



INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



VI ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

Материалы VI Международного фестиваля педагогического мастерства

22 ноября 2019 г.

УДК 37(082)
ББК 74.0043
Д 29

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна
Беспадова Анастасия Андреевна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО
«ОП» Инициатива»

Делюсь опытом: материалы VI Международного фестиваля педагогического мастерства. 22 ноября 2019 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2019. – 234 с.

ISBN 978-5-6043668-6-8

В сборнике материалов VI Международного фестиваля педагогического мастерства «Делюсь опытом» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6043668-6-8

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2019

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Абдуллина Л.Р. Технология критического мышления на уроках русского языка и литературы в работе с детьми с ОВЗ.....	7
Александрова О.А. Конспект НОД по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста «Заколдованный город геометрических фигур».....	8
Александрова Е.Р., Гущенко А.В., Копова В.В., Мартыненко С.Ф. Духовно-нравственное развитие дошкольников через приобщение к искусству.....	12
Алиева Н.Н. Урок литературного чтения по теме «В.В. Ваняга «Сова».....	15
Андреева М.А. План-конспект НОД во второй младшей группе («Смешок со сказками» (образовательная область «Речевое развитие»).....	16
Асеева С.Ф. Конспект непосредственной образовательной деятельности в подготовительной логопедической группе «Наши памятники – литературные растения».....	19
Варкентина О.Е., Зыкова Е.Н. Перспективное планирование организационно-образовательной деятельности по лексической теме «Зимние забавы».....	21
Васильева Е.Н. План мероприятий по работе с родителями в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР.....	25
Витюкова А.А., Гелкина И.А., Пилишкова Е.А. Конспект организационной образовательной деятельности по физической культуре «Похороны на учени» (подготовительная к школе группа).....	27
Вондренко Т.Ю. Тематическая карта урока. Составление оригами.....	28
Бородин А.А. Подготовка индивидуальных участников к олимпиадам и конкурсам (на основе работы).....	33
Брылева А.В. Высшего уровня мероприятие для 2 класса «Здравствуй, английский язык!».....	35
Брышкова Т.И. Урок Плавания «900 дней мужества».....	39
Брышкова А.А. Формирование толерантности обучающихся в процессе изучения школьного курса «География России».....	41
Брышкова И.Н., Давыдова Е.А. Образ Рязанского князя Владимира Святославича в «Истории России» Д.Н. Погодина.....	44
Быкова С.С. Приобщение детей к истокам русской народной культуры через ООП в мини-музее «Русская изба».....	46
Вардасова А.В., Христенкова М.И., Рыжова Е.П., Шурбина Е.О. Рисование как средство развития эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста.....	47
Гелкина И.А., Пилишкова Е.А., Копова В.В. «По страницам истории Куликовской».....	49
Горбачева Т.М. Преемственность между ДОУ и начальной школой в условиях ФГОС.....	51
Голова А.Д., Шестова Е.В. Высшая степень деятельности как один из способов формирования профессиональных компетенций студентов СПО направления «Дизайн» средствами фронтальной работы.....	53
Голова Ю.С. Использование психологии ГРИЗ в развитии речи детей старшего дошкольного возраста.....	57
Григорьев Г.М. «Книжки садоводов и охотников».....	59
Давыдова Е.В. Метод проектов на уроках русского языка и литературы.....	62
Ефремова О.В., Ковалева Т.О., Сапрыкина Г.А. Здоровьесберегающие технологии в практике работы педагога дополнительного образования.....	65
Захарова Г.В. Проектное задание «Этикетка (подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, второй год обучения).....	67
Исидорова С.В. Посещение здоровьесберегающей среды в школе.....	71
Капустин Е.Д. Диагностическая логопедическая игра «Пиратка-Говорушка».....	76

СОДЕРЖАНИЕ

Письмо В.С. Песочная терапия как средство снятия психоэмоционального напряжения у детей общественного возраста.....	201
Рубинкина Т.М. Формирование развития «Лоскутки» для воспитанников средней группы.....	204
Трусова Е.П. Роль песочка в формировании творческих способностей младших школьников.....	208
Филиппова Р.А. Конспект занятия «Уголки Хрюши».....	210
Фурсова Т.В., Пилипенко Е.Н., Худякова А.Н. Социализация дошкольников через игровую деятельность.....	212
Харитон К.В. План воспитательно-образовательной работы на неделю в старшей логопедической группе по теме «Одежда».....	215
Харитонюк Т.В. Конспект «Дружественные поиски нелепого павлика».....	218
Хохляк Е.Н., Гуреева Н.С. Методическая разработка занятия по изобразительному искусству «Радуга цветов».....	223
Чайкова Е.Г. О необходимости тиражирования трудов Л.Н. Толстого.....	225
Чиркова Е.Ф. Технологическая карта урока и рабочий лист учителя по теме «Мокрое» (8 класс, УМК Леруэксин).....	227
Штепа М.А. Сценарий урока по теме «Героизм Падальщика».....	231

VI ДЕЛЮСЬ ОПЫТОМ

Абдуллина Лилия Ринатовна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Лицей №78» (Фрязинск),
с. Казань

Технология купильного мышления на уроках русского языка и литературы в работе с детьми с ОВЗ

В этом году я работала в 6 Ц классе, где обучаются дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. К особенностям развития, свойственным детям с заболеваниями опорно-двигательного аппарата, относятся: недостатки в развитии моторики; явление апраксии (неумение выполнять целенаправленные практические движения); узость зрительного восприятия; представления о предметах окружающего мира бедны, неточны, искажены. Выше перечисленные особенности в развитии влияют на темп учебной деятельности (низкий) и заставляют меня как учителя тщательно продумывать каждый урок.

Моя задача – пробудить интерес детей с ОВЗ к учебной деятельности. На своих уроках, наряду с традиционными технологиями, я использую современные образовательные технологии, в том числе технологично критического мышления.

Критическое мышление является педагогической технологией, стимулирующей интеллектуальное развитие учащихся. И для формирования у учащихся самостоятельного мышления как на уроках русского языка, так и на уроках литературы я использую несколько приемов: кластер, корзинка идей, инсерт.

Кластер – это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изобразительное, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Прием кластера может применяться на любой из стадий.

• На этапе вызова. Дети высказывают и фиксируют все имеющиеся знания по теме, свои предположения и ассоциации. Он служит для стимулирования познавательной деятельности школьников, мотивации к размышлению до начала изучения темы.

• На стадии осмысления используются кластеры позволяют структурировать учебный материал.

• На стадии рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизирования полученных знаний.

Кластер оформляется в виде прозы или модели планов со спутниками. В центре располагается основное понятие, мысль, по сторонам обозначаются крупные смысловые единицы, соединенные с центральным понятием прямыми линиями. Это могут быть слова, словосочетания, предложения, выражающие идеи, мысли, факты, образы, ассоциации, касающиеся данной темы. И уже вокруг «спутников» центральной планеты могут находиться менее значительные смысловые единицы, более полно раскрывающие тему и расширяющие логические связи. Важно уметь конкретизировать категории, обосновывая их при помощи мнений и фактов, сошедших в изучаемом материале.

Приним Инсерт лучше всего подходит для уроков усвоения новых знаний. Прием требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если раньше он просто пропускал непонятные моменты в тексте, то прием Инсерт заставляет обратить на них внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Инсерт довольно эффективен, когда нужно проработать большой пласт теоретического материала. Здесь тезисно записываются термины и понятия, встречающиеся в тексте, которые уже были известны. Отмечается все новое, что стало известно из текста. Отмечаются противоречия. То есть, ученик отмечает то, что идет вразрез

бумаги, рисование, лепка, аппликация — по желанию детей, «Ступеньки», «Праздничный хор», «Балетные народы», «Летние узоры», «Салют скорострельный».	Побуждать осуществлять изображение человека: развивать чувство композиции, цвета, умение вырезать по контуру силуэт человека, сложной по форме. Обводить силуэт на цветной бумаге, вырезать, создавая одежду и украшения деталями. Развивать у детей умение находить место в своей работе, при наклеивании фигур на общий лист подбирать хорошо сочетавшиеся по цвету. Развивать творческие способности, фантазию, мышление.		
По рекомендации музыкального работника: «Матренин приезд», «Матренин приезд», «Матренин приезд».	Побуждать играть со своим, действовать по сигналу.		

Хасратова Титани Витеревича,
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад №4 «Солнышко»,
г. Белорецк

Квест-игра

«Путешествие в поисках ноток нашего тининно»

Цели:

Повышение у дошкольников интереса к музыкальной деятельности.
Развитие коммуникативных способностей.
Формирование навыков коллективного сотрудничества.

Задачи:

Образовательные: способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.
Развлекательные: развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование.
Воспитательные: способствовать общению и объединению детей, доставить им удовольствие.

Преварительная работа:

1. Вырезать из картона ноты от «До» до «Си» и прикрепить с обратной стороны поделку-загадку.
2. Нарисовать и вырезать названия островов.
3. Распечатать на цветном принтере картинки музыкальных инструментов, закрашивать их и разрезать на небольшие кусочки пазла.
4. Подготовить эмблему, привязать их к тесьмой шарик и сложить в ларец.
5. Подготовить магнитную доску, нарисовать на ней нотный стан.
6. Подготовить стол с музыкальным пазлом.
7. Поставить ширму, спрятать там барабан.

8. Установить проекторы для видеоролика с ритмами и для просеивания тессы музфильмов.

9. Подготовить музыку различных жанров, музыку из сказок и мультфильмов, где отчетливо слышен какой-либо определенный инструмент.

10. Подготовить атрибуты к шумовому оркестру (трянка, бумага, прешетка...), любую шумовую сказку.

11. Установить интерактивную тумбу.

Основная идея (загадка) квеста: Наше тининно! На нем звучало столько прекрасных мелодий, оно наполнило счастьем и детей, и взрослых! Но случилось беда. Подул сильный ураганный ветер, и у нашего тининно разлетелись все ноты, а с ними — и мелодия. Нужно отыскать все ноты. И только команда отважных путешественников может ему помочь.

Хотите отправиться в увлекательное путешествие и постараться помочь нашему тининно отыскать все ноты и мелодии? (Ответ: Да!)

И кто знает — может быть, тининно порадует нас? И мы все вместе отправимся на нашу победу.

Ведущий: У меня есть для вас первая нотка, которая застряла между клавиш и её не унесло ветром. Она будет нашей первой подсказкой в поиске наших ноток. Чтобы понять, куда же нам нужно отправиться, послушайте и отдайте галку:

Окон нет, в нем только двери.
Знают люди с давних пор.
Он ведёт нас от порога
Мимо комнат, как дорога.
Что же это?... (ответы)

— Коридор.

Ведущий: Молодцы, правильно! Давайте скорее туда отправимся!

Этап 1. «Остров музыкальных инструментов».

Гармония: Здравствуйте, мои друзья. Меня зовут Гармония. За чем пожаловали на мой остров? (Ответы)

Хорошо, я смогу вам помочь, но сначала вы помогите мне. (Показывает ноту)

На моем острове случилось беда. Злая и коварная пауза стёрла память музыкальным инструментам, и они забыли, как они называются. Чтобы помочь им восстановить свою память, нужно отгадать все загадки, которые оставила нам коварная пауза. Но! Отгадку произносить вслух нельзя! Нужно найти пазл и собрать соответствующую картинку с отгадкой. Готовы? (Ответы)

Тогда слушайте внимательно мою первую загадку:

1. Ой, звенит она, звенит,
Всех игроу веселит.

А всего-то три струны
Ей для музыки нужны. (Балалайка)

2. В руках ты её возьмешь,
То расстелешь, то сожмешь.

Звонкая, народная,
Русская, дуридная.

Заиграет, только тронь.
Как зовут её?... (Гармонь)

3. За обедом суп едят,
К вечеру «заговарят»
Деревянные девчонки.

Музыкальные сестренки. (Ложки)

4. Трону пальцем – звук родится
И звенит, как будто птица.

Есть педаль: от одной

Звук становится глухой,

От другой звучит он длинно.

Что же это?.. (Пинино)

5. Если хочешь поиграть,

Нужно в руки ее взять

И подуть слегка – будет музыка слышна.

Подуйте минуточку. Что же это?.. (Дудочка)

(Отдыхаем от загара)

Велуший: Посмотрите, Г армония, на твоём острове музыкальных инструментов снова порядок.

Г армония: И правда. Вы – молодцы! Вы отгадали все загадки злой паузы и помогли вернуть память музыкальным инструментам. Вот ваша нота. (Отдает ноту)

Велуший: Ну, а нам пора отправляться на следующий волшебный остров. А где он находится, вы сейчас узнаете из подсказки-загадки:

(Читает с обратной стороны ноты)

Все занятия у нас

Будут музыкальные.

Петь, плясать, играть всегда

Будем в этом зале мы. (Отвечет: Музыкальный зал)

Этап 2. «Остров ритма».

Из-за ширмы раздаются звуки барабана.

Велуший: Что вы слышите? (Отвечет) Мы попали с вами на «Остров ритма».

Делушка метрономом: (Выходит из домика) Так, так, так, зачем пожаловали сюда? (Отвечет) Я вам могу помочь, но с одним условием, если вы сможете выполнить мое задание. Согласны? (Отвечет)

Делушка метрономом: А задание будет такое: вам нужно будет внимательно послушать, а затем четко повторить мои сложные ритмы.

Проводится ритмическая игра «Поют ритмы» (интерпретация).

(Участники повторяют ритм руками, ногами.)

Делушка метрономом: Ну хорошо, ритмы уместе стучать. Молодцы. А давайте

теперь мы эти ритмы соединим с музыкой. (Отвечет)

Будьте предельно внимательны и следите за командами, указанными на экране. (Раздает инструменты)

А теперь возьмите инструменты, будем с вами играть и ритм музыки отбивать.

Сейчас на экране появятся мультики с ритмом. Вам нужно будет его воспроизвести.

Отбивают ритмы. (Оркестр)

Делушка метрономом: Какой замечательный стуч у вас, я всех благодарю за до-

ставленное мне удовольствие, и отдало вам заработанную нотку. (Отдает следующую ноту)

Велуший: Пора нам отправляться на следующий остров. А где этот остров находится, вам поможет узнать подсказка-загадка:

Физкультура здесь у нас.

На занятии сейчас

Кувыркались мы, скакали.

Г руппой всей в ... (спортивным залом).

Велуший: Правильно! Вы очень смыслили! Отправляемся в спортивный зал!

Этап 3. «Остров сказок».

Баба Яга: Ага! Зачем пожаловали сюда? (Отвечет) Нотку захотели?.. (Коварно) Ладно, так уж и быть, отдам я вам вашу нотку, но при одном условии – если

поможете мне справиться со злым Кошелем. Согласны? (Отвечет)

Баба Яга: Вы попали на «Остров сказок». На нем живут герои сказок и мульти-

фильмов. А кошей бесмертный тайно от меня украл у них инструменты. А чтобы вернуть героям свои инструменты, нужно угадать, какой инструмент звучит и кому

он принадлежит. Готовы? (Отвечет)

Тогда внимательно слушайте музыку и определите, к какому герою они отно-

сятся.

(Участники слушают звучание музыкального инструмента в фрагментах му-

зыки из сказок или мультфильмов, отгадывают и называют героя сказки, который

на нем играет. Герои сказок представляются на слайдах презентации.)

Баба Яга: Спасибо вам! Вы мне очень помогли. Все герои получили назад свои

инструменты. Друзья, а давайте мы с вами немного отдохнем и попробуем создать

свою сказку. Нам нужно будет се озвучить подручными средствами. (Отвечет)

(Баба Яга говорит, какие будут звуки, а участники дружат, чем это озву-

чить.)

(Участники берут атрибуты, Баба Яга читает шумовую сказку, а участники

ее озвучивают.)

Баба Яга: Ой, как здорово у вас получилось. Вы – большие молодцы! Вот ваша

нотка. (Отдает ноту) Дальнейших вам успехов в поисках.

Велуший: Итак, мы заработали еще одну нотку. А куда нам отправляться

дальше, мы сейчас узнаем из следующей подсказки-загадки:

Все занятия у нас

Будут музыкальные.

Петь, плясать, играть всегда

Будем в этом зале мы. (Музыкальный зал)

Велуший: Правильно! Отправляемся туда!

Этап 4. «Остров песни».

Велуший: Вот мы с вами и очутились на «Острове песни». На этом острове жи-

вут веселые нотки.

Леопольд: Здравствуйте. Я слышал, вы ищете нотку, да? (Отвечет) Ну я вам

помогу! Скажите, а если нотки сложить вместе, что получится? (Отвечет: Песенка)

А вы любите песенки петь? (Отвечет) Чтоб спеть песенку, надо потренироваться и

разогреть наши мышцы губ. Мы будем разговаривать, и будем выговаривать. Все

правильно и видно, чтоб было всем понятно. А скороговорка будет такая: «От то-

пота копыт пиль по полю летит». Мы будем проговаривать скороговорку с разной

силой голоса: тихо, громче и громко.

(Участники выговаривают скороговорку.)

Леопольд: Отлично! Мы потренировались, а теперь нам нужно исполнить пе-

сенку, а какую песенку мы будем петь, вы сейчас сами и угадаете. Но не забывайте,

что если громко петь, то можно повредить что? (Отвечет: Голосовые связки) Пра-

вильно!

Исполняется отрывок песни про дружбу.

Леопольд: Вы очень замечательно пели, мне очень понравилось. Спасибо, что

порадовали меня! Вот ваша нотка. (Отдает ноту)

Велуший: (Читает подсказку на обороте ноты) И сейчас мы узнаем, куда же

нам нужно отправиться дальше.

Окон нет в нем, только двери,

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Хасратова Татьяна Валерьевна

Музыкальный руководитель

МАДОУ Д/С № 4 "Солнышко" Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**Сценарий праздника "День матери-Казачки" для
подг.гр.**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenarij-prazdnika-den-materi-kazachki-dlya-podg-gr-4029081.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



30.12.2019

ЩМ74832382



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

INFOUROK.RU

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Марченко Татьяна Валерьевна

Музыкальный руководитель

МАДОУ Д/С № 4 "Солнышко" Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**Сценарий выпускного в детском саду "Морское
путешествие в страну Знаний"**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenariy-vipuskного-v-detskom-sadu-morskoe-puteshestvie-v-stranu-znaniy-3955893.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
INFOUROK.RU/STANDART



21.11.2019
БЧ90970156



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

ИНФОУРОК

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 выдана 02 апреля 2018 г. Департаментом Смоленской области по образованию и науке бессрочно
Положение о редакционной коллегии проекта «Инфоурок», утверждено приказом главного редактора от 28.11.2018 №1

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

Хасратова Татьяна Валерьевна

Музыкальный руководитель

МАДОУ Д/С № 4 "Солнышко" Краснодарский край

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила
высокую оценку от эксперта "Инфоурок":

**Сценарий Праздника Пасхи для старшей группы
детского сада**

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/scenariy-prazdnika-pashi-dlya-starshey-gruppi-detskogo-sada-3965993.html>

Данное Свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



ИНФОРМАЦИОННОЕ
АГЕНТСТВО РОССИИ

Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер
серийного издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



27.11.2019
ЛЙ83956778



Председатель редакционной
коллегии проекта «Инфоурок»
И. В. ЖАБОРОВСКИЙ

INFOUROK.RU