа по данной методике с детьми имеющими речевые нарушения очень эффективна:- создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей; - оказывается влияние на осознание ребёнком своих переживаний, на развитие произвольности и способности саморегуляции, уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком. Поэтому, педагогам дошкольного образования, занимающимся проблемой речевого развития детей дошкольного возраста, необходимо активно использовать возможности различных видов искусства и арттерапии для речевого развития детей.

Марина Жоровна Терзикаян представила картотеку игр с песком и водой «Нарисуй сказку; Сотри лишнее; Пальчики-ладошки; Секретики в песке; Подрежи песо с водой; Оладушки для бабушки;. Я пеку, пеку, пеку; Нарисуй радугу; Мой мир». Педагогам были предложены бассейны с песком (простым, цветным, кинетическим), они сами попробовали поиграть с песком увидели и почувствовали как это интересно и полезно и взяли себе на вооружение для работы с детьми.

Педагог Арябинская Ирина Сергеевна представила свои наработки по данной теме она отметила, что средства и методы пескотерапии развивают интеллект, тактильную чувствительность, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов, существенно повышается мотивация ребёнка к занятиям.

Педагог МАДОУД/СН№4 Асеева С.Ф.поделилась своим опытом работы по использованию метода песочной игротерапии с детьми с ОНР.

Самая лучшая игрушка для детей - куча песка!

Так как у детей с ОНР очень слабо развита артикуляционная моторика она предлагает традиционные упражнения артикуляционной гимнастики проводить с подключением движений пальцев рук по песку например: «Накажем непослушный язычок» - губами ритмично шлёпать по высунутому языку со звуками «пя-пя-пя», ладонями обеих рук легко похлопывать по песку. Также использовать игры с песком для выработки направленной воздушной струи воздуха. Игра «Клад» В песок неглубоко засыпается игрушка или предмет необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное. Следующее направление работы это автоматизация и дифференциация звуков, слогов и слов. Например: «Заведи мотор» Произносить звук «Р», проводя указательным пальцем дорожку по песку. Вариант этого упражнения – рисовать на песке букву Р, произнося одновременно звук Р. Аналогично можно работать с другими звуками, сочетая написание буквы с произнесением звука.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице, воспитатель может сделать традиционную методику по работе над звуковой культурой речи, над фонетико – фонематической стороной речи, развитию связной речи у детей с ОНР интересной увлекательной, более продуктивной.

В заключении педагог Харатьян К.В. представила свои нетрадиционные методики которые она использует в работе с детьми с ОНР:

- Метод наглядного моделирования.
- Японская методика пальцевого массажа.
- Кинезиологические упражнения.
- Су – джок терапия.
- Биоэнергопластика.
- Синквейн.

Карина Возгеновна рассказала, как именно использует данные методики в работе.

Кинезиологические упражнения, сопровождающиеся речью – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания.

Используя в ежедневной работе различные методы массажа в данных техниках

педагог добивается стойких положительных результатов в развитии детей с ОНР.

Решили:

Работу воспитателей на МО считать удовлетворительной.

- Совершенствовать качество дошкольного образования через повышения профессиональной компетентности и творческого роста педагогов.
- Продолжать использовать новые методики, внедрение которых позволяет добиться эффективного развития детей
- Распространять и обобщать опыт работы среди педагогов ДОУ.

Руководитель МО учитель-логопед Боженкова И.В.



Приложение

Автор: Асеева Светлана Федоровна
Должность: воспитатель
Место работы: МАДОУ Д/С 4
Телефон: 8-918-65-65-892
E-mail: aseeva.68@inbox.ru



Наши помощники- лекарственные растения

Подготовила воспитатель МАДОУ Д/С 4:
Асеева Светлана Федоровна

Цель: Способствовать формированию у детей представлений о лекарственных свойствах растений и о возможностях их применения с целью оздоровления человека.

Задачи: Обогащать представления детей о растениях и их лекарственных свойствах.

Развивать любознательность, наблюдательность, сенсорные способности и речь детей, навыки моделирования и экспериментирования.

Способствовать формированию эстетического восприятия окружающего природного мира, экологически грамотное поведение.

Предварительная работа:

Наблюдение, опыты и исследовательско - поисковая деятельность на фито – огороде, рассматривание иллюстраций, беседы, просматривание презентации «лекарственные растения», дидактические игры «Четвертый лишний» по теме «Лекарственные растения», «Узнай по описанию», лото «Растения».



Ход занятия

1. Проблемная ситуация.





2. Деление на команды
(по выбору детей)

3. Выполнение заданий.



I. команда – собирает
разрезные картинки
«Лекарственные растения»

II. команда – наводит
порядок в чемоданчике.

4. Дидактическая игра «Вылечи больного»



5. Беседа «Лекарственные травы»



6. Дидактическая игра «Угадай по запаху»



7. Динамическая пауза



8. Фитобар.



9. Итог занятия



**Спасибо
за
внимание!**

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Любимый Чехов»

Цель. Вызвать у детей интерес к личности А. П. Чехова, желание ближе познакомиться с его творчеством.

Задачи. Обогащать представления детей о произведениях художественной литературы.

Развивать любознательность, наблюдательность, сенсорные способности и речь детей, навыки моделирования.

Способствовать формированию духовно – нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность. Проблемы литературного образования дошкольников на современном этапе обусловлена тем, что все чаще знакомство детей с произведениями художественной литературы происходит через телевизор и интернет. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. В связи с этим, мы - воспитатели дошкольных образовательных организаций очень обеспокоены тем, как следует педагогически правильно формировать и развивать творческое начало в восприятии книги ребенком, обогащать культурный и духовный уровень воспитанников.

Дошкольный возраст является одним из важных периодов для развития ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Творчество изначально заложено в каждом ребенке. Поэтому перед педагогами и родителями стоит очень важная задача – не навредить, не «убить» в ребенке это творческое начало, а наоборот направить в нужное русло, создать условия для его проявления.

Воспитание подрастающего человека путем приобщения его к книжной культуре – важная педагогическая задача. Через художественную литературу ребенок постигает ценности. Без которых невозможна духовная жизнь общества и отдельного человека.

Антон Павлович Чехов из тех писателей, которые входят в нашу жизнь с детства и остаются с нами навсегда. С самого раннего возраста дети с удовольствием знакомятся с творчеством А. П. Чехова, с героями его произведений, а также с детством писателя.

Героев чеховских произведений дети запоминают, любят и воспроизводят их в рисунках поделках в разных техниках.

Предварительная работа. Знакомство с биографией А.П. Чехова рассматривание иллюстраций, беседы, просматривание презентации

«Чеховские места в Таганроге», чтение рассказов А. П. Чехова: «Каштанка», «Белолобый», «Ванька Жуков», «Детство», просмотр мультфильма «Каштанка», дидактические игры: «Четвертый лишний» по теме «Рассказы А. П. Чехова», «Угадай рассказ?» по теме «Рассказы А. П. Чехова».

Материал. Портреты писателей. Чемоданчик с сюжетными картинками рассказа «Каштанка», перемешанные с сюжетными картинками «Ванька»; конверт, в котором картинки с изображением сюжетов из рассказа «Каштанка», разрезаны на 6 частей; фишки - зеленые, желтые; коробка с предметами. Презентация «Путешествие по Чеховским местам»

Ход.

Воспитатель. Ребята, может быть, кто-то из вас знает, как мне помочь? Я не могу найти портрет великого русского писателя - Антона Павловича Чехова среди других портретов.

Воспитатель. Точно это он! Какие вы умницы! Я, без вас бы не справилась! Антон Павлович Чехов, автор каких произведений? (Дети называют «Каштанка», «Белолоб», «Ванька»). А у меня есть чемоданчик с картинками рассказа «Каштанка», рассмотрим? (в чемоданчике сюжетные картинки «Каштанка», перемешанные с сюжетными картинками «Ванька» и конверт, в котором картинки с изображением сюжетов из рассказа «Каштанка», разрезаны на 6 частей).

Воспитатель: (открывает чемоданчик) Ой, ребята! Как же мне быть? Все мои картинки «Каштанка», перемешанные с картинками других произведений, это кто-то пошутил, (заглядывает в конверт) и картинки с изображением сюжетов из рассказа «Каштанка» все порезаны на части?! Я не когда не найду нужные мне, картинки «Каштанка»! Кто же мне поможет?

Дети. Мы поможем.

Воспитатель. Правда? Тогда давай разделимся на две группы, первая группа выберет все картинки, которые из рассказа «Каштанка», а вторая группа соберет картинки из частей, которые находятся в конверте. А как же мы разделимся на группы? (Дети предлагают варианты. Выбрать один из предложенных).

Дети. С помощью фишек. (Команда- мальчиков, команда- девочек и т.п.)

Воспитатель. Точно! А где же взять фишки? (Дети говорят, что они знают где взять фишки. Воспитатель просит. Одного из детей, принести коробочку с фишками. Дети вытаскивают по одной фишке. Формируются две команды в соответствии с цветом фишек. Если дети предложат другой вариант, вместе с ними, придумать как это можно сделать.)

Воспитатель. Теперь у нас есть две команды. Одна команда, поможет мне выбрать сюжетные картинки «Каштанка» в чемоданчик, а другая- соберет картинки с изображением сюжетных картинок «Каштанка». Готовы?

Дети. Да.

Воспитатель. Тогда приступим. (Дети выполняют задания).

Воспитатель. Какие вы умницы! Как быстро вы справились с заданиями! Ребята, посмотрим, какие сюжетные картинки «Каштанка» в чемоданчик собрала первая команда. (Воспитатель достает по одной картинке из чемоданчика, спрашивает у детей - это сюжетная картинка «Каштанка»? Дети отвечают на вопросы.) Спасибо вам огромное. А вот и готова следующая команда, посмотрим, что у них получилось, и сравним с сюжетными картинками «Каштанка» в чемоданчике. Теперь я вижу, что в моем чемоданчике все в порядке. Ребята, а как звали хозяина Каштанки? С кем познакомилась Каштанка на новом месте? Какое имя дал Каштанке незнакомец? (Ответы детей). Ребята, а из какого произведения у нас на столе остались сюжетные картинки? (Выслушивает ответы детей)

Воспитатель. Правильно! А кому писал письмо Ванька? О чем просил Ванька дедушку? Какое время года описывается в рассказе «Ванька»? (Ответы детей).

Воспитатель. У вас здорово получилось! Предлагаю немного поиграть.

Динамическая пауза. «Путешествие по Чеховским местам»

Воспитатель. Ребята, а вы любите путешествовать? Сегодня мы отправляемся в путешествие. Предлагаю отправиться в путь! Паровозом ехали и в город приехали. (Руки согнуты в локтях, «едем на паровозе». Хлопки: два коротких, один длинный.) Ребята, посмотреть на экран что за город?

-Таганрог. Почему этот город называют Чеховским городом?

На машине ехали, до угла доехали. (Повороты руками, которые «держат руль». Хлопки: два коротких, один длинный)

-Как называется улица? Почему эта улица так называется?

Ехали, ехали и приехали (Повороты руками, которые «держат руль». Хлопки: два коротких, один длинный.)

-Как называется здание, в котором прошли детские и юношеские годы Антона Павловича Чехова?

Воспитатель. Посмотрите, что я нашла? (Воспитатель берет коробку в руки, рассматривает). Ой, да это же «Загадочная коробочка». Я буду описывать предмет, который находится в коробке, а вы отгадываете и называете, кому

он принадлежит, из какого рассказа? Готовы? Тогда приступим. (Ответы детей)

Воспитатель. Теперь давайте сравним, правильно ли вы отгадали все предметы.

Воспитатель. Ребята, вы, настоящие знатоки! Все предметы «Загадочной коробочки» отгадали! Спасибо! Я очень благодарна вам за помощь!

Рефлексия.

Воспитатель. Обращаясь к детям, спрашивает: «Сложно ли вам, было помочь мне?», «Что было самым сложным?», «Откуда, вы узнали о произведениях Антона Павловича Чехова?», «Что вам понравилось?»

Проект «Деревья наши помощники»

«Мир, окружающий ребёнка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума...».

В. А. Сухомлинский

Актуальность проекта: В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится развитие экологической культуры подрастающего поколения. Дети с ограниченными возможностями здоровья, как и другие члены общества, обладают равными правами и потребностями в приобщении к разнообразным формам образования, культуры и труда. Их поведение должно соответствовать всем нормам общества: моральным, этическим, социальным, правовым.

Нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие множественные нарушения развития: нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, тяжелые нарушения речи, нарушения эмоционально-волевой сферы. Состояние этих детей препятствует самостоятельному отделению плохого от хорошего, они не могут составить себе шкалу нравственных ценностей. На прогулках можно наблюдать небрежное, порой жестокое отношение детей к природе, в частности, к деревьям. Деревья окружают нас постоянно, но дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Кроме того, деревья и растения они воспринимают как неживые объекты.

Данный проект направлен на развитие экологической культуры, формирование системы экологических знаний и представлений через ознакомление детей с деревьями территории детского сада, воспитание гуманного отношения к природе. В основу проекта положены культурологический и деятельностный подходы, которые реализуются через различные культурные практики. Особенностью данного проекта является то, что задачи формирования экологической культуры решаются через формы, методы и приёмы коррекции нарушений развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Контингент участников проекта: воспитатели, родители, дети.

Цель: Создать условия и осуществить конкретные учебные и воспитательные мероприятия по коррекции нарушений развития у детей через ознакомление с природой.

Задачи:

1. Воспитывать у детей элементы экологической культуры, ценные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей социальной и природной среде, следование экологическим правилам в доступных, для детей с ограниченными возможностями здоровья, формах.
2. Сформировать понятие об основных потребностях дерева в свете, воде и воздухе в процессе роста и развития;
3. Уточнить представление о взаимосвязи живой и неживой природы, места человека в них;
4. Углубить знания о значении деревьев в жизни всех живых существ, в том числе и человека;
5. Поддержать и установить социально – партнёрские отношения с родителями воспитанников детей с ограниченными возможностями здоровья
6. Продолжить знакомство со стихами, песнями, загадками и рассказами о природе;
7. Воспитывать любовь к природе через прямое общение с ней, умение воспринимать её красоту и многообразие;

Ожидаемый результат:

- Дети логопедической группы овладеют элементарными приёмами работы посредством природного материала;
- Формирование осознанной потребности в общении с природой;
- Создание экологически – развивающей среды на участке детского сада;
- Создание художественно – эстетической среды;
- Расширение знаний детей о деревьях и кустарниках, их значении в природе и жизни человека;
- Формирование умения видеть разнообразие оттенков красок в природе, отображать свои впечатления в творческой деятельности;
- Способствовать более активному участию родителей в жизни детского сада.

Содержание проекта

I. Подготовительный

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;– подбор методической литературы для реализации проекта (журналы, статьи, рефераты и т.п.);
- подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, тематические альбомы; организация развивающей среды в группе;
- Анкетирование родителей;
- Формируют проблему: «Знаете ли вы, что если не охранять, не беречь всё живое, то деревьев будет меньше, воздух будет загрязнён, труднее будет

дышать, наше здоровье не будет крепким. Чтобы этого не случилось, давайте посадим деревья, понаблюдаем за их ростом, попробуем стать защитниками нашей природы».

II. Основной

1неделя: «Деревья - наше богатство».

Цель: сформировать представление о зависимости здоровья человека от состояния зеленых насаждений на Земле.

1. Наблюдение №1: «За посадкой деревьев».
2. Изобразительная деятельность – рисование на тему: «Моё любимое дерево в разное время года»
3. Беседа на тему: «Кому нужны деревья».
4. Квест-игра «Следопыты: «Найди лесной подарок» Ориентация детей по групповому помещению, опираясь на условные знаки. Нахождение детьми «Даров леса» (природный лесной материал)



5. Решение проблемных ситуаций «Что было бы, если бы не было деревьев».
6. Дидактические игры: «Сравни деревья по коре и стволу», «Что лишнее», «Определи дерево по листочку», «Определи и назови дерево по его тени», «Сложи дерево и назови его части».
7. «Волшебный ковер» (интерактивная доска)
8. Консультация для родителей: «Будем заботиться, и беречь природу».

Выводы по теме: От состояния деревьев зависит здоровье человека и всего живого на планете Земля.

2 неделя: «Береги деревянные предметы»

Цель: познакомить детей со значением дерева в жизни человека.

1. Наблюдение: «За деревянными предметами» - обратить внимание детей на разнообразие предметов, изготовленных человеком из дерева.
2. Опыт: «Свойства деревянных предметов» - познакомить Детей со свойствами дерева (влагонепроницаемость, проводимость тепла и т.д.).
3. Компьютерные игры «Представление об окружающем мире» блок «деревья и кустарники»



4. Трудовая деятельность: «Сбор листьев для гербария», «Наблюдение и посильная помощь при окапывании деревьев и кустарников».
5. Изобразительная деятельность – лепка на тему: «Деревья – наши верные друзья».
6. Практические упражнения: «Обведи по точкам и раскрась»
7. Конструирование из деревянного конструктора: «Город мастеров» закрепить знания детей о свойствах деревянных предметов.

8. Дидактические игры:
«Зеленый мир», «Чудесный
мешочек», «Что лишнее»
«Выложи дерево из
прищепок».

9. Домашнее задание для
родителей: составить правила
для ребёнка «Как вести себя в
лесу».

Выводы по теме: Из дерева
человек изготавливает много
разных предметов,
необходимых для жизни,
поэтому деревья надо беречь.



III. Заключительный

1. Изготовление гербария «Деревья нашего края».
2. Организация фото - выставки семейных фотографий «Природа и мы»
3. Подведение итогов через анализ результатов педагогической диагностики по формированию интегративного качества любознательный, активный.

Используемая литература:

Н. В. Виноградова «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой»

Л. М. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми»

Т. А. Шорыгина «Деревья. Какие они? », Москва 2006

Интернет ресурсы - <http://www.maam.ru/detskijasad/yekologicheskii-proekt-mir-derevev-dlja-detei-starshei-grupy.html>

Самореализация личности дошкольника с ОВЗ через дидактическую игру.

Набрав детей нашей группы, мы отметили достаточно низкий уровень взаимодействия друг с другом и со взрослыми. Дети не могли высказывать предложение по поводу замысла игры, вносить в игру своё творчество. У некоторых детей мы не наблюдали действия в воображаемом пространстве, воображаемые игровые действия. Дети с ослабленным здоровьем и недостаточным уровнем речевого развития, плохой памятью, расстройством внимания, снижением общей работоспособностью. Стал вопрос, как добиваться положительной динамики в обучении и воспитании? Нужна свобода. Свобода нам нужна не просто так, а именно как возможность, как инструмент для самореализации.

Самореализация — это выявление и реализация своих возможностей и способностей – как творческих, так и личностных.

Значит самореализация – это действие, направленное на развитие своих возможностей и утверждения себя как личности, а свобода – возможность создать условия для этого, средство для достижения этих целей.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно - развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании.

Чем ниже уровень **самореализации**, тем больше тревоги и тоски испытывает человек» (А. Менегетти. *Онтопсихологическая педагогика*, стр 14).

Одной из ведущей педагогической технологией является - игровая. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных дидактических игр. Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. Дети с ОВЗ пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности.

Виды дидактических игр:

- 1. Игры с предметами (игрушками).**
- 2. Настольно-печатные игры.**
- 3. Словесные игры.**

Игры с предметами - основаны на непосредственном восприятии детей , соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. Примеры таких игр: «Не

ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Настольно - печатные игры - это интересное занятие для детей при ознакомлении с окружающим миром, миром животных и растений, явлениями живой и неживой природы. Они разнообразны по видам: "лото", "домино", парные картинки" С помощью настольно-печатных игр можно успешно развивать речевые навыки, математические способности, логику, внимание, учиться моделировать жизненные схемы и принимать решения, развивать навыки самоконтроля.

Словесные игры - это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы.

Дидактические игры – различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, роли воспитателя.

Использование компьютерных технологий в образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне.

Компьютерные дидактические игры как средство развития детских творческих способностей. Все дети способны к обучению, каждый способен получить образование, овладеть материалом программы. Однако у каждого ребенка свой путь развития способностей и наша задача как педагогов помочь найти этот путь. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом каждый педагог должен помнить и о возрастных особенностях детей, о тех отклонениях в развитии, которые характерны для детей с ОВЗ. Как правило, дети с ОВЗ инертны, неэмоциональны. Поэтому необходимы такие методические приемы, которые могли бы привлечь внимание, заинтересовать каждого ребенка.

Как вид дидактической игры существуют игры авторской принадлежности.

Изготовленные своими руками самодельные развивающие игрушки, дидактические пособия обладают высоким развивающим потенциалом и могут использоваться в работе с детьми с ОВЗ. Развивающий потенциал таких игрушек достаточно широк:

- игрушка многофункциональна (позволяет выполнять несколько заданий);
- изготавливая самодельную игрушку, можно предусмотреть в ней несколько ступней сложности, тем самым повысить ее развивающий потенциал;
- самодельная развивающая игрушка обладает особой степенью «открытости»: стимулирует творческую активность и ребенка, и взрослого, побуждает придумывать новые задания для детей помимо тех, что заложены изначально.

-такая игрушка по- своему универсальна, так как может применяться для решения нескольких задач.

-несет в себе принцип «автодидактичности».

При решении разнообразных игровых задач у детей с ограниченными возможностями развиваются основные процессы мышления: сравнение, анализ, умозаключение. С помощью дидактической игры у детей с ОВЗ, успешно корректируются, развиваются личностные качества ребенка-ответственность, активность, творчество, самостоятельность, физические и творческие способности

Необходимо обратить особое внимание на значение дидактической игры, которая: даёт свободу, ведь по приказу играть нельзя, только добровольно; даёт передышку в повседневности с её утилитаризмом, монотонностью, твёрдой детерминацией образа жизни. Игра — это неординарность; даёт возможность выхода в другое состояние души (подчиняясь лишь правилам игры, человек свободен от всяких условностей). Осуществление развития на основе игры обеспечивает уверенность в себе, своих возможностях, раскованность действий, творческую смелость, спокойное восприятие возможной критики. Дети, восхищённые игрой, незаметно для себя приобретают определённые знания, умения и навыки. Таким образом, дидактическая игра является эффективным средством самореализации и самовыражения личности.

Авторские дидактические игры.



